AÑO IX — Núm. 3012 BUENOS AIRES, Sábado 7 de Enero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN
SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates).

La glosa del día

La crisis del "home"

¿Será verdada que el hogar está en crisis en la juiciosa y hogareña Inglaterra? El telégrafo nos dice hoy, que en los tribunales británicos se tramitan, en la actualidad, 1.046 expedientes de divorcio y que el fenómeno está preocupando a los que están en el deber de preocuparse ante todo. Mil y pico de casos de divorcio, es decir, mil y pico de hogares que se disuelven, no es cosa insignificante para el carácter de la vieja Inglaterra, tan apegado a las costumbres del antiguo régimen, tan juicioso, tan civil, tan enemigo de debilidades y escándalos. En Inglaterra, el hogar es un puerto de paz hasta donde no deben llegar las abominaciones del "snobismo". La sociedad inglesa no le perdona ni a Lord Byron la desdicha de haber peleado con su mujer. Las peleas entre marido y mujer deben verificarse a puerta cerrada, para que no escandalice el ejemplo. Nada encalabrina a los ingleses como la plebeyería del escándalo. Un inglés puede ser malo, desleal, borracho y licencioso; pero a puerta cerrada. El verdadero "gentleman" no sacará jamás sus trapos al sol. Eso se queda para pueblos menos austeros, que no tengan lo que pudiéramos llamar el instinto de la moralidad y el buen tono. Y es por eso que, a un inglés, le desacredita, más que el infortunio de no haber acertado, al elegir en la feria del amor, la indiscreción de decirlo o de darlo a entender.

El caso es que en Inglaterra se están desbaratando numerosos hogares, y que ello preocupa a la gente. ¿Será — se preguntan algunos — que ahora hacen crisis los infinitos desaciertos que se cometieron en los días de la guerra, allá cuando estaba de moda eso de casarse con la enfermera que ponía sus blancas manos en la cabeza atormentada del que se debatía en el lecho de un hospital? Inglaterra, por mucho que haya perdido en el contacto con pueblos frívolos y bullangueros, no debe descender hasta negar una de las grandes virtudes británicas. ¿Qué causas habrán influído en este derrumbamiento que repercute tan claramente en los tribunales de la nación? Inglaterra no ha claudicado en lo más mínimo, en los horrores de la gran prueba. Sus soldados supieron morir serenos como en los mejores días del siglo pasado; su marina desafió bravamente todas las traiciones del mar y todos los rigores de los encuentros que se produjeron. ¿Dónde estará la causa? Ya es sabido que no hay efecto sin principio determinante y que nada es tan difícil como el olvido de sus grandes virtudes para los pueblos y los individuos.

El hogar inglés es un modelo de hogares y la mujer inglesa una brava mujer, que hasta tomará whisky para acompañar al marido. En cualquier punto que estemos, allí vemos ese gran ejemplo de su amor a la regularidad. Sin riquezas, sino con un modesto empleo en el Canadá o en la India, un inglés saldrá de Inglaterra llevando del brazo a una mujercita animosa, que hará siempre por el prestigio británico tanto o más que los diplomáticos de Su Majestad. El hogar inglés triunfa en Inglaterra y fuera de ella. La tragedia del hombre desvinculado de todo, repugna profundamente a los que se sienten ingleses. Hasta los que se equivocan se esfuerzan por mantener esa bella ilusión. Y, no obstante, de pronto, sin que el peligro se insinuara, resulta que el hogar hace crisis y que los ayuntamientos se rompen, para escándalo de pastores... ¿Qué será ello? Esperemos para ver qué nos dicen los que están en el deber de explicarnos esta salida de tono que transforma fundamentalmente a esos ingleses púdicos y discretos que leen su biblia el domingo y se enorgullecen de recibir, impávidos, las novedades del día y las noticias del continente.

Las elecciones

Resultado parcial de la 4a. sección hasta las 12:

Conservadores 6061
Radicales 7109

	Rad.	Con.	Soc.
1a. sección	16.847	13.211	1.043
2a. sección	13.298	10.026	1.177
3a. sección	23.834	22.310	2.250
4a. sección	7.109	6.061	
Totales:	61.088	51.608	4.470

Han correspondido hasta este momento 26 electores a los conservadores y 31 a los radicales.

El Calendario del Peludo



NOTA PRELIMINAR—Hoy inauguramos el calendario del Peludo, cuyo símbolo macanudo es la Galleta que epiloga todas las culminaciones. El 12 de octubre del año de gracia de 1922, descenderá el Peludo del poder, en rápida vertical hacia abajo. Será un gran día. Los pueblos cantarán "hosannas" de triunfo y los olfaturistas, que forman el 80 o|o de la población idiotizada por el radicalismo y el mate amargo, mandarán telegramas de extravagante sintaxis al Sol que se levanta. Por malo que resulte, será mejor que el astro negro cuyo ocaso presenciamos, delirantes de alegría ciudadana. Es bueno recordar, en estos meses de la trayectoria elíptica, fulgurante y descendente del asteroide loco, las cosas que el pirata del espacio sideral hizo en tal día como hoy. Nosotros lo recordaremos bajo la advocación silenciosa de la Galleta, que brilla como un símbolo sobre fondo negro.

ENERO 7 DE 1919

Recordemos hoy, en este calendario de hazañas peludistas, el 7 de enero de 1919.

El Peludo tiene ya a Salta en su poder, habiéndole enviado, meses antes, una intervención "por decreto", que fué una irregularidad monstruosa.

La Intervención de Giménez Zapiola, a Salta, se apresura a barrer de los puestos públicos a los ciudadanos no afectos al Peludismo. Desaparecen las comisiones municipales de la provincia y encarga de sus funciones a los comisarios, se declara cesante al Poder Judicial y Salta queda, administrativamente, acéfala.

Sin embargo, el Peludo no se da por satisfecho y destituye a Giménez Zapiola, nombrando, en su lugar, al Dr. Manuel Carlés.

El Peludo es, desde entonces, amo político de la infeliz provincia. Se realizan las elecciones, triunfan los radicales, naturalmente, y en fecha de hoy, de 1917, asume el mando el gobernador Dr. Joaquín Castellanos quien, dos años más tarde, tendría que estrellarse contra la vanidad y el capricho del propio Peludo.

¿Dónde está el fiscal Ortega?

El Frigorífico Armour expende jamones, chorizos y salchichas podridas

La Municipalidad los decomisa, pero no entrega el asunto a la justicia del crimen

Van al horno de incineración: 618 kilos de salame; 345 kilos de chorizos; 28 jamones con 138 kilos de peso; 12 paletas ahumadas y 7 kilos de longanizas.

No puede ser más sensacional la denuncia recogida por uno de nuestros repórters y debidamente comprobada: el frigorífico Armour vende productos adulterados.

El pueblo sentía cierta animadversión por los frigoríficos; pero a ninguno de ellos cual el de Armour.

Y no sólo aquí la simple enunciación de la palabra Armour "famosa" en el mundo entero, provoca estas desconfianzas. Los hechos vienen a comprobar que el pueblo tenía razón para sospechar.

El nombre de Armour—

Armour es una potencia mundial en la cuestión carnes y conservas, sindicato yanqui poderosísimo que enriqueció a un simple matarife, Mr. Armour que ha paseado sus millones y su insolencia por la Europa absorta (era amigo íntimo del ex kaiser y le invitó alguna vez a almorzar en su yatch). el negocio de Mr. Armour se convirtió en el transcurso de los años en un verdadero pulpo mundial con ramificaciones y tentáculos en todos los países del mundo donde hay hacienda y ganado.

La Argentina tenía que caer pronto en las redes de la Armour Company.

Es bueno recordar este nombre, porque va unido al más sensacional de los escándalos.

Los "envenenadores de Chicago"—

Con este título apareció hace más de diez años una novela del famoso escritor americano Mr. Upton Sinclair que causó en su patria el mismo efecto y el mismo escándalo que el "J'Acusse!" de Zola. Era la denuncia del más grande de los escándalos.

Lenta, minuciosa, implacablemente, Upton Sinclair iba revelando, uno por uno, los secretos del frigorífico, la famosa manera de "no desperdiciar nada" y cómo se envenenaba al pueblo.

La lectura de ese libro provocó una sensación de horror. El nombre de Armour empezó a figurar en todos los labios unido a la reprobación general. Y los cargos que exponía un novelista de tanta fama no pudieron ser destruídos ni en el más ruidoso de los procesos.

Armour, era el enemigo del pueblo norteamericano...

Armour, entre nosotros—

Con el pretexto de realizar sus operaciones en vastísima escala, de cooperar a la producción ganadera, de dar trabajo a miles de hombres, Armour creyó poder contar con la impunidad y poder renovar entre nosotros los mismos escándalos que tanto dieran que hablar en la gran nación del norte.

No de otro modo se explica el caso concreto que exponemos en seguida y que seguramente no es sino un simple incidente que por casualidad ha caído bajo la inspección municipal y sanitaria.

La denuncia—

El 26 de diciembre pasado, los veterinarios municipales de esta capital, entre los que se encuentra el señor Héctor Díaz Usandivaras, han comprobado que en el frigorífico Armour, propiedad de la empresa Armour, sito en la calle Humberto I 2 se han encontrado mercaderías inaptas para el consumo y en completo estado de putrefacción.

Lo más grave es que dichas mercaderías hallábanse listas para la venta.

En el informe del caso, se comprobó la existencia de 611 kilos de salame, 345 kilos de chorizos, 28 jamones con peso de 139 kilos y medio, 12 paletas ahumadas y 7 kilos de longaniza.

La mercadería ha sido decomisada y remitida a los hornos municipales para su incineración.

El propio gerente del establecimiento Armour firmó los documentos concernientes a la requisa.

Tal el caso concreto, uno entre tantos, que no lo podrá desmentir ni el propio Mr. O. W. Loos, que así se llama dicho gerente de la Armour.

¿Y qué hace la justicia?—

Tal es el problema, que hay que plantear.

Al agente fiscal le toca, comprobada esta denuncia, cumplir con los deberes que la ley le impone en salvaguardia del interés público. En el mismo seno de la administración comunal se han dictado disposiciones contra los envenenadores tendientes a garantizar la salud pública contra las explotaciones inexcrupulosas.

No se trata ya de pequeños comerciantes, pobres diablos del mundo del delito. Por la misma causa con que se ha hecho sentir la sanción de la ley sobre los pequeños adulteradores de productos debe procederse hoy contra los acaparadores en gran escala como la Armour.

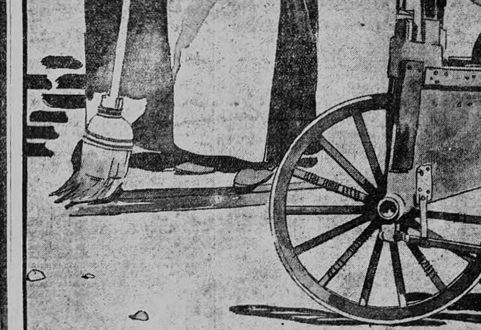
La municipalidad debe iniciar un sumario y entregar el asunto a la justicia del crimen.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000		4505	12— " "	100		4903
2— " "	5.000		29978	13— " "	100		5371
3— " "	2.000		20422	14— " "	100		7218
4— " "	1.000		27737	15— " "	100		9396
5— " "	500		28414	16— " "	100		13450
6— " "	500		30253	17— " "	100		17023
7— " "	250		3495	18— " "	100		18882
8— " "	250		6145	19— " "	100		24392
9— " "	250		14195	20— " "	100		29943
10— " "	250		15319	21— " "	100		31726
11— " "	100		2687	22— " "	100		31979

AFILANDO... AL "CUETE"



El tuerto haciéndose el pillo
porque lo mira el patrón
está afilando el cuchillo
para alguna intervención
mas la dueña, que no es boba
al tipo no pierde paso;
tiene del mango a la escoba.
¡Guarda con el escobazo!

Los langosteros

La furia olímpica del Gran Peludo nacional ha caído sobre los pobres langosteros, que si alguna culpa tenían era la de responder a los caciques menores de comité. El "taita" de la casa de Gobierno los ha convertido en una plumada en acridios y modestos patos. Sin que importe una desconsideración para los cesantes, no deja de ser saludable la medida. Eran 2500 ciudadanos que, por obra y gracia de bajos politiqueros venían chupando del presupuesto, con el agregado de que la mayoría no servían ni para juntar puchos.

Mucho elemento de bajo fondo, casi analfabeto e indisciplinado. Todo ese personal estaba distribuido en distintas oficinas con especial recomendación de ir a cualquier hora y gritar en todo momento:

¡Viva el Doctor Don Hipólito!

En el mismo Ministerio se había ubicado muchos langosteros de tez cobriza, y pelito motoso.

Es una característica de la época

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Vida y hazañas de un guitarrista español

(7 de enero de 1804)



Vamos a hablar hoy de Trinidad Huerta. Guitarrista de profesión.

Aclaremos primero algo indispensable. Trinidad no es ninguna señora como pudiera suponerse por el nombre, sino un hombre y muy hombre, que nació en la ciudad de Orihuela, el 7 de enero de 1804. Fué guitarrista y eso bastó para enriquecerlo e inmortalizarlo.

Conocemos a tantos que en vano tratan de enriquecerse con "la guitarrita' que el caso de don Trinidad puede servirles de saludable ejemplo. Al menos les demostraría que más fácil es hacer fortuna rasgando las cuerdas de la guitarra que buscándola en su terrible competidora de la timba. Don Trinidad era guitarrista, pero de los decentes, de los auténticos.

Fué un hombre que dió a conocer a los públicos del extranjero todo lo que podía hacerse rasgando una guitarra a la antigua usanza española.

Desde sus primeros años Trinidad dió muestras de una afición incontenible por guitarrear. Cuéntase que desde muy niño ya movía los dedos en una forma prodigiosa.

¡Pensar que a este hombre lo pusieron a estudiar nada menos que en Salamanca. ¡Pero no podía con su genio. A los quince años ya tocaba la guitarra de modo tal que dejaba boquiabiertas a las gentes. A los quince años se fugaba también dirijiéndose a París sin más equipaje que unas cuantas pilchas, una capa raída y una guitarra flamante.

En París le protegió un famoso cantante español, Manuel García quien descubrió que no solo Trinidad era un buen guitarrista sino que tenía una voz de bajo excelente. Le hizo cantar óperas después de enseñarle un poco de música porque hasta entonces Huerta tocaba y cantaba de "oído no más".

Dió un concierto en París que llamó la atención y se embarcó luego para los Estados Unidos. En la época en que Huerta viajaba no eran nada cómodos los viajes. Ni ferrocarriles ni grandes buques a vapor con las ventajas del lujo moderno. No había más que la diligencia y el barco de vela. Sin embargo Trinidad Huerta fué a tocarles guitarra a los norteamericanos y pasó luego al Canadá y a la Martinica francesa, llenándose de dinero. Esas gentes hasta entonces no sabían lo que era tocar guitarra y se acercaban para verle los dedos al fenómeno.

En Estados Unidos tenía cartas de recomendación del célebre general Lafayette. Recorrió todo el país, dando conciertos hasta ante los indios pieles rojas.

Muchas aventuras debían de ocurrirle al guitarrista insigne. Estando una vez en Nueva York, se enfermó el barítono de la compañía de ópera italiana. Y Huerta les dió la grata sorpresa a los americanos cantando la parte de Fígaro y tocando la guitarra como no lo ha hecho hasta hoy ningún Fígaro del mundo.

La guitarra le salvó la vida.

De regreso de los Estados Unidos, antes de pasar a Europa, Trinidad Huerta quiso conocer Cuba, pero por su mala suerte el buque en que viajaba fué asaltado por los piratas del Atlántico.

Los piratas eran unos bandidos de mar como lo han sido casi siempre. Como primera medida ahorcaron al capitán del buque en que viajaba Trinidad Huerta y lo colgaron al pobre, del palo mayor de su navío.

A los pasajeros los hicieron formar sobre cubierta y "los hicieron formar" en el sentido más estricto de la palabra. A unos les desvalijaban de relojes, joyas y cuantos objetos de valor tenían. Al ver que algunos se insolentaban y protestaban el capitán pirata los mandó ahorcar. Entre ellos a Huerta.

—¡Que entregue esa guitarra!, ordenó.

—¡Oiganla, primero!

Y Huerta les dió un concierto de guitarra a aquellas feroces gentes. Era verdad aquello de que la música amansa a las fieras.. De todos los pasajeros el único que no fué robado y antes bien fué colmado de atenciones por los piratas, fué Huerta.

Regresó a Europa y triunfó ruidosamente en Londres. Los más grandes artistas de su época colaboraban en los conciertos del guitarrista español, Moscheles La Pasta, Devenniz, Crammer, etc. Los personajes de la Corte le protejieron, tocó en Saint James ante la princesa heredera Victoria.

Pasó luego a Malta, a Egipto, a Constantinopla. Fué el primer "concertista" que dió ejemplo a los demás de la ventajosas que eran las tournées por el mundo.

Con tocar la guitarra consiguió que se enamorara de él una gran señora, Madame Montefiori, cuñada del Millonario Rotschild y en tan dulce compañía fué a dar hasta Jerusalen...

En 1830 está de nuevo en París, es amigo de Rossini y de Paganini. Victor Hugo le canta en verso en 1834, dió conciertos famosos en toda Europa, viajó incansablemente recibiendo toneladas de honores y condecoraciones de los reyes.

Por fin vuelve a España después de tantos años porque "se moría del deseo de ver una corrida de toros" y a su anciano padre que solo entonces le perdonaba la famosa escapada.

Cumplió sus deseos, dió algunos conciertos en España pero... nadie es profeta en su tierra. Empezó la mala suerte. Viajando de Barcelona a Valencia, naufrgaó, perdió una fortuna y solo salvó su guitarra.

Isabel II lo condecoró pero después de tanta gloria no se vuelve a saber nada de él, ni siquiera ni cuando ni cómo murió. Estaba en España, en su patria.

El gran maestro de la guitarra, Sors, hablando de Trinidad Huerta lo llama "el sublime bárbaro"... Porque como él tocaba, las cosas que ha dejado escritas para guitarra son barbaridades de técnica musical, pero llenas de alma y de corazón.



Lo raro y lo curioso

LA PIEDRA DE SOL

En el atrio de la Catedral de Méjico, estuvo descansando, durante muchísimos años, este incomparable manolito, síntesis de la civilización, la ciencia y el arte de los antiguos aztecas, tan perfecto, tan acabado, tan admirable, tan sorprendente, que llenó de admiración al mismo Humboltd cuando pudo descifrar su maravilloso simbolismo, y se convenció de que verdaderamente nada nuevo hay bajo el sol, puesto que pueblos que fueron conquistado y sometidos a la esclavitud en la categoría de bárbaros, demuestran con este monumento, un adelanto y una cultura científica tan avanzada que ni sus mismos conquistadores eran capaces un igualar, siquiera en este terreno.

Esta gigantesca roca, tan prodigiosamente esculpida por los pueblos mejicanos, es un monolito de base basáltica, en el que Humboldt descubrió cristales de feldespato, antíbola y mica. Seguramente que tan gigantesca masa fué transportada por los indios desde luengas distancias, porque en las inmediaciones de la ciudad no existen esta clase de rocas.

Pero la admiración sube de punto cuando se comprende el sentido de los dibujos esculpidos en el monolito. Durante mucho tiempo se creyó que fué esta piedra el lugar escogido por los sacerdotes mejicanos para el sacrificio de las víctimas, que con inagotable ferocidad ofrecían al sombrío dios de la guerra, Huitzilopochtli. Un historiador llegó a afirmar que había sido labrada esta piedra de orden del sanguinario emperador Axayacatl, y que sobre ella se sacrificaron millares de víctimas. Este monolito es designado con el nombre de Piedra del Sol.

Frases célebres

Desde que dió al teatro su comedia "Achaque de la vejes", juró Eulogio Florentino no volver a escribir más.

Sobre esta resolución, discutía animadamente don Eusebio Blasco.

Este daba a la escena tres o cuatro comedias al año, y Florentino Sanz que consideraba tal cosa el colmo de la abnegación, le decía:

—¡Entregarse de ese modo a unos cómicos tan malos! ¡Me haces el efecto de un hombre que engendra hijos para arrojárselos a las fieras!

La superstición es universal

La superstición, según parece, existe de todos los tiempos y en todos los países, principalmente en los del Oriente. En esos, ella es una cosa corriente y está infiltrada en todas las clases, aun mismo en las más cultas. En los países europeos, existe en gran escala.

De un diario inglés extraemos algunas que vamos a enumerar. Existen arias y canzonetas que nunca deben ser cantadas dentro del teatro anglo-sajón, porque traen desgracia, no a los artistas que la cantan sino al teatro. Entre esas, está, en primer lugar, el conocido "Good bye", de Tosti, que, no obstante, ya hizo las delicias de centenares de oyentes y apreciadores en los teatros y que continúa deleitando a otros, en discos de fonógrafos, cantados por Caruso y otros cantantes famosos.

Tengan cuidado de no silbarlo en el camarín, pues el actor o actriz que lo haga, deberá castigarse tres veces: salir y al volver, golpear en la puerta antes de entrar.

Un ligero y tenue fleco de algodón, extraído de un traje viejo de hombre, con todo cuidado, se sostienen con dos dedos, por la extremidad y se sopla con acompañamiento de una sonrisa y después de haberlo besado.

Si esa pequeña partícula de algodón vuela por los aires, hasta una corta distancia, significa que un contrato está en vista o por realizarse.

En los camarines de los actores, naturalmente, no hay ninguno que quiera el número 13. Pero el colmo de los buenos auspicios y fortuna, en medio de los actores ingleses, está ligado a la superstición del gato negro, de tal manera difundida en Inglaterra, a punto de que el actor que encuentra un gato negro, al atravesar el escenario, considérase con la vida ganada. Como esas, existen muchas otras supersticiones, notándose que cada nación tiene las suyas, originales y propias.

El baño entre los mahometanos

El baño para los turcos y demás creyentes de Mahoma es precepto religioso Los hombres deben bañarse una vez por semana; las mujeres dos por lo menos, viéndose obligadas, además, a la depilación.

Tal práctica se sigue tan fielmente, que para el mahometano no bañarse es un verdadero sufrimiento, pero siempre encuentra modo de hacerlo, aun en el desierto.

Los baños están tan generalizados entre los árabes que en las grandes ciudades como El Cairo y Constantinopla existen casas de baños que son una verdadera maravilla. Los ricos se permiten tener en sus casas piscinas para los baños y abluciones exigidos por el Korán, y los pobres concurren a las casas públicas, donde por un médico estipendio o gratuitamente cumplen con la higiene y con los preceptos religiosos.

Los llamados baños turcos, gozan de gran predicamento en todos los pueblos mahometanos, y puede decirse que son la panacea universal, pues casi todas las enfermedades las curan por medio de baños calientes de vapor o combinados, lo cual prueba que a pesar de tener fama de atrasados, en lo que respecta a los baños pueden considerarse como muy civilizados.

PRECAUCIONES





Ella. — Cuando menos habrás traído un revólver?

El. — ¿Para qué?

Ella. — Hombre las precauciones no están de más.

El. — Es cierto... por eso he traído tres pesos.

Detective privado... de talento



—Aquí están los brazos y las piernas de un hombre, seguro que no se ha ido lejos el cadáver.

Desolación

Tu cabellera descrenchada y blonda,
bajo la azul mirada de los cielos,
cantaba la emoción de tus desvelos
cuando íbamos paseando por la fronda.

Algo debiste descubrir en la honda
penetración que incaste en mis anhelos,
porque sentí tus ojos y tus celos
entrándome hasta el alma como sonda

Vano fuera decir que no me "viste"
si hasta el fondo del alma me llegaste
con tu mirada penserosa y triste.
Y bien, lo sabes ya; todo ha concluído:
no queda en el palacio en que reinaste
más que nostalgia, soledad y olvido.

M. Cires Irigoyen

Tonterías en montón

Riñen dos caballeros decentemente vestidos.

El más colérico dice al agente que acude a separarlos:

—El señor y yo somos astrónomos. He descubierto un planeta, y el señor, a quien confié el hallazgo, me lo ha robado.

El guardia replica:

—Está bien; se le registrará en la comisaría.

Una señora va a bañarse y se desnuda al aire libre.

Sorprendido el bañero, le dice:

—Pero señora, ¿por qué no se desnuda usted en la caseta?

—Porque las casetas están llenas de agujeros y hay por aquí muchos curiosos.

En visita:

—¿Cómo sigue su niña de usted?

—Perfectamente.

—¿Ha encontrado usted ama?

—Sí.

—¿Es joven?

—Tiene cincuenta años.

—Pues entonces se va la niña a criar con queso.

Cómo, Carlitos, te has comido todo ese tarro de dulce? Confiesa que es muy feo ser goloso.

—Sí, mamá; es muy feo ser goloso... pero es muy bueno.

—Para pesadilla — dijo un borracho — la que tuve la otra noche. Me desperté dando gritos.

—Pues, ¿qué soñarste?

—Que caía una copiosa lluvia de vino y me ponían un paraguas en la boca.

Después de examinar Pepé por algunos minutos a un visitante en la antesala de su casa le interroga:

—Dígame, Vd. señor. ¿Vd. es el envenenador?

—No, mi querido...

—¡Ah! yo creía.

—Y ¿por qué, nene?

—Porque papá ha dicho, ahora vendrá uno que trae veneno siempre!

Los niños terribles

—Dime papá y se dan premios en ese concurso.

—Sin duda hijo... se recompensará a los animales...

—Al que sirve más para el trabajo?...

—Al contrario... a los más gordos... precisamente a aquellos que han hecho menos...

El chico después de pensar un rato:

—Entonces te premiará a tí.

—¡Como!

—Si porque mamita siempre dice que tu eres un animal que no haces nada y estás muy gordo.

Improvisando

—Cuando un hombre tienebuenas ideas, yo no le pregunto a que sexo pertenece.

No está demás saber que....

Un par de botines apretados hacen olvidar todas las demás penas del mundo.

La mayor tela que se haya pintado jamás, es la hecha por un célebre pintor francés, después de ocho años de labor y tiene por tema el funeral del ex presidente francés Sadi Carnot, asesinado en 1849. Esta tela colosal tiene una superficie de 125 metros cuadrados.

Un ejército elegido es el del Japón. Se forma por medio de la conscripción y es tan severo el examen médico, que solamente pasan 25 hombres de cada cien al ejército activo. Los demás se destinan a la reserva.

No opines jamás si no conoces a fondo el asunto en que darás tu opinión.

Con la bondad por guía, se pueden emprender todos los caminos.



—Qué mujer horrible esa.

—Es mi esposa.

No... no... la otra...

—Es mi hija...

Epígramas

Del cazador Baldomero
Que tal será la destreza,
Cuando al disparo certero,
Atravesó su sombrero,
Teniéndolo en la cabeza.

Angel Laso de la Vega.

Dos ciegos al separarse
Con ingenuidad decían:
—Me alegro verte tan bueno.
—Igualmente. Hasta la vista.

Edmundo de C. Bonet.

LOS SIMPLES



El. — ¡Oh, mira: los Rodríguez que vienen a visitarnos...

Ella. — Acércateles y diles que no estamos...

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

D. Mariano Agüero

Con motivo del fallecimiento de don Mariano Agüero, miembro titular de la Cámara de la Bolsa de Comercio, fueron entornadas hoy las puertas de la institución en señal de duelo.

La muerte del señor Agüero ha causado intenso pesar.

La semana

Buenas órdenes de compras y ventas de títulos de renta y acciones de Bancos y Sociedades Anónimas han tenido esta semana los comisionistas de Bolsa.

Las cédulas Hipotecarias suben y bajan, según la demanda o escasez de la serie, pero siempre manteniendo su tono de firmeza.

Las operaciones en el Mercado de Cereales a Término continúan siendo limitadas y los precios anotados ofrecen pocas variaciones.

En resumen bastante movimiento, a pesar de lo corto de la semana, por el período de ayer y el medio día de hoy.

Bolsa de productos argentinos

Para el día 28 del corriente han sido convocados a asamblea extraordinaria los accionistas de la Bolsa de Cotización de Productos Argentinos, a fin de considerar un proyecto de reforma de los estatutos y designar nuevos directorse, en reemplazo de lcs que han actuado hasta ahora y que han renunciado por considerar que la institución no llena los fines primordiales que se tuvieron por norma al fundarla.

Hasta ahora la Bolsa de cotización de Productos Argentinos ha actuado como un pequeño mercado a término pues la diferencia está en que el término no pue de operarse por menos de 200 toneladas, y en la "bolsita" se trasnfieren desde 20, y así se observa en el juego diario un detalle de 120 a 140 toneladas de maíz o trigo para Febrero a Marzo.

Por otra parte, una de las cláusulas fundamentales de los estatutos, según la cual el productor podría realizar directamente sus granos, han sido tergiversadas.

El peso argentino en Alemania

Desde que se cotiza el peso oro argentino en la Bolsa de Berlín. hace de esto un mes y medio aproximadamente, los exportadores para Sud América ofrecen sus mercaderías a peso oro argentino, al tipo de cambio del día de cerrado el negocio o en francos suizos, moneda que que no está expuesta a bruscas oscilaciones como el marco u otras monedas europeas.

Se ha dado el caso, de no aceptarse un negocio con cotización en pesetas. Por todo lo expuesto, se deduce que desgraciadamente la moneda alemana ya no tie ne la demanda que fuera característica en los últimos meses, no obstante ser de importancia la importación de artículos y manufacturas de Alemania.

Los tigres de las finanzas

Don Nicolás Martelli



Presidente de la cámara Gremial de Cereales. Miembro titular de la Cámara de la Bolsa de Comercio. Laborioso y caracterizado cerealista

Asamblea extraordinaria

Los asociacionistas del Banco Comercial Italiano han sido convocados a asamblea general extraordinaria para el 14 del corriente a las 15.

Figuran en la orden del día firmada por el rPesidente señor José E. Piñero y el Secretario Vicente Casullo, los siguientes asuntos:

1o. Compra de parte del Banco Italo Sud Americano del activo y pasivo en las condiciones que se indican en la propuesta de dicho Banco que se encuentra a disposición de los Accionistas en el local social y de que se dará lectura en el acto de la Asamblea.

2o. En el caso de resolverse la operación de compra-venta: autorización al Directorio para dar cumplimiento en todas sus partes a lo resuelto por la Asamblea, con amplias facultades o sean las misms que se expresan en el convenio, inclusive las de designar de su seno los miembros que han de obrar en nombre de la Comisión Liquidadora. Discutir y adoptar cualquier otra resolución que sea consecuencia de las anteriores y se encamine a la mejor y más completa ejecución de lo decidido.

3o. Designación de dos Accionistas para que, en unión del Presidente y Secretario, aprueben y firmen el acta en representación de todos los asistntes a la Asamblea.

Se recuerda a los señores Accionistas que, como lo dispone e lartículo 24 de los estatutos, las acciones deberán ser depositadas con tres días de anticipación para obtener el boleto de entrada y poder intervenir en la Asamblea.

The National City Bank of New York

En la sucursal de The National City Bank of New York se ha reibido una comunicación de la casa Matriz, haciendo saber que la institución se ha hecho cargo de la importante sucursal que el Banco The Farmers Loan and Trud Company tenía establecida en París en su espléndido edificio, Boulevard Haussmann 51.

No se trata —se nos informa en la sucursal local — de una transferencia entre instituciones extrañas, pues The Farmers Loan and Trust Company es una antigua y acreditada institución de crédito de Nueva York, afiliada al National City, cuyo capital que con las reservas excede de 15.000.000 de dólares siempre ha pertenecido en su mayor parte al City Bank pero, la incorporación de esta sucursal a nuestra organización viene a completar nuestro establecimiento en los principales centros comerciales del mundo.

El Nacional City tiene sucursales en Londres, París Barcelona, Madrid, Génova, Amberes, Bruselas y Lion, en Europa en casi todos los países de América, en Africa y Asia.

Se atribuye gran significación al establecimiento de la nueva sucursal en París.

Títulos argentinos

El señor Guillermo Padilla, activo presidente de la Bolsa de Comercio prosigue sus gestiones a fin de obtener la correspondiente autorización para cotizar las Cédulas Hipotecarias y acciones de sociedades comerciales e industriales en otros mercados extranjeros.

Además de los trabajos que el señor Padilla está llevando a cabo con el representante argentino en Chile, señor Noel, para que éste, a su vez, influya ante el directorio del a Bolsa de Comercio de Santiago en el sentido de conocer las condiciones en que los títulos argentinos podrían colocarse en las Bolsas de esa ciudad y Valparaiso, se propone también conseguir la cotización de nuestros títulos a todos los mercados sudamericanos.

La idea del señor Padilla es digna que se vea coronada del mayor éxito, pues a no dudarlo este intercambio estrecharía más nuestros vínculos comerciales con los demás países.

El señor Heriot

Después de una continuada y eficiente labor de 34 años en el Banco Británico de la América del Sur, se ha retirado de la gerencia de ese establecimiento el señor F. M. Heriot.

Con motivo de su retiro de esta establecimiento, sus amigos, personal de Jefes y Empleados, le ofrecerán en breve una demostración de sus simpatías.

Confederación del Comercio

En la reunión que celebró anteayer el Consejo Directivo de la Confederación Argentina del Comercio, de la Industria y de la Producción, se trató el informe que presentará la Comisión especial designada para formular las observaciones que sugirieran los ante proyectos que sobre creación de nuestros impuestos enviara en consuelta la Comisión de Hacienda y Presupuesto de la Cámara de Diputados.

Dicho informe fué aprobado por unanimidad, resolviéndose darlo a conocer una vez que se haya dado forma a las nuevas objeciones que resultaron de la amplia discusión que se hiciera alrededor de los distintos capítulos.

El Limburgia y el Brabantia

El directorio en Amsterdam del Lloyd Real Holandés ha comunicado telegráficamente a la agencia general en esta que los paquetes Limburgia y Brabantia, incorporados actualmente a la línea del Río de la Plata, y los vapores Holandia y Frisia, ambos en servicio entre Holanda y Cuba, han sido adquiridos por el grupo de armadores Harriman. Hamburg Amerika Linie, en 14 millones de Florines.

El Limburgia y el rBabantia navegaron, con bandera de Estados Unidos, entre Nueva York y Hamburgo, y el Hollandia y el Frisia, que enarbolarán el pabellón de Alemania, serán destinados a las líneas de la Hamburgo - Americana, quizá a la de Méjico.

Comunicaciones

El Banco Hipotecario Nacional nos comunica que han sido suspendidos en sus efectos ordinarios los cupones de cédulas hipotecarias que se mencionan a continuación:

Cédula Hipotecaria Argentina 6 o|o de $ 30 cada una, números 2360 s| Julio 1919 y enero 1920; 49.386, 66.959. v| enero 1920.

De $ 15 cada una, números 31412 v| Julio 1920; 44.685 v| Enero 1920.

También se nos hace saber que ha sido levantada la interdicción que pesaba sobre los títulos 6a. serie de $ 1.000 c|u. Nos. 14.365, 29.411.

Socios y dependientes

Han sido inscriptos en el Registro General de Socios de la Bolsa de Comercio, los siguientes señores: Elías J. Avancini, Juan Bach, Marcos Bendersky, F. Héctor Capandeguy, Francisco Castro Fuentes, Jorge S. Conti, Rodolfo Fernández, Víctor D. Geddes, Luis Goetz, Ricardo Guthmann, Sebastián Harreguy, Walter Hayter, Christian Hoy, Lorenzo Hunlde, David Jodorkovsky, F. Enrique Müller, Harold Ravonscroft, Jorge Riedel, Leonardo Rodríguez, Alfredo J. P. Roncoroni, Iman Salberg, Wolfe H. Spillman, Samuel C. Tuthill.

Solicitan ser inscriptos en el mismo Registro, los señores Alfredo J. Bertelegui presentado por los señores José Serrano Fernández y Emilio L. Bertelegui; Santiago Aranáz presentado por los señores Luis Medinavcitia y Pablo M. Aldazábal; Julio H. Irusta presentados por los señores Roberto Duchesnois y Félix Dumoulin Varonne; Cándido Pizarro presentado por los señores Roberto Duchesnois y Félix Dumoulin Varonne.

Los señores Ernesto J. Alvarez, H. Bourdillon, Constantino Capozzi, Juan J. Domínguez (hijo) James W. Jordán, Jesús F. de Landa, Miguel Low, Francisco J. Mora, Ramón N. Poratti, Umberto Scopinich, Samuel Wechler, Francisco Grimaldi, Francisco Sánchez, Armando García, A. J. R. ter Linden, Justo Huarte y Guillermo Knudsen, han sido inscriptos como dependientes de los socios, señores, José R. Sama, Ricardo F. Martín, Avelino Iglesias, José Albiac, F. A. Sherwood, Enrique J. Vidal, Juan Messinger, Francisco B. Mora, Arturo V. Silva, Cesare Gerolimich, Roberto Malinow, Enrique J. Regert, James P. Pearson, Emilio Modern, Joahannes P. Baas, Guido E. Artauz, Pablo Hadra.

Los socios señores Enrique Wulf, Carlos Herbst y Fortunato A. Linari, solicitan la inscripción de sus respectivos dependientes señores, C. P. Hammond, F. R. Febr y José B. Linari.

Caja de Conversión

Fecha 1922	Por Ley 3871	(oro) Existencia
Enero 2		466.476.974.258
„ 3		466.476.974.258
„ 4		466.476.974.258
„ 5		466.476.974.258
„ 6		Feriado
„ 7		466.476.974.258

Fecha 1922	Por Ley 9480	Bonos Legac. Existencia
Enero 2		4.123.157.620
„ 3		4.123.157.620
„ 4		4.123.157.620
„ 5		4.123.157.620
„ 6		Feriado
„ 7		4.123.157.620

Existencia total al 7 de Enero en oro sellado, 470.600.131.878.

Circulación general al 7 de Enero, $ c|l. 1.362.563.934.86.

Viajes a Mar del Plata

La empresa Mihanovich ha resuelto que la inauguración del servicio de pasajeros a Mar del Plata se lleve a cabo el día 10.

Como hemos informado, los viajes se harán en el vapor "Ciudad de Buenos Aires", el cual saldrá de la Dársena Sur a las 16.30.

Aunque se ha resuelto que este buque salga dos veces por semana, la compañía iniciadora del servicio aumentará el número de salidas de acuerdo con la afluencia de viajeros.

Cotizaciones en las bolsas europeas

ULTIMOS TELEGRAMAS

Londres—

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886 5 o|o, 96 1|2.

Empréstito Argentino de 1897, Ley N.o 3378 4 o|o 60.

Empréstito Arg. de Conversión 1889 en £ 4 1|2 o|o 86.

Empréstito Arg. Interno de 1909 5 o|o 88.

Bonos Obras de Salubridad de Bs. As. 1891 5 o|o 92.

Province of Bs. Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906 41 3|4.

Consolidados Británicos. 2 1|2 o|o 49 7|8.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o (1929-47) 91 3|4.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra 5.

París—

Renta francesa 3 o|o 54.25.

Renta francesa 4 o|o (1917) 64.60.

Renta francesa 4 o|o (1918) (pagado integramente) 64.25.

Tipo del descuento del Banco de Francia 5 1|2.

Berlín—

Tipo del descuento del Banco de Alemania 5.

Movimiento de vapores

A llegar—

El jueves llegó el Duca d'Aosta, de Génova y escalas.

—Ayer ha llegado el vapor inglés Darro, de Liverpool, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Ayer llegaron a ésta los vapores holandés Zeelandia e italiano Garibaldi, procedentes de Amsterdam y Génova, respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga.

—Ha sido anunciada para hoy la llegada del Formosa, de Marsella y escalas.

—Los paquetes alemán Hannover, francés Garonna, inglés Highland Piper y de igual bandera, Navasota, son esperados el día 9, procedentes de Bremen, Burdeos, Londres y Liverpool, respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El inglés Highland Glen, procedente de Londres y escalas, llegará el día 16.

—Para el 10 se anuncia la llegada del Hurón, de Nueva York y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El día 17 llegarán los vapores italiano Atlanta e inglés Orita, de Trieste y Liverpool, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—La llegada del Massilia, procedente de Burdeos, se anuncia para el día 18, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Posiblemente el día 20 llegarán los vapores Desirade y Vaubán, de Burdeos y Nueva York, respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Es esperado el día 22, el paquete americano American Legión, procedente de Nueva York, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—El Reina Victoria Eugènia, llegará posiblemente el día 25, de Barcelona, con pasajeros, correspondencia y carga general.

A salir—

Para Génova y escalas zarpó el miércoles el paquete Principessa Mafalda, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—La salida de los paquetes inglés Almanzora y Urîncipe di Udine, para Southampton y Génova, se llevó a cabo ayer.

—Hoy 7 zarpará los vapores inglés Highland Laddie y holandés Zeelandia, para Londres y Amsterdam, respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Para el 14 se anuncia la salida del Francesca, con destino a Trieste y escalas, conduciendo pasajeros, correspondencia y carga general.

—El mismo día zarpará el Garibaldi, para Génova y escalas con pasajeros, correspondencia y carga general.

—Los paquetes americano Hurón e inglés Darro, han fijado su salida para el día 17, con destino a Nueva York y Liverpool, respectivamente, con pasajeros, correspondencia y carga general.

Ganados

PRECIOS DE LA SEMANA

Vacunos (Nuevos Mataderos)—

Bueyes: Especiales, c|u: $ 140 a 150; gordos, 120 a 130; carne gorda, 90 a 110; buena carne, 80 a 90.

Novillos mestizos: Excepcionales, 140 a 160; especiales, 110 a 150; gordos, 75 a 80; carne gorda, 65 a 70; buena carne, 65 a 70; buena carne, 60 a 65; para invernar, tipo frigorífico, 55 a 60; para invernar, regulares, 40 a 45.

Novillos criollos: gordos, 60 a 70; carne gorda, 40 a 50.

Vacas mestizas: Excepcionales, 80 a 90; especiales para frigoríficos, 70 a 80; especiales, 60 a 70; gordas, 50 a 60; carne gorda, 40 a 50; buena carne y carne gorda, 50 a 60.

Vacas criollas: gordas, 50 a 40; buena carne y carne gorda, 20 a 30; regulares, 15 a 20; flacas, 10 a 15.

Vaquillonas: Mestizas especiales, 85 a 90; mestizas gordas, 75 a 80; mestizas regulares, 50 a 60; criollas gordas, 50 a 40; criolas regulares, 20 a 25.

Terneros: Especiales, 60 a 70; buenos, 30 a 40; mamones gordos, 20 a 30; mamones buenos, 10 a 20; id regulares, 5 a 10.

Ovinos (Tablada de Matanza)—

Capones pelados: Excepcionales, de pesos 9 a 10; especiales, 7 a 8; buenos, 6 a 7; superiores, 6 a 7; regulares, 5 a 6; livianos, 4 a 5.

Ovejas peladas: Excepcionales (consumo y grasería), 8.50 a 9.50; especiales (consumo y grasería), 7.50 a 8.50; superiores (consumo y grasería), 8.50 a 7.50 buenas (consumo y grasería), 5. a 6; regulares (consumo y grasería), 4 a 5.

Borregos: Especiales para frigoríficos 6 a 7; buenos para frigoríficos, 5 a 6; especiales para frigorífico, 5 a 6; especiales para matadero, 4 a 5; bueno para matadero, 5 a 4.

En las estancias—

Borregos: Rambouillet para matadero, de 2 a 5.

Capones: Lincoln gordos para frigoríficos, 6 a 7; Lincoln regulares id id, 4 a 6.

Ovejas: Lincoln gordas, 6 a 7.50; Lincoln para matadero, 4 a 6.

Vacunos: Mestizos corte, 20 a 30; ganado general, 15 a 20.

Novillos: Ganado general para invernar, 50 a 40.

Vacas: Ganado general y mestizos para invernar, 25 a 55.

Novillos: Para frigoríficos, 80 a 100; para invernar, 50 a 60.

Policia con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

¿Quiénes son los bandoleros del Sur?

La pacificación, la influencia de las bayonetas y el macaneo libre



Con vistas a su propaganda política, algún colega matutino se ocupa hoy en editorial de los "bandidos" del Sur, y hace alguna que otra atinada reflexión.

Como es natural, descarga toda la culpa de la existencia del "bandolerismo" a los señores gobernantes.

Tiene razón en parte el colega, aunque no coincidimos con los fundamentos. Tiene razón en la aseveración en sí, pero no en cuanto le achaca esa culpa por su debilidad en la represión. Tiene la culpa por haber consentido que los tiburones del sur conviertan una región que debe ser, por las preferencias de la inmigración, por la concurrencia de elementos y factores de trabajo, un emporio de progreso, en un inmenso latifundio, propiedad de cuatro señores que se enriquecen a costa de la miseria, el sufrimiento y el dolor de los humildes.

Y aquí no somos comunistas ni anarquistas ni socialistas. No estamos enrolados en ninguna falange de esas, y sin embargo lo somos todo, porque somos justos, desprejuiciados, humanos.

Cree el colega que las condiciones de trabajo de los obreros de Santa Cruz, como las de los ingenios de Tucumán, los obrajes del Chaco, las compañías forestales de Santa Fe y Santiago, son buenas?

No señores, son desastrosas, indignas de capitalistas que tengan conceptos de humanidad. Pero, estados pidiendo peras al olmo. ¿Desde cuándo el capitalismo ha contemplado las necesidades y las miserias de sus explotados? Nunca, jamás.

Dejarían de ser buenos capitalistas para el concepto cocodrilesco y conservador.

Y la misión de un gobierno inteligente y que "gobierna" es abocarse al estudio de esos problemas hasta llegar al concepto elemental de la lucha entre el capital y el trabajo, esto es, conciliar el máximo de las concesiones capitalistas con el mínimo de las pretensiones obreras.

Se creen que con fuerzas de línea y gendarmerías, discursos y fundación de brigadas se consigue algo?

Error grave; la bayoneta, el máuser, el sable, la reacción, la fuerza en una palabra, logra acallar la blasfemia, contener la insurrección, pero la rebeldía está en germen, la injusticia fortalece las conciencias y tarde o temprano estallan y se desbordan los odios y los dolores que poco a poco se van amontonando.

Esto que ha ocurrido en Santa Cruz debiera hacer caer la venda de los ojos a los empecatados partidarios de la fuerza.

Casi todos ellos son parásitos, escribas del tres al cuarto, burguesitos de medio pelo que por no entender sus propias necesidades, tampoco entienden, ni saben de las necesidades de la clase proletaria.

El asunto de Santa Cruz no es un problema de anarquismo ni de socialismo ni de patriotismo. Es sencillamente un problema de vida. Es la rebelión de los que considerándose de la misma pasta que los demás hombres, reclaman para sí el derecho de vivir como hombres y no como bestias.

¿Qué quieren con las bayonetas? ¿Para qué sirven? ¿Para despuntar el vicio de ensartar unos cuantos infelices?

¡Pucha que son valientes! ¡Gente guapa!

UN COKTAIL?

El hambre viene comiendo, dice un refrán que tiene su gran fondo de verdad.

Pero lo cierto es que hay personas que no pueden ni empezar a comer, pues se sientan a la mesa desganadas, sin ánimo, y predispuestas aún, en contra de los manjares más apetitosos, y recurren a los vermouths, a los coktails o a otras bebidas a las que los licoristas y los barmen atribuyen virtudes tónicas y estimulantes (que inútilmente quisieron hacer valer ante los legisladores norteamericanos para que no las incluyeran en la famosa "ley seca").

En efecto, el resultado que con estos cocktails se obtiene aunque momentáneamente parezca positivo, es contraproducente.

Lo poco que en estos casos se come, no aprovecha, y lo que se necesita es aprovechar lo poco que se come, para que se fortalezcan las fibras del estómago, y se restablezca gradualmente el apetito, y vuelvan los colores sanos de las frescas energías.

Y esto es lo que hace el FIBROL:

En verdad bastante más, pues estimula el apetito y hace que lo que se coma aproveche, pues el FIBROL aumenta el poder nutritivo de los alimentos, o más gráficamente: el FIBROL valoriza los alimentos.

En todas las farmacias se encuentra este tónico y basta pedirlo por su nombre:

FIBROL

El frasco vale $ 3.50.

MUSA MISTONGA

BRONCA

Yo t'estoy mangiando, ya, desde hace rato
Que lo están mancando mucho a don José.
¿No sabés, otaria, que lo del retrato
Que le has dao al gringo, yo también lo sé?

Vos le hacés al "nota", muchos garabatos
le hablás con tristeza de tu situación
Lo engrupís de veras con los malos tratos
y que no te tengo commiseración!

Y el "goruta" ese, qu'es de los otarios
que ensartado vive de qu'es un ranún
No olfatea el gilote qu'es por los canarios
que la mina dice qu'es un gran piernún.

Aura qu'estás limpia, sana y empilchada
y por "buen camino" ya te enderecé
le salís a tu hombre con una tanada
dejando a tu taita, por un don Cusé?

Pero convencete percanta merluza
que por el camino que vas a embicar,
no es de gente "choma", sino de gentuza
qu'en medio del tiro se te va empacar

O es qu'el gruyo ese, porqué allá en la feria,
Se ganó unos mangos por casualidad
¿A tomao parada de persona seria
o es qu'está creído qu'es autoridad?

A mi ya la bronca se m'está subiendo
hasta l'azotea y me vía marear
Decile al "goruta" que salga carpiendo
Porque sinó... al pepe se v'hacer golpear.

Zorro Gris

Estampillazos

Rolón. — Encantado si se pone en carrera y sostiene el tren. Puede ganar.

R. Martínez. — Pero compañero, usted tiene un radical peludista en la de ponerse el funghi. Mida sus versos aunque sea con con los dedos. Si no es al cuete que insista.

R. Cabrera. — Se publicará. Si hace otra cosa dele más novedad ¿Eh? Es para su bien que lo aconsejamos.

Todriga. — Aunque el asunto es muy trillado, se publicará como estímulo. Hay que cambiar el disco, compadre.

H. Rosales. —Cuentos en prosa, no amigo, El carácter del diario exige la cosita ligera. Sepa además que para los diarios se escribe de un solo lado del papel. Mande musas.

Chela. — A las 6. Allá.

TELEGRAFAZOS y TELEFONAZOS

LE MATO

Pavón 3061.
Miguel Gaeta.
Estaba enfermo.
No quiso sufrir más.
¡Fá!
Un tirito.
Se mató...
Bueno.

CAMINA SOLO

Soler 4818.
Auto P 280.
Se puso a caminar.
Desapareció.
¡Qué raro.
Manuel Otonelli.
Batió la cana en la 28.

CANA CON ELLOS

Victoria 1590.
En el sótano.
Muchachos trabajadores.
Quemados por el sol.
Redobloneros angelitos.
Allanados.
Juancito Marchiosi.
Victorino De Luca.
Pepito Fernández.
Juancito Pérez.
Emilito Serpe.
Cana con todos.
1830 duros confiscados.

DINERO, ROPAS, ALHAJAS

Francisco A. Debasqua.
Dice que le afanaron.
Valuación pesos 1500.
Es un poco globero.
Como vive Cayena 2112.
Fué a la 29.
¡Sufra!

Mazorcas de la Kausa

Un telegrama escueto, breve y terrible al propio tiempo, nos anuncia que Francisco Jiménez y Marcos Bonifacini, dos de las víctimas de la mazorca de la kausa en Bahía Blanca, están en grave estado, pues las palizas y garroteaduras de los esbirros les han producido heridas internas graves.

Como se recordará la mazorca "teniendo sospechas" de que éstos y otros detenidos eran los autores del asalto al pagador del Ferrocarril del Sud, los apalearon varias veces para hacerlos confesar.

El Colegio de Abogados de Bahía Blanca, la judicatura, la opinión pública íntegra, reclamó por estos atropellos y se prometió castigar a los culpables pero...

Son mazorcas de la kausa, no va a pasar nada. ¡Uf! Conocemos demasiado el paño, para cortar al sesgo.

EL ARTE DE PIROPEAR ES MUY DIFICIL

Atilio di Santos, cuando ve una mujer no se puede contener... El corazón le da terribles vuelcos y pierde en absoluto la cabeza. Es justamente a la hora en que hace las más grandes macanas.

Ayer, Otilio, estando en jurisdicción de la comisaría 6a., vió a dos señoritas y sobre el pucho les dijo su piropo.

—¡Jóvenes bellas, ¿no manyan que los hombres las han hecho?

Ellas no contestaron. Se limitaron a llamar un vigilante, quien se llevó a la comisaría al "delicado" galán.

Como no quiso pagar la multa lo zamparon de cabeza en el depósito de contraventores.

UN "RANUN" EN DESGRACIA

Juan Landaburo es pesquisante. Ayer por la mañana, deseoso de brindarle a sus pulmones los goces de la fresca viruta, concurrió al parque Saavedra.

En esto vió una cara que le pareció conocida. No se equivocó. tratábase del delincuente profesional José de Marco, cuya captura hacía rato que había sido solicitado con amorosa insistencia.

El pesquisante dijo:

—Párese.

El otro se pafó.

—Camine pa adelante.

El otro caminó.

—¡Sáquese el sombrero!

El otro se lo sacó.

Y de este modo lo llevó hasta la comisaría 30a. donde fueron recibidos entre angelicales sonrisas.

LAS POLICIAS RADICALES

Historia que parece cuento...

El asunto es más viejo que el descubrimiento de andar a pié. Nadie ignora que la policía de la provincia de B. Aires es una verdadera calamidad, en todo sentido. Si antes de subir los radicales al poder resultaba mala, en la hora actual es infinitamente peor. Sus procedimientos marcan una regresión enervante. Todo lo arreglan de acuerdo con el expeditivo sistema de meter hacha y más hacha... Así han conseguido en la elección actual de la provincia de B. Aires que muchas situaciones conservadores se volviesen radicales... A la fuerza ahorcan.

Bien; dejando un punto de lado la parte trágica de esas policías, vamos a presentarlas por su lado risueño, que también lo tienen.

Hace unos días, el comisario de un partido cercano a Tornquist dirigióse a la jefatura solicitando ropa y calzado para los vigilantes.

Añadía que sus subalternos "andaban descalzos" y uniformados de tal manera que evocaban las gloriosas siluetas de los atorrantes típicos.

El jefe de policía de la provincia no contestó. Estaba muy atareado terminando una novela de Carolina Invernizio, donde al final muere la madre, la hija, el tío y la prima...

Entonces el comisario de Tornquist, ¡Noble corazón! le propuso a la superioridad le permitiese comprarle a los agentes; de su peculio particular unas alpargatas blancas y unos calzoncillos rosa...

El jefe contestó telegráficamente:

—Conforme. Vístalos a su gusto.

Y esta es la hora en que los vigilantes de por aquellos pagos andan en alpargatas, luciendo la mayoría de ellos un rancho viejo, y gracias todavía que los flamantes calzoncillos rosa se los cubren con unos pantalones remendados.

Esto no quita que lleven el machete al cinto, y el pito colgando en forma de escapulario....

Y si alguien les pregunta de donde vienen y quienes son, contestan sonriendo mefistofélicamente:

—Peludistas hasta la muerte.

Y es el caso que la facha la tienen de ello...

¿Donte estan los taitas?

Los bacanes nacen cada vez más, del dolor de las mujeres. — El malevo degenera y la raza se va al bombo

Hay que dar la voz de alarma; de un tiempo a esta parte y cuando los estadistas, los escritores bacanes y cuanto ciudadano que la trabaja de cónsul y alienta por estas tierras de Dios dicen que en este crisol se funden las excelencias de las viejas razas y producen la fuerte raza del futuro; la literatura mistonga expresión fiel del bajo fondo y de la gente humilde, gime, llora y se desespera por el abandono de los taitas y la veleterias de las minas.

El malevo criollo, aquel del pantalón gris a la francesa con trencilla negra, el saquete cortina con botones de nácar, el chambergo escarbadiente, la faca lista y la vista como refucilo se ha acabado.

Ahora viste, ¡ay, saco entallado y caminantes ingleses, pantalones con botamanga y collarín con corbata tejida. Se empolva la fachada después de afeitarse, enamora a las minas con el lindo escracho y llora como una mujercita cuando la mina se le va.



El malevo no es hoy el tipo respetable y representativo del arrabal. Hoy es un vulgar cafiola que vive de los tres pesitos diarios de la percanta, sin titular y sin pedigrée.

El malevo de antes era un tipo interior que tragaba saliva si la percanta se le fugaba, sin ensayar el gemido sollozo, ni dejar la puerta abierta para ver si volvía.

Tres pitos le importaban los frasquitos, adornados con moñitos todos del mismo color y aunque el espejo se empañara, lo limpiaba con el revés de la manga o lo daba contra el suelo de puro broncado.

Aquel era el taita digno de cantarse, con la hoja de halbahaca mascada en la punta antes de colocarla entre la oreja y las greñas, de su pelo enrulado.

Si la percanta se iba no lloraba y

El sábado va el gavión
a empacharse de quebrada
a la sociedad "La Indiada"
donde la entra de garrón.

Presiente que en la reunión
va encontrarla a Mari Eelena
y a jugarle una verbena
pues juró que se la paga
y en la cintura la daga
sale del bulín silbando
como si estuviera echando
Toda la bronca pa juera,
disimulando la hoguera
que el pecho l'está quemando.

Esto era las pocas veces que la percanta se plantaba con otro bacán; y no quedaba así la cosa porque

Al entrar en el abilongo
ve a la mina ranfañosa
que las va de mariposa
como un jailaif del mondongo.

Chorro bastante mistongo
en su tiempo remanyado
que aura quedó arrinconado
dado a la vida privada
Y pega la tropellada
Garabato el marrullero
y en medio del entrevero
Se acerca al taita le amaga
y entierra tanto su daga
como la afiló el herrero.

Ese es el malevo de ley, que si una vez ilustra la sección policial de los diarios, salva siempre el concepto de su honor y de su hombría, con la punta del fierro como los caballeros de antaño lo hacían en las encrucijadas y en las justas en que cruzaran los aceros por la "su dama"

Pero el malevito fifí de hoy marica y relamido es un otario a cuadros que da grima.

El parnaso malevo se va aumentando con las lágrimas de todos los bacancitos

que al ver que del ropero
la ropa ya habías sacado
y al ver que te habías fugado
sollozó mi corazón.

No señor. Nuestro espíritu íntegro se revela. Hemos de insistir y señalar los peligros a que ésta decadencia de la talange maléva llevará indudablemente a la raza abogando porque se restaure y se reivindique el viejo taita, pesadón y lindo, que cantaba milongas gangosientas, peleaba que daba gusto verlo hecho un ovillo y multiplicando los relámpagos de su faca, tenía a su lado la paica que pescó de muchacha y que envejecía a su lado y era respetado, por malevo, por dicharachero y por hombre.

Memorias de un vigilante

por FRAY MOCHO

El sargento Gómez y Regnier — mi maestro inolvidable más tarde, en los días en que ya la fortuna comenzó a sonreirme y que me sirvió de guía para penetrar en el bajo mundo social de Buenos Aires(cuyos misterios haré desfilar ante la vista de mis lectores en el curso de estas Memorias — me fueron enseñando poco a poco a distinguir los caracteres de las cosas que como en un kaleidoscopio pasaban ante mi vista.

El primero me contó algunas estafas en que él había intervenido como empleado, en el tiempo viejo, que son, para aquella época lejana, obras maestras de habilidad, que si bien no pueden compararse con las de la época actual, que son verdaderas maravillas, dan ya una idea de lo que es el estafador y de los recursos de que echa mano para conseguir sus fines.

NO LE SALVO SER MINISTRO

Era teniente cura en la Piedad, allá por 18..., un asturiano llamado José Cañete y Puertas, hombre ahorrativo y económico, amigo de las monedas como un judío, y más deseoso de hacer fortuna que de llegar a conquistar fama de santo y verse un día adorado en pintarrajeada efigie por creyentes masculinos y femeninos.

A fuerza de guardar sus sueldos limpiar las alcancías cuando podía y desplegar toda su astucia para cazar propinas y estipendios, había llegado a juntarse sus buenos cincuenta y cinco mil pesos de la antigua moneda, los cuales, en billetes del Banco de la Provincia, dormían tranquilos en el fondo del inmenso baul que lo acompañaba desde su tierra.

Cosa es que nunca pudo averiguarse como dos lunfardos llegaron a conocer el tesoro de Cañete: el hecho es que se lo robaron de una manera ingeniosa.

Una tarde, de oraciones, llegó a la sacristía un individuo al parecer italiano, cohibido, tímido, cortado, y le dijo que un amigo suyo que estaba moribundo deseaba confesarse con él, que sabía era caritativo y generoso.

—No puedo salir ahora.

—¡Pero señor!... ¡el pobre Juan está enfermo!... ¡mañana no hablará más ¡por caridad, vaya a verlo!

—¡No puedo y no puedo!...

—¡Le haremos cualquier demostración! ...¡tenemos dinero!

—¿Dinero?... ¿cuánto me dará?

—¡Doscientos pesos!

—Bueno... ¿dónde está la casa?

—Aquí cerca... calle Paraná número 70.

Y el cura Cañete, próximo a tener un suplemento de doscientos pesos, entró contoneándose al número 70 de la calle de Paraná, acompañado de aquel cuya oratoria había vencido su voluntad.

El número 70 era un cuartujo de mala muerte. El cura, al penetrar, no encontró sino un miserable catre en un rincón y en él, agonizante un hombre ya de edad

Alumbraba la escena una luz mortecina emanada de una vela colocada en el cuello de una botella.

El moribundo, al entrar el sacerdote levantó la cabeza toda reatada y la dejó caer pesadamente sobre la bolsa que le servía de almohada.

—¡No se mueva, hermano!... dijo Cañete con voz que quiso hacer tierna, y acercando a la cama del enfermo la única silla que había en el cuarto se sentó.

Su acompañante se paseaba cabizbajo a lo largo del muro más lejano del grupo.

El cura Cañete comenzó a hablar como interrogando, luego acercó más su silla al enfermo y volvió a escuchar lo que éste hablaba.

De repente se levantó y dirigiéndose al que había sido su acompañante, le dijo con tono compungido:

—Da lástima, ¿eh?... Ya vuelvo; voy a buscar un crucifijo... ¡es necesario que ese pobre muera como buen cristiano que es!

Y salió.

El enfermero se acercó al enfermo y éste le dijo con cara alegre:

—¡Pisó el palito!... ¡cai como un ángel!

Minutos después se sintió el taloneo del cura, que, esta vez, venía como volando.

Volvió a acercarse al enfermo, habló algo con él y no tardó en dejarlo.

El enfermero lo salió acompañando, y lo acompañó hasta la misma esquina de la iglesia: Cañete volvió varias veces la cabeza, mientras atravesaba el atrio, y allí estaba el pobre italiano, mirándolo y poniendo una cara como de quien no puede aguantar el llanto.

Cañete siguió el largo pasadizo que, abriéndose sobre el atrio, conduce a la sacristía, y no bien desapareció, el acompañante echó a correr calle arriba.

Dos minutos después, el cura atravesaba el atrio con la sotana levantada y llevando una bolsita en la mano.

Corrió hasta el número 70, ly llamó: no obtuvo respuesta.

Siguió llamando apresurado, y, al fin, a los golpes, vino el almacenero de la esquina, quien, al encontrarse con el cura se sorprendió y más, al oirle decir:

—¿Dónde está el enfermo?

—¿Qué enfermo?

—El que vivía en este cuarto.

—¡Si este cuarto no está habitado todavía!... ¡Hoy me lo alquilaron unos mozos, pero aun no han traído sino un catre!...

El cura no oyó más y salió en dirección a la comisaría, a dar cuenta de que lo habían robado.

Se abrió la puerta y en el cuarto no se encontró sino un catre y un cabo de vela.

Enfermo y enfermero se habían hecho humo.

Para engañar al pobre Cañete, los ladrones halagaron su pasión dominante.

El enfermo le dijo que, bajo la almohada, guardaba cinco mil pesos en oro — que entonces tenía un premio de ciento veinticinco por ciento — y que quería dejarlos para misas, pero que deseaba dejarle cincuenta mil pesos papel a su cuñada, que vivía en Flores, y era el único pariente que tenía.

Cañete se ofreció para decir las misas.

El enfermo aceptó, pero agregó:

—Hay una dificultad. ¡El dinero de mi cuñada quiero que lo lleve mi amigo, que me ha ayudado tanto! Deseo darle algo a él, pero quisiera que no supiese que dejo para misas... así, si usted pudiera cambiarme por papeles, yo haría el reparto mañana... ¡No he de morir todavía!

Cañete vió un negocio espléndido en el cambio, y trajo sus pesos a pretexto del crucifijo, recibiendo, por ellos, una bolsita llena de... balas achatadas.

Su amor a las monedas lo dejó en el mismo estado financiero en que llegó al país: todo fué, pues, cuestión de comenzar de nuevo.

Jamás pudo dar la policía con los ingeniosos autores de este "cuento".

CUPIDO Y CACO.

Otro "scrucho" o "cuento" lindo — digno del anterior — es el que hubieron de hacerle a don José Robillotti, honrado italiano, que a fuerza de labor había conseguido acumular unos dos mil nacionales.

El amigo Robillotti, viudo, vivía en una casa de inquilinato, ubicada en la calle de Reconquista, en compañía de Rosita, su hija.

La tal muchacha, con sus 14 años, su carita rosada y sus piernas gruesas y bien torneadas, era algo apetitoso y tentador, y hacía la desesperación de los dandys del barrio, que no perdían ocasión de verla pasearse en la vereda, con sus coquetos vestiditos rosa, sus delantales negros, guarnecidos de trencilla punzó con pliegues de pestaña, haciendo cantar sus zuequitos escotados, y moviendo, al son de esa música, su cuerpo flexible y airoso.

Y, ¡luego los vestiditos que usaba!... Si eran lo más traidores: jamás cubrían las hermosas piernas tentadoras, calzadas, por lo general, con medias punzó.

Esas piernas eran, para los adoradores de Rosita, como la miel para las moscas.

Y ella lo sabía, la muy mimada, y, sin embargo, se hacía la inocente, y las declaraciones más ardientes, los piropos más expresivos y más achicharradores, apenas le arrancaban, como contestación, un:

—¡Puerco!... ¡Cochino!... ¡Qué más se quisiera!... ¿Quiere ver que llamo a "metatas"?

Frases con las que dejaba helados a sus novios, que se contentaban con mirarla desde la esquina, blanqueando los ojos, retorciéndose el bigote, si lo tenían, o pellizcándose el punto donde debieran tenerlo, y entregándose a toda suerte de ejercicios gimnásticos con sus respectivos bastones, cosa que creían la más sublime expresión del chic y la más elocuente prueba de su experiencia en asuntos amorosos.

¡Pero Rosita era insensible a estas demostraciones equilibristas!

(Continuará)

El Cine, sus obras y sus héroes

El expatriado

Hoy se estrena esta película del programa Arte

La Corporación Argentino Americana de films hará estrenar hoy en los cines centrales, esta interesante producción del programa Arte, que tantas y buenas películas ha ofrecido desde su iniciación.

El film que hoy tendrá oportunidad de conocer nuestro público es una pieza dramática basada en el siguiente argumento del popular novelista inglés Ralph Connor.

Michael Kalmar es un presidiario ruso que, encerrado en las prisiones siberianas por motivos políticos ha conseguido huir y refugiarse en la ciudad de Winnipeg, en Canadá. Huyendo de las persecusiones de que ha sido objeto su familia por parte de la policía rusa su hijo Ivan acompañado de su hermana Irma y de la fiel criada Paula se ha refugiado en el mismo punto.

Ivan e Irma, completamente solos y en un país desconocido donde no encuentran un solo amigo, son víctimas de un tal Mac Karoff, un usurero de la peor especie, quien para dar nombre a sus pillerías se titula asesor de sus compatriotas rusas. Los jóvenes, llevados por Makaroff, van a vivir a un hotel de lo más inmundo frecuentado por individuos de la peor calaña, sin que tengan la menor esperanza de librarse de la garra terrible de Makaroff. Ivan solo encuentra algún consuelo tocando con verdadera pasión el violín instrumento que domina como verdadero artista.

La llegada de Michael Kalmar que allá en Rusia ha sido también una víctima de Makaroff que le ha delatado a la policía, destruye los planes de éste, pues el padre encuentra a los jóvenes y se los lleva a vivir con él en casa de una buena vecina, quien, atraída hacia ellos por expontánea simpatía le presta protección y apoyo.

Durante la noche hay una fiesta en una taberna y durante lo más álgido de ella se presenta Ivan, deseoso de vengar un ultraje que sabe se ha cometido esa misma tarde con su hermana. En la taberna también se encuentra su padre. La entrada de Ivan provoca una discusión seguida de una lucha a puñetazo limpio con uno de los concurrentes. Durante la lucha se apagan las luces del establecimiento, y al ser encendidas se comprueba que el rival de Ivan ha sido muerto de una puñalada. Makaroff le acusa de haber cometido el crimen e Ivan, creyendo a su padre autor de la muerte se declara culpable. Durante el juicio que sigue a la acusación y en el mismo mento en que el jurado está a punto de pronunciar su veredicto, su padre se presenta y se declara autor del asesinato. Ivan es puesto en libertad y días después recibe la noticia de que el autor de sus días se ha fugado de la cárcel.

El joven ha encontrado inesperada protección en el pueblo. Marjorie, hija de un acaudalado propietario de los contornos, le ha recomendado a Jack French, para que le dé trabajo en su establecimiento y le allane el camino para que con sus esfuerzos pueda ganar conque mantener a los suyos. French es un excelente hombre, pero dominado por el vicio de la bebida, por lo que durante una de sus borracheras maltrata de hecho a Iván, pero luego, arrepentido de su actitud le pide disculpas y le nombra, administrador de una de sus minas, prometiéndole además que no volverá a tomar en su vida.

Makaroff que no abandona fácilmente a sus víctimas se ha enterado de los progresos del joven y no pudiendo tolerar que los asuntos de éste vayan día a día viento en popa, provoca una huelga entre los mineros del establecimiento que administra Ivan, y luego enterado de que la propiedad de la mina no ha sido registrada en la aldea, se presura a hacerlo a su nombre. Pero French, no ha tomado esta precaución, por otra parte innecesaria, peus la mina se halla inscripta en Winnipeg.

Despachado Makaroff resuelve vengarse infamemente y el mismo día en que debe proceder a entregar la mina prepara un explosivo subterráneo que ha de explotar en el momento, en que todos reunidos esperen que se realice la entrega de los documentos.

Esta terrible situación, admirablemente buscada por Ralph Connor el autor de "El expatriado", da lugar a una serie de emocionantes escenas que provocan un final realmeante inesperado y que impresiona por la fuerza y verdad con que ha sido llevado a escena por Henry Mac Crae, el director de este notable film.

Una interesante escena de la película "El expatriado" que se estrena hoy en los cines centrales bajo el programa "Arte"

Mañana se estrenará "Un triunfo periodístico"

Drama en treinta partes del "programa Bijou", interpretado por Billie Rhodes y Van Dyke

Mañana domingo 8, es el día designado por la Cinematográfica Sud Americana, para ofrecer a su público, una de las más bellas y originales películas de las presentadas en el corriente mes. Este "film" — del cual tenemos referencias óptimas,— se titula "Un triunfo periodístico', y tiene como principales figuras a Billie Rhodes y a Van Dyke, dos excelentes elementos de la pantalla.

El asunto, es como sigue:

Natalia Lambert.—

Natalia Lambert, es una jovencita intrépida y valiente, en medio de su natural ingenuo, que se ha propuesto sacar, por cualquier medio a su alcance, a su padre de un manicomio, adonde ha sido recluído por sus enemigos.

En la última entrevista que tuvo Natalia con su padre, escalando los muros de una ventana y exponiéndose a ser detenida por los guardianes, su padre le aconsejó que fuera a casa de Comington Warren y que le pidiese ayuda.

—En caso de negártela — le dijo — trata de apoderarte de su reloj. Dentro de la tapa guarda él un secreto que tal vez le importa mucho.

Este Warren era un financista sin escrúpulos, capaz de vender hasta a sus propios amigos, si esto le reportara alguna utilidad... Natalia fué a verlo y el prometió ayudarla, pero...

—Para salvar a tu padre, necesito que te apoderes de ciertos documentos que guarda Jaime Drummond.

—¿Como hacerlo, señor?...

—No te apures. Trata de entrar en el servicio de la casa y una vez conseguido esto lo demás queda librado a tu talento y al empeño que tengas de salvar a tu padre.

Y Natalia entró al servicio de los Drummond.

Cupido, hace de las suyas.—

En la pensión donde vivía Natalia, vivía también un muchacho joven, llamado Antonio Trent, acerca de cuya vida nadie sabía una palabra. Trent y Natalia simpatizaron mucho.

Cierta noche que Natalia encontró propicia para apoderarse de los documentos quedó sorprendida al hallar, abriendo la caja de fierro, al propio Trent en persona caracterizado como el secretario de Drummond.

—Pasada la primera sorpresa de ambos, él le dijo:

—Puesto que venimos con el mismo objeto, que cada uno tome los papeles que le convengan.

Más en aquel momento entra Drummond, apuntándoles con un revolver. Gracias a una habilísima maniobra de Trent, logran hacerle caer el arma a Drumond y huyen a todo escape, no sin haberse apoderado de algunos documentos.

Dos robos distintos, y un solo reloj verdadero.—

Al otro día Warren y Drummond se unen para perder a la muchacha y le citan al escritorio, pero en el momento en que se creen tenerla en la mano, Trent aparece y la salva por el ascensor, que había dejado de exprofeso con la puerta abierta, para que no funcionara. Natalia se confía a Trent desde aquel momento y le habla del reloj de Warren.

En una cita que le da Warren a Natalia, esta logra apoderarse del reloj, pero le es asimismo robado a ella, por un ratero vulgar.

Persecusiones, sustos y sobresaltos.—

Al llegar aquí, los incidentes se complican, pues con el mismo afán que la muchacha y Trent, busca Warren apoderarse de su reloj.

Por fin, después de una serie de incidentes espectantes, consigue Natalia y Trent el dichoso reloj, pero en el momento en que están comentando este éxito se lo vuelve a arrebatar de las manos.

Mientras tanto el padre de Natalia continúa encerrado en el sanatorio, al que fué llevado por culpa del propio Warren, y sus compinches de directorio.

Es incesante el perseguir de Natalia y Trent, y el ser perseguido. Realizan fantásticas fugas, intrépidas escalas dando muestras de la más admirable de las audacias y la sangre fría.

U ntriunfo periodístico... y amoroso—

Por último, el tan codiciado reloj, de cuya propiedad dependía la salvación del padre de Natalia, cae en manos de esta, que lo consigue quitar a Warren gracias a un maravilloso golpe de astucia. Natalia y Trent, descubren dentro de la tapa del reloj, un documento con el secreto de todos los golpes criminales de Warren, Drummond y compañía. Esto le sirve a Natalia para salvar a su padre, y a Trént para ganar su más completo triunfo reporteril, puesto que él era simplemente un periodista empeñado en el descubrimiento, precisamente, de esa secta de financistas sin escrúpulos, para darle con su crónica una de las más grandes primicias a su diario y tener el orgullo de haber hecho la pesquisa por si solo.

Inútil es decir que Natalia y Trent juran no separarse más... para poder actuar juntos en cualquier otra aventurita que se presente.

Como puede imaginar el lector a juzgar por el argumento, la película de referencia es de procedimientos modernos, sin dejar de ser por eso, "una película" vale decir, que no por el modernismo de la técnica, faltan en la acción algunos de los recursos efectistas que hacen tan interesantes las producciones cinematográficas.

Estamos seguros que "Un triunfo periodístico", ha de alcanzar gran éxito en nuestros principales salones.

LUJURIA y PUREZA

EL ESTRENO DE AYER

Una escena de la hermosa obra de arte "Lujuria y pureza" que anoche se estrenó en el Empire ante una crecida concurrencia que hizo grandes y merecidos elogios de esta magnífica producción.
Obra de grandes méritos artísticos, de argumento idealista y humano, tanto por el asunto como por la interpretación y mise en escna, es obra destinada a un gran suceso.

Próximo estreno de "Almas bravías"

En su afán de ofrecer al público siempre novedades, la Cinematográfica Sud Americana anuncia para el día 22 del corriente una nueva película de cow-boys, perteneciente al programa Bijour.

Interpretan los principales personajes de este film los artistas Josie Sedawicke y Art Stanton, dos buenos elementos de la escena muda.

"Almas bravías" consta de treinta partes, todas ellas llenas de interés y emoción.

LA CHIRINADA DEL JUDIO MAX GLÜCKSMANN

Sus primeros efectos — Cierre de dos de sus cines—La opinión de las revistas del gremio.

La infame actitud del judío Max Glüksmann con la Sociedad General Cinematográfica ha causado tanta indignación en el gremio que todos a una sola voz han condenado el hecho y han ofrecido a la vez su adhesión de simpatías a la Sociedad General.

El judío Glücksmann ha recibido su condigno castigo. Su andar un poco vertiginoso lo ha perdido. Le tocará vagar a igual que su cofrade de antaño. Lo veremos a través del tiempo si sigue con esa política imperialista, lustrando las camas y los botines de Saly Borock como en sus comienzos. Las torres más altas se han venido al suelo.

Los primeros efectos de la chirinada del judío empiezan a sentirse ya. La Sociedad General le ha cortado el programa, base de sus espectáculos. Desde el lunes, los cines de Max Glücksmann exhibirán películas viejas, réprises y más réprises .

En tales apuros y con la falta de apoyo del público, al que ha trascendido su deslealtad con la S. G. C. ha tenido que cerrar sus biógrafos más conocidos el "Capitol" y "Select Suipacha". Dos salones que en manos de González y Devoto el primero y de Franchini el segundo ,eran dos sitios de reunión sumamente concurridos. El cierre, dice el judío que es por reformas. ¿Qué reformas precisan esos locales? Ahí está la mentira frente a los hechos.

Veremos ahora y será interesante conocer la opinión de los colegas de las revistas del gremio, pues su vista en este proceso, será interesante. Ellos como conocedores de estos asuntos, bajo su aspecto de informadores del gremio, más bien que para el público, darán su fallo. Este se espera con cierto interés.

"La boda loca"

El estreno de hoy por Carmel Myeres

Bajo el programa Realstar la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines centrales esta nueva producción de la bella actriz Carmel Myeres, que tan buenas obras ha dado a la escena muda.

Contando con el afecto que goza la gentil actriz no es difícil anticipar que esta noche se vieran muy concurridas las salas donde se proyecte este film.

Ayer se estrenó "Su primer rapto", por Wanda Hawley

Y gustó extraordinariamente. Se trata de un "film" en extremo interesante y novedoso, en donde la excelente estrella de la Ralart, realiza una de sus creaciones más admirables.

Al comenzar "Su primer rapto", conocemos a Cristina Elliot, una de las jóvenes más bellas y más admiradas de New York, quien se interesa menos de sus propios amores que de los de su primo eGrardo Elliot, que ha caído en poder de Lotta, una dama de dudosa reputación con quien pretende casarse a pesar de la oposición de la familia. Resuelta a favorecer a su primo, Cristina decide visitar a Lotta y convencerse a si misma de los motivos de su mala reputación, porqué en caso contrario desea intervenir en favor de ella. Al mismo tiempo existe otra familia cuyo hijo menor es víctima de la misma Lotta. Adrián Maitland hermano mayor de él ha tenido la misma idea de Cristina. Al llegar a la isla donde Lotta vive, Cristina se encuentra con Maitland. Lotta ha salido con unos amigos y la confunde con la mujer que ha seducido a su hermano. Decidido a desembarazarse de ella, Maitland la invita a pasear en su yatch y ambos parten en momento en que Lotta vuelve en compañía de sus amigos. Lotta, creyendo que la reputación de Cristina está en sus manos y que los padres de Gerardo cederán ante el temor al escándalo les escribe diciéndoles que sería mejor que vigilaran a su propieta parienta en lugar de oponerse al matrimonio de Gerardo. Otra carta dirigida a Cristina le anuncia que la espera en su casa tan pronto como vuelva de su dichoso viaje. Cuando Cristina vuelve, Lotta la acusa, públicamente, pero Maitland que ha comprendido su error anuncia su próximo matrimonio con Cristina, que no solo ha conquistado su propia felicidad sino que ha logrado también descubrir el verdadero carácter de Lotta a los ojos de Gerardo.

El asunto, ya se ve —es de los buenos, y justo es consignar que la interpretación no le va en zaga pues está a cargo de los artistas Perone Patrack, NeilCraig, Helen Dumbar, Jay Eaton, y Margaret Morris.

No puede negarse que es un conjunto, de primera.

La Rusia roja

Crónicas gráficas de la casa Gaumont.

La Sociedad General anuncia el estreno de una actualidad rusa de la casa Gaumont, que tiene el más alto significado histórico.

Película informativa no tiene más misión que la de presentar algunos hechos que pudo filmar el operador en la rusia actual, con sus horas de horror y de penurias.

Los siguientes títulos que se leen en el film informarán al lector el verdadero valor que encierra este celuloide.

Lenine y Trotsky, los dirigentes bolchevikis.

Los comisarios Piatakoff y Skripnik, en compañía del ex-marinero Dibenko (vestido de cosaco).

Los miembros del gobierno Sovietista de Ukrania.

Los miembros de la Junta eCntral Ejecutiva.

Zinovieff, presidente de la comuna del Norte, y de la Tercera Internacional.

Kameneff, presidente de la Junta de Moscow.

Rikoff, presidente de la Junta de Economía pública.

El sexo débil... (?) también está representado en el Gobierno del Soviet.

La Comisaria rSa. Alexandra Kokontay, con motivo de una manifestación popular, arenga fogosamente a la multitud.

Lenine, presidente del Consepo de los Comisario del Pueblo pronuncia un discurso en la Plaza Roja de Moscow.

La tribuna Oficial.

Lenine entre la multitud.

El comisario militar Trotsky, con su ayudante Podvoisky.

El ejército Rojo. Para garantizar la estabilidad del Régimen, los Soviets, han formado un numeroso ejército, en el que el orden y la disciplina, imperan rigurosamente.

Una formación en la Escuela Militar de Alexielewskoe en Moscow.

Rakowsky, procede a la entrega de las banderas.

Antonoff (que más tarde fomentó un levantamiento contra los Soviets)

Chadenko, miembro de la Junta Revolucionaria y del Estado Mayor.

Una columna roja en campaña. Parada de Tropas Rojas en Jarcow.

Lubenko y Katchoura, miembros de la Junta Ejecutiva de Kiew.

El comandante del destacamento del Tribunal.

Degterenko, presidente del mismo Tribunal.

Burgueses de Odesa, custodiados por las tropas Rojas, ejecutan trabajos forzados en las ruinas de la ciudad y en las vías férreas.

Una manifestación de notables, en la que se agregan delegaciones de heridos de la gran guerra.

La casa de las ejecuciones del Tribunal de Kiew.

La piel de un ejecutado(descuartizado en vida).

Vestigios del pasaje de las tropas de represión.

Ruinas de una fábrica incendiada.

Víctimas. Identificación de cadáveres por los deudos.

Disponiéndose para sepultar a los muertos.

VARIETES

Carlos A. González—

Ha ingresado a esta sección el conocido cronista que cuenta con tantas simpatías en el gremio de varietés.

Trío Málaga—

No necesitamos presentarlos a nuestros lectores, por ser muy conocidos del público y que cuenta con demasiadas simpatías entre los habitués a las varietés del Porteño, principalmente las partes femeninas.



Las dos figuran que dan relieve al Trío álaga, América y Genoveva, dos papitas que el público celebra donde quiera que vayan.

En Montón—

Ayer debutaron en el teatro Mayo, la compañía porteña de variedades, con un selecto programa que fué recibido con general aplauso por el numeroso público que llenaba la sala.

Matilde de Lara, La Sevillita y el Trío Lara, son los tres verdaderos números de fuerza que lograrán por mucho tiempo llenar esa sala.

Teresita Zazá—

Nos comunican que le parece pequeño el género de la "canción breve" donde obtuvo algunos éxitos, pretendiendo meterse a tiple.

No nos llama la atención la intentona de la simpática "ingenua", si tomamos en cuenta la pretensión que aún alimenta a la anciana de la Beruti y la notoria candidez de sus protectores para el sport de tirar dinero.

Ahora, ¿cuál será el caballo blanco de la ingenua? Chi lo sá.

Los Chisperos—

Pocos son los artistas modestos que han logrado imponerse al público y entre aquellos figuran a no dudarlo, la simpática parejita de bailes españoles cuyo nombre encabeza estas líneas.

Bailarines de verdad, saben imprimir a sus danzas una gracia original que cautiva, por lo cual el público del Esmeralda los premia con sus aplausos.

Velmar—

El popular ventrílocuo al frente de sus parlantes muñecos, está obteniendo un buen éxito en los dominios de S. J. Flores I.

El público aplaude su labor considerándola buena.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

SEÑOR CAMORERA

INSISTIENDO

Los otros días quisimos refrescarle la memoria al señor Camorera, secretario de redacción de "La Vanguardia" y enjuiciado por sus correligionarios de la sección 19 en vista y en prueba de su actitud de rompehuelga, en el último movimiento teatral. Para refrescarle la memoria le recordábamos que la muchachada de su sección le perdonó la expulsión por la renuncia al Círculo amarillo.

Bien: el joven Camorera se largó días pasados con un gran artículo en "La Vanguardia" (¡cómo se evidencia que Iberlucea ha muerto!) por el cual contestaba "a un diario de la mañana" que se había ocupado de su renuncia y de su ilustre persona. Poco nos costaría demostrar que ni "La Nación" ni "La Prensa", diarios de la mañana, se han ocupado del señor Camorera; igualmente podríamos decir de los otros colegas. Los únicos preocupados con el señor Camorera somos nosotros y nosotros hemos sido los únicos que le hemos dedicado el comentario que provoca la carta.

Sucede, en tanto, que el señor Camorera no nos reconoce beligerancia, y nos quiere fusilar por la espalda. Mas, no es la primera vez que nos encontramos con enemigos de esa categoría, y nos daremos por aludidos.

El señor Camorera diluye la pregunta de ¿dónde está la renuncia?, en ¿qué términos ha sido concebida esa renuncia que permutó por la expulsión?... y se escapa por la tangente sofística. Las dos entidades, el "Círculo" y la "Sociedad" son agrupaciones burguesas; él no siendo del "Círculo" no será tampoco socio de la "Sociedad Argentina de Autores". ¡Muchas gracias por el inesperado honor que le confiere a la institución que contó en su nomenclator a miembros como Florencio Sánchez y Gregorio Laferrere.

Aquellos muertos inolvidables se estremecerían en su tumba si sucediese lo contrario. La respuesta, como se ve, no aclara los términos de nuestra exigencia. No entraremos a discutirle al señor Camorera el concepto equivocado de las "entidades burguesas". Le diremos simplemente que habría una huelga: que autores, actores, maquinistas, porteros (los porteros no habrían constituído una sociedad burguesa, señor Camorera: ganan "un peso por día...) estaban en conflicto gremial con los explotadores de un teatro. Su deber elemental, si no está en "La Vanguardia" para cobrar un sueldo solamente, era reconocer que los principios orgánicos del partido a que usted está acoplado, le imponían respetar, acompañar, o por lo menos, no intervenir en la lucha, si no había de estar de parte de los huelguistas. Si mañana un gremio católico declarase un paro en su taller, no sería el comité ejecutivo del Partido Socialista quien le indicase a sus afiliados que fuesen a "carnerear".

En las bravas noches del juicio de la 19, un obrero cortó sus grandilocuentes discursos, señor Camorera, con una exclamación repetida, que se metía como una cuña de fuego entre sus razonamientos González Castillescos. 'Pero había una huelga". Decía usted que de aquí, que de allá, que esto y que lo otro, y desde su rincón, impasible, lógico y tenaz salía la voz acusadora e irrebatible "Pero había una huelga, compañero".

Usted, señor Camorera, no pudo contestar a esa acusación sintética y terminante, como no ha podido contestar aun al silencio de esa renuncia que nadie ha visto: que todos esperan ver, porque usted tendrá el valor de fundarla, después de haber reconocido a través de aquel proceso que se había asociado a un grupo amarillo.

Es eso lo que esperamos, lo que usted, señor Camorera, está obligado a hacer conocer a menos que se haya arrepentido o que quiera reirse de los hombres jóvenes luchadores y conscientes que lo llamaron a examen de conciencia obligándolo a reconocer que la tenía llena de pecados...

LOS ULTIMOS TUMBOS

Una de las compañías que empezó con más suerte y más certera orientación la temporada de 1921 la termina ahora en una agonía larga y desesperante desde que a raíz del conflicto teatral echara a un lado todo propósito de honestidad y se dedicara a un repertorio híbrido y estúpido. Nos referimos a la compañía Muiño - Alippi que actúa en el Buenos Aires. Hay que registrar también que la circunstancia de haberse disuelto el primer elenco y reorganizado uno muy inferior, contribuyó en mucho al fracaso.

La nueva compañía Muiño - Alippi, integrada por aficionados de dudosas dotes, no ha servido sino para probar, al igual que los demás elencos amarillos, la ineptitud del repertorio de los autores del Círculo. Hay que convenir en que es una triste misión.

Intrínsecamente la compañía Muiño - Alippi es inferior al peor de los repertorios, de manera que no le era dado salvarse por la eficacia de las interpretaciones.

¿Le quedarán ganas a los dos capocómicos del Buenos Aires de reanudar la actividad teatral en el próximo invierno con tales colaboradores y semejantes bases? Si no son locos, ni idiotas por completo, esperamos que la lección del año que ha expirado les habrá hecho algún efecto.

MUCHACHOS DE "LA NOCHE"

Enterados: ya nos sopechábamos que tenía que ser así. Lo único que lamentamos es que cuando vino el "garcon" con la encomienda de los "tiros" no les hubieran devueltos las "balas" consignadas a Giovanetti.

Es lástima haberle dado importancia a personas que no la tienen, sobre todo en Montevideo, donde es tan fácil mandar a "bañarse" a un señor molesto.

SE TRABAJA EN EL MAJESTIC

A medida que se acerca el 12, fecha del debut crece la actividad en el Majestic, el gran teatro de la calle Lavalle. El maestro Payá va perdiendo el dominio de sus nervios, el maestro Gay se siente contagiado por esa febrilidad y Valerio Bondesio, administrador macanudo como pocos, anda de un lado para otro moviendo la reclame, dando instrucciones e incitando a la gente. Bondesio no descansará hasta que quede un solo habitante en Buenos Aires que ignore que existe el Majestic y que va actuar en esa sala la compañía de Payá.

Las dos reprises del debut, "La hora mundial" y "La gente guapa", puede decirse que ya están listas. En cuanto al estreno de Pacheco podrá afirmarse lo mismo dentro de dos o tres días.

Las tres figuras principales del elenco Marcela Waiss, Laura Núñez y Quintanilla tienen papeles apropiados y de lucimiento.

NOTICIAS DE MEJICO

Estamos atentos al telégrafo para pescar las noticias que lleguen de Méjico sobre la compañía. Y, naturalmente, el telégrafo nada nos dice de la osada aventura. En cambio, se publican por ahí telegramas privados del gran globero Quirogo, en los que se habla de ruidosas y despampanantes recepciones y de cifras estupendas.

En el último servicio telegráfico nos encontramos con la primer referencia oficial a la actuación de la Camela en el país de Pancho Villa. Ese telegrama es elocuentísimo en sus pocas palabras. Se reduce a decir que en la función inaugural el público mejicano aclamó la bandera argentina. Pero del espectáculo el telégrafo se cuida muy bien de no hacer comentario alguno. ¡Claro! ¿Qué podría decir? Que aquello ha sido un desastre y que la aclamación de nuestra bandera no fué más que un espontáneo desagravio de un público inteligente.

El silencio telegráfico con respecto al debut y la referencia al detalle de la bandera, bastan para comprender que la Camela nos está poniendo en ridículo. Y eso ya lo sabíamos de antes.

CON ROSAS A DE ROSAS

Cuando se nombra a Antoine, el gran actor y director de escena francés, la gente que se ocupa en cosas de teatro debiera sacarse respetuosamente el sombrero. En cambio hay quienes porque Russo (a) De Rosas va al Buenos Aires a hacer "grand guignol" dicen que tenemos en él nuestro Antoine. ¿Qué tendrá Antoine que ver con el "grand guignol" y con el mal actor criollo De Rosas?

Antoine ha sido en Francia el propulsor de un teatro de arte. De Rosas es un pobre compadrito que medra en nuestra escena y va a tomar por asalto en verano el escenario del Buenos Aires. ¡Nuestro Antoine !¡Habrá ignorancia! Nunca creímos que la más servil de las adulaciones podría llegar a semejante despropósito.

El aprovechado joven De Rosas ha descubierto el hilo para cortar manteca. "Grand guignol" hicieron antes que él varias compañías nacionales, después que pasaron ante el público porteño la de Sainati en el Coliseo y la francesa en el Moderno. Y es por esa experiencia que sabemos que el arte no tiene nada que ver con esa manifestación teatral.

Narcisin sigue en punta

El inteligente y vivaz retoño de la señora Menta sigue llenando el Apolo hasta los topes, fenómeno explicable si se tiene en cuenta que ahora en dicho teatro hay obras y hay un actor... pequeño pero actor de verdad. Y el secreto para atraer al público consiste en eso, en ofrecerle cartel e interpretación.

Ayer, festividad de los Reyes Magos, se vió el teatro repleto en todas sus secciones, desde la de las tres de la tarde hasta la última de la noche.

Se representaba cuatro veces el "Tesoro de Gorrios", en donde Narcisín hace una verdadera creación y en donde la dirección de Ibáñez se ha lucido, presentando los cuadros y los "trucos" en forma irreprochable.

Completaban el espectáculo "El chico de la portera" y cuplés por Julia Alonso, en la segunda de la tarde y "La ilusión de un canillita", revista de Romeu y Teré en la segunda de la noche.

Y en todo el día el "borderaux" de Narcisín batió el record sobre los demás teatros de la capital, pues como decimos más arriba, todas las secciones se vieron repletas de concurrencia.

Hoy se repite dos veces más "El tesoro de gorrión", que llega a las 22 representaciones.

UNA VISITA INSIGNIFICANTE

Ya está en Buenos Aires Ballerini y, lo que es peor ya ha tenido la audacia de venir a visitarnos, para pedirnos que lo amnistiemos y nos ocupemos buenamente de él. Como es natural, no hemos querido recibirlo, pero el "goldo" cínico no se fué sin conversar antes, largamente, con el portero. Al portero le confió parte de sus desdichas conyugales y le comunicó sus proyectos para una próxima temporada en el Marconi.

—Yo quisiera ir sin Morganti — decía Ballerini — pero es la última chifladura de Blanca y sin él no quiere hacer negocio. A Miguelito tampoco le gusta que Morganti intervenga en la combinación. Para la temporada del Marconi me han prometido estrenos García Velloso, Schaeffer Gallo, Osserio, Pelay, Amoroso, Maroni y Giudice, Escobar, Soria, es decir, los "intelectuales" más destacados del Círculo. Cuento además con una enormidad de traducciones. La lástima, para el público, es que yo no trabajaré, porque Blanca se opone terminantemente a que yo siga haciendo el actor. Yo administraré el negocio.

Las cosas de índole privada que Ballerini contó, con lágrimas en los ojos, al portero, nos las callamos, porque no nos agrada meternos en porquerías. En cuanto a las lágrimas de ese mal cómico, no creemos que hayan sido verdaderas, pues todo el mundo sabe que no hay complacencia que él no haya tenido con tal de comer a dos carrillos.

El "goldo" se marchó, pidiendo encarecidamente al portero, que le hiciera hacer un suelto, en el que se hablase mal de Morganti, como director de escena.

—Es un burro — vociferaba Ballerini — él se cree que con sentarse al lado del apuntador y poner cara de serio, todo está hecho. Es incapaz de señalar el más mínimo detalle y mal podría hacer observaciones en los diálogos, porque no sabe ni siquiera hablar. Cuando debe decir "respeto" dice "respecto" y viceversa. Es un burro rematado. ¡Dígale a los muchachos que, aunque no me den bombo a mí, me conformo con que le den un garrotazo a él!

Y como en las apreciaciones sobre Morganti, estamos en absoluto de acuerdo con Ballerini, le hacemos el gusto al "goldo", reproduciendo su juicio sobre ese partiquino mareado.

CARCA, VERANEA

En busca de un poco de aire sano, y de descanso a las múltiples fatigas de la temporada, Carcavallo (Pascual), se tomó, anoche, el tren... y hasta el Tandil no para. Allí, sobre la piedra caída, Carca planeará definitivamente la temporada en puerta. ¡Y otra vez al galope!

HORACIO QUIROGA, NEGADO

El celebrado escritor D. Horacio Quiroga ,al publicar su libro infantil "Cuentas de la selva" propuso a la Dirección General de Instrucción Pública del Uruguay, su país natal, la adquisición de una cantidad de ejemplares para las bibliotecas y escuelas oficiales.

Es digna del comentario la respuesta que le ha dirigido esa dirección; respuesta originalísima y moralizadora que hemos resuelto copiar.

Dice el firmante de la nota, un señor Emilio Fournié (tanto gusto):

"He leído el libro "Cuentos de la Selva" de que es autor el señor Horacio Quiroga; comprende ocho cuentos que tienen de nueve a quince páginas, y se refieren a hechos ocurridos en las selvas de Misiones, interviniendo animales poco conocidos entre nosotros.

Son cuentos que no tienen el carácter de novelas cortas, como los consideran algunos autores, sino más bien como el de fábulas en prosa, figurando en casi todos ellos, animales y personas. La conclusión de carácter moral que fluye de esos cuentos no es siempre la más apropiada para la lectura de niños, puesto que si en el 1o., 5o. y 7o. se pone de manifiesto el agradecimiento, en el 2o., 3o. y 4o. se destaca la venganza; en el octavo haraganería de una abeja que, en general, se presenta como prototivo del trabajo. Pero aun en los cuentos donde la moraleja es buena ,encuentro que se llega a una conclusión demasiado infantil a través de un escrito demasiado largo, de tal modo que su lectura no se adaptaría a los niños mayores por la primera razón, ni a los menores por la segunda. (¿?) En cuanto a la parte gramatical y literaria encuentro el mismo inconveniente que se nota en los libros escritos para niños cuando se pretende alcanzar una más fácil comprensión, empleando un lenguaje semejante al de los niños; a veces, hasta con sus deficiencias".

Y a continuación el señor Emilio Fourunié (?) trata de ejemplificar sus aseveraciones poniéndose del todo ridículo al citar como "gazapos" ciertos pasajes de los cuentos de Quiroga.

¿Pero, a qué copiarlos? Con lo transcripto sobra.

¿Acaso alguien, que sea sensato, puede tomar los reproches de este ilustre jefe de oficina que escribe tan pedestremente como otra cosa que un elogio de la obra de Quiroga?

Sirva, pues, nuestra indiscreción para enterar a los maestros que existe un libro para los niños que ha sido rechazado como "texto escolar". Ya se sabe lo que esto significa.

PARRAVICINI CONTINUA MAL

El popular actor atraviesa por una de las más peligrosas crisis de su mal. Aseguran los médicos que la enfermedad del bufo es incurable y, como medida preventiva, le aconsejan suspenda el proyectado viaje, por cuanto esto podríale serle de rápidos resultados funestos. Una persona de su intimidad, que lo ve a diario, nos hablaba anoche de los peligrosos desequilibrios que lo aquejan y nos contaba que, desde un tiempo a esta parte, tiene la trágica manía de los inventos. De tal suerte, asegura haber descubierto el acoplado de los tranvías, la regadera y el tren del Parque Japonés. Además, parece ser que sufre brutales ataques, durante los cuales rompe cuanta cosa encuentra a su paso.

No sabemos qué habrá de cierto, pero nos aseguran que su familia ha pedido que lo trasladen a un sanatorio.

Dejando a un lado las rencillas del momento — o de siempre — nos inclinamos reverentes ante el dolor del popular bufo.

SALUBRIDAD

El domingo, para ventura del arte, terminarán la pésima carrera del año, las compañías, murgas, o cosas por el estilo, de Vittone-Pomar y Muiño-Alippi. De inmediato, la municipalidad procederá a la limpieza y desinfección de las salas respectivas, por razones imperiosas de salubridad pública. Nos parece muy bien.

MONUMENTO A DARIO

La revista "Babel", trabaja activamente para llevar a la práctica su proyecto de monumento a Rubén.

La comisión encargada de adquirirlo y gestionar ante el congreso el permiso para inaugurarlo está formada por los siguientes escritores:

Presidente, Leopoldo Lugones; vice, Ricardo Rojas; secretario, Enrique Méndez Calzada; tesorero, Mario Bravo; vocales: Enrique Larreta, Joaquín V. González, Alberto Gerchunoff, Enrique Banchs, Arturo Capdevila, Joaquín de Vedia, Alfonsina Storni, Emilia Bertolé, Arturo Marasso Rocca, Pedro E. Pico, Tito L. Arata, Rafael Alberto Aarrieta, Edmundo Montagne, Evar Méndez, Ernesto Mario Barreda, Arturo Cancela, Horacio Quiroga, Roberto Gache, Tomás Allende Iragorri, Alfonso de Laferrére, Julio Noé, Fernández Moreno, Emilio Berisso, Angel de Estrada (hijo), Fernán Félix de Amador y Julio Piquet.

LAS JOYAS Y LOS PERFUMES EN EL TEATRO

Las piedras preciosas... En buena justicia estética no habría necesidad de razones místicas para preferir algunas de las piedras más baratas a las más caras de las gemas. Opalos hay que llevan en sus diminutas entrañas todo el esplendor de los crepúsculos del Oriente. Y si a los ópalos se les tiene un miedo supersticioso, aun quedan las algas marinas, verdes, de un verde mil veces más tierno, más profundo, más humano, más sutil que el de las esmeraldas; y los topacios, los divinos topacios, que ofrecen la gama de los tonos áureos dentro de una cálida dulzura, que casi puede llamarse aterciopelada; y las amatistas, que, simbolizando la abnegación dentro del simbolismo cristiano, representan en el arte, por su esplendor sereno, por su claridad auroral, por su lealtad ingenua, la gema de la fe en todos sus aspectos, en todos sus fervores, en toda su belleza. El gusto, pues, bastaría a explicar ciertas preferencias. Y además hay en estos asuntos un problema de personalidad que toda mujer elegante (no sólo elegante de cuerpo, sino también de espíritu) debe tener interés en resolver de un modo original, adoptando lo que más conviene a su instinto, a su temperamento, a sus ideas y hasta a sus supersticiones.

No basta llevar siempre los mismos trajes y los mismos sombreros, en efecto, para tener una "individualidad femenina". Es preciso saber adornarse a su manera, sonreir a su manera, hablar a su manera, ser pálido o rosada a su manera y hasta perfurmarse a su manera.

—Para esto último—me parece oir decir a las que creen que la fortuna lo simplifica todo—no hay más que escoger un producto muy caro, de los que una burguesa no puede permitirse el lujo de emplear, y no cambiarlo nunca...

Esto es tan absurdo como creer que con sólo vestirse siempre en casa de la misma costurera, según los mismos modelos, basta para tener una silueta peculiar. Para "fleurer" de tal modo que no se la pueda confundir, la mujer tiene ante todo la imprescindible obligación de romper con los productos a precio fijo, aunque tal precio sólo sea abordable para las millonarias.

Se acabaron, en efecto, los frascos que con nombres de canto oriental o de tango lento, servían lo mismo a las rubias que a las morenas, a las casadas que a las solteras, a las tristes que las alegres, a las jóvenes que a las viejas... Se acabaron los pomos tallados, dentro de los cuales los químicos ponían algunas gotas de esencias destiladas de la hulla y teñidas con anilina artificial. Se acabaron los "soplos" y las "brisas" de los Bósforos y de las Pampas...

Hoy por hoy, una dama distinguida que se respeta y que respeta el gusto de sus admiradores combina con sus propias blancas manos sus fragancias. Preguntad a una actriz verdaderamente "chic" quién es su perfumista, y os contestará con la más dulce serenidad:

—Yo misma...

Esto me hace recordar la máscara de diabólica ironía con que Gabriel D'Annunzio, en la época paradisiaca en que vivía en un hotel algo bohemio de Roma, escuchaba cierta noche a Isadora Duncan murmurar:

—Yo tengo un químico que no se ocupa sino de fabricar mis perfumes...

Cierto que media hora antes nos había dicho, con el mismo tono de "clown" melancólico:

—Yo viajo con un sabio que no se ocupa sino de combinar mis bebidas....

Y cierto también que la víspera, acariciando uno de los velos transparentes en los cuales envuelve su cuerpo de andrógina, había exclamado:

—Esto sólo el académico que tengo para preparar mis tintes lo puede hacer...

En París, no faltan algunas bellas artistas que sin saberlo, imitan en este pecado el orgullo pueril a la ilustre ballarina yanqui. Madame Cecilia Sorel y mademoiselle Jeanne Renouart deben tener sus doctores de cámara para llenar de elixires de larga belleza y de eterno aroma los frascos cincelados de sus "boudoirs". Pero la mayoría de las que componen la ideal "corbeille" de la exquisita feminidad se contentan con combinar prsonalmente, según sus caprichos más o menos simbólicos, voluptuosos y supersticiosos, las esencias iniciales que sirven para crear los "bouquets". Porque en esto, como en las flores y las joyas, hay también un lenguaje secreto que, por desgracia, los padres de la Iglesia no pensaron en codificar, ni los escritores sabios en glosar, pero que, tal vez por lo mismo, se presta a más íntimas y herméticas interpretaciones, así como a más sutiles y poéticas explicaciones...

E. Gómez Carrillo.

CORREO

P. — La compañía Stefi - Csillag está actualmente en Bogotá.

M. P. — Ese pobre mozo ha sido expulsado de todas partes por plagiario. Lo echan y vuelve. Es cuestión de curva y de espina dorsal.

M. — Sí.

Los enanos del Casino

Con gran éxito sigue actuando en el Casino la "trouppe Remo", formada por cuatro hombres y una mujer.

Tres de ellos son enanos, y puestos en fila forman una graciosa escalera. Los Remos realizan difíciles ejercicios de fuerza y equilibrio logrando arrancar nutridos aplausos. Son alemanes, y sólo saben decir dos cosas en castellano: "Buenas noches, treinta centavos". Esto de los treinta centavos es lo que cobran por sus retratos.

El más pequeño tiene la misma estatura de don Enrique García Velloso, fecundo autor de "Maleva" y "El Dios de la suerte". Siempre será un consuelo para el diminuto escritor saber que ya son dos los de su tamaño.

Aclaramos, pues, el error nuestro, deslizado días atrás, al asegurar que uno de los Remo era el mismo Velloso. No es. Es idéntico ,nada más.

¿Conformes? Buena.

EL MUNDO DE LOS FONTOCHES

Son los hijos del hombre, que alegran la vida.

Galdós.

(Es de noche. Interior de un pequeño bazar. Anaquelerías y cajas llenas de juguetes. Son los fantoches callejeros que por un pequeño puñadito de cobre realizan la ilusión infantil. Son los amigos de los niños humildes. Ha entrado un rayo de luna y los ha despertado a todos. Este pequeño mundo palpita con amores y odios, ensueños y ridiculeces, como este otro mundo al que nosotros tenemos el honor de pertenecer. Si miramos atentamente, veremos que el nuestro es igualmente cómico—las mismas narices rojas, como iluminadas por dentro; las mismas panzas, las mismas calvas. Los fantoches se dan tanta importancia como los hombres. Hablan con la misma petulancia que los loros y que los diputados. Algunos están un poco locos como poetas, y las señoritas fantoches saben coquetear como mujercitas).

Don Nicanor (Tocando el tambor. Es nuestro antiguo amigo de la infancia. Le debemos muchas ingenuas emociones).—¡Ran-cataplán-plán! ¡Pícara Luna que me ha despertado! ¿Y mi mujer? De seguro que se ha ido a hablar de tontunas con el titiritero. Como vuelva a verlos juntos en la misma caja, voy a empezar a sospechar...

La rata mecánica. — Vuestra merced habla como perfecto marido.

Don Nicanor. — ¿Qué quieres decir, horrible animalejo? Eres el Yago del bazar. Tu voz siempre está zumbando malicias a mi oído.

La rata mecánica. — Yo soy la voz pública. "El gran Galeoto", si así agrada más a tus gustos literarios. ¿Habrás oído hablar de los sabios refranes? Pues yo soy la que inventa los cuerdos aforismos. Sancho Panza fué grande amigo mío, porque era un varón de experiencia.

Don Nicanor. — ¿Pero es que la voz pública duda de la fidelidad de mi consorte?

La rata mecánica. — ¡Ja, ja! El vulgo no te contestará nunca categóricamente a tus dudas. Solamente te dirá un refrán: "Cuando el río suena, agua lleva..."

Don Nicanor. — ¡Me haces horriblemente desgraciado!

La rata mecánica. — Ridículamente infeliz nada más. La tragedia de los esposos engañados es siempre un sainete.

El negrito que fuma. (Es un poeta que no se entera de nada. Se pasa la vida cantando).

Duerme, duerme, mi amito;
duerme, duerme muy quedito;
sueña, sueña y dormita.
que para guardarte está tu negrito.

Don Nicanor. — Calla, majadero. (Se queda pensativo).

La cocinera. (Cariñosamente al titiritero). — ¡Ay! ¡Soñaba que estábamos tan lejos de "él"!... (El, siempre es el marido tirano). ¡Ibamos por unos valles tan verdes y unos montes tan azules en nuestro carro de farándula!... ¡Qué feliz era yo con tu amor!

Titiritero. (Que tiene el alma de arlequín. Es un pillo; por eso tiene mucho éxito en el corazón de las damas). —¡Encantadora perspectiva! Y si de paso te llevabas los dineros de don Nicanor, miel sobre hojuelas...

Cocinera. — ¿Por qué has de ser tan materialista? Me agradaría que fueses más poeta...

Titiritero. — Entonces te burlarías de mí.

El jinete. (Monta en un burro muy simpático. Ama sin esperanza a la cocinera). — ¡Ay de mí!

Don Nicanor. (Torvamente). — Oyeme, rata aborrecible, que enturbias mi apacible calma de marido confiado. Ayúdame a premeditar una venganza.

La rata mecánica. — Lo mejor es que se la cedas amablemente al seductor. Sería el mejor castigo para ambos. ¡Cómo se aburrirían cuando ya no gustasen el dulzor de la fruta prohibida!...

Don Nicanor. — ¡Dejarlos! ¡Nunca! ¿En qué estado quedaría mi honor?

La rata mecánica. — ¡Bravo, don Nicanor! La opinión no puede menos de elogiar los prejuicios, los lugares comunes. Son la médula de la opinión pública. Puedes elegir entre los modelos dramáticos para vengarte. Otelo mata a la infiel. Juan José mata al seductor y también a ella, pero sin querer... El personaje del drama comprimido de Williers de Ilsle Adam les atraviesa a los dos con un enorme cuchillo. Sólo que este caballero, en su turbación, ¡se había equivocado de piso!

El afilador. (Haciendo sonar ese siniestro instrumento que siembra el terror entre los gatos, que huyen apresuradamente al tejado). ¡Pí! ¡Pfí! ¡Pí!

Don Nicanor. — No estoy para cuchufletas. (Llora amargamente) ¡Quién lo había de decir! ¡Una señora tan seria! ¡Una cocinera!

El negrito que fuma en pipa. — Debajo de toda mujer se oculta la careta de Colombina.

Titiritero. — El negrito habla mal de las mujeres porque no le quiere ninguna.

Cocinera. — Mi marido está escamado. Llévame contigo, amor mío. (Besa cariñosamente al titiritero en los carrillos).

El jinete. (Que lo ha visto). — ¡Ay de mí!

Don Nicanor. (De repente, con voz estentórea, como un cómico malo en una situación de tercer acto). —¡Esposa infame! ¡Qué has hecho de mi honor!

La rata mecánica. — ¡Miren en qué sitio ha ido a poner su honor este viejo chocho! (Se arma un gran tumulto entre los muñecos del bazar. El cuarto de luna refleja sus cuernos de plata en los cristales de la ventana, como un comentario burlesco).

Cocinera. — ¡Esposo mío! Estás obcecado. La calumnia se ceba en la reputación de tu desventurada cónyuge. (Rompe a llorar con grandes gritos, hipos y estornudos. Mientras, guiña un ojo picarescamente al titiritero. Como sabe la fuerza que tienen las lágrimas de una mujer, sigue plañendo, hasta que se le pone la nariz como un pimiento).

Don Nicanor. (Que empieza a sentirse emocionado). —Yo, la verdad... ¿Cómo se podrá fingir así el llanto? Acaso sólo sea cuestión de apariencias... ¡Qué hacer, Dios mío! ¡Yo me vuelvo eco! (Se aporrea su sombrero de copa con los palillos del tambor).

Cocinera. — Duda... ¡Ya es mío! (Declamatoriamente). ¡Yo te juro que nunca falté a la fe jurada! (Sigue llorando).

—**Don Nicanor.** (Que, casi a punto de pedir perdón a su mujer, le detiene un poco el miedo al ridículo). —Yo creo que lo mejor será consultar el caso con un golilla. A ver, ¿no está por ahí el ganso que mueve el cuello?

El ganso. — ¡Cua, caracua, cua! (Esto quiere decir que está dispuesto a dar su interesante fallo. Después de enterarse del asunto, se pone unos anteojos y estira el cuello diez centímetros más que de ordinario. Esto da mucha importancia al individuo). Considerando: que si bien hay indicios, no existe prueba justifical; y otro sí digo: como tampoco los supuestos culpables realizaron la culpa en público o delante de notario. Resultando que: como no es posible el informe de un perito: Visto que acaso sea cierto, pero que también es posible que no lo sea: Nos fallamos que debemos condenar al pago de costas a las dos partes, item la multa consiguiente y el importe de tres arrobas de papel de oficio que pudieran haberse consumido en el pleito. Y de este modo la balanza de Themis estará en el fiel. (El ganso, después de este parlamento, se cae al suelo por el esfuerzo mental realizado).

Cocinera. — ¡Lo ves, esposo mío! Mi inocencia resplandece.

Don Nicanor. (Completamente convencido). —Y todo este trastorno es por la pícara rata mecánica... (Le da un terrible puntapié que la descompone todo el mecanismo).

La rata. — ¡Ay, ay! ¡Que siempre ha de salir descalabrado el sentido común!

El jinete. — ¡Yo me voy! Yo me ahogo en este ambiente!

Cocinera. — Y, ¿dónde vas tú, desdichado?

El jinete. — ¡A París en burro! (Se va llorando. El pobre no sabe más que suspirar. A las damas les agradan más los hombres de acción...)

... ...

En esto se abre la puerta. El dueño del bazar les mete a todos en una caja, y sale. Sus odios, sus amores, han desaparecido por escotillón, como cuando en la vida llega la muerte. Después Luisito, Juanita y Julín, nuestros queridos amiguitos, los que cantan ingenuos romances en los jardines, se van repartiendo los juguetes. Ellos están ajenos a los dramas del mundo de los pequeños fantoches... Son la alegría, la ingenuidad, la luminosa niñez azul y dorada.

La vida de cada fantoche durará unas horas. Pero realizan una gran ilusión en el alma de los niños. ¡Qué divina emoción ver reír a los niños! "¡Son los hijos del hombre, que alegran la vida!"

Emilio Carrere.

ESO ES GRACIA



Los comentarios están demás. Basta esto para dar una idea cabal, de como saldrán las revistas en Europa... Esta belleza es una simple corista... ¡Y pensar que aquí, cualquier mono es tiple! ¿Verdad Doña Inés?

Los dos derechos

Comedia irrepresentable en un acto, por Gregorio de Laferrere

(Continuación)

CARLOS (con violencia y sin soltarla). —Pero nadie tiene derecho a arrebatarnos nuestra felicidad... ¿lo entiendes?... ¡Es nuestra... exclusivamente nuestra!... Esta facultad de querer la hemos recibido con la vida... para ejercerla sin más limitaciones que las que nos imponen nuestros propios sentimientos... y con prescindencia de nuestra voluntad... ¡¡cuánto más de la extrañas!... (suelta a Leonor que se deja caer sobre una silla).

LEONOR (con voz desfallecida).—¡Por Dios!... ¡te lo pido por Dios!...

CARLOS (siempre exaltado). — Ante el mundo... ante la sociedad en que vivo.... yo respeto sus leyes.... ¡pero ante Dios!... ¡ante mi razón!... ¡ante el derecho supremo de ser feliz!... ¡no!... ¡cien veces no!... ¡eso es absurdo!... ¡eso es monstruoso!... ¡eso no es cierto!...

(Leonor, presa de extraordinaria agitación, escucha a Carlos en silencio, reduciéndose en el resto de la escena a detenerlo con ademanes nerviosos cada vez que se le aproxima demasiado).

CARLOS (cambiando de tono hasta llegar gradualmente a la mayor dulzura).—¡Tu eres mía, Leonor!... ¡siempre lo fuiste!... Ese hombre... ese extraño que ha venido a interponerse entre los dos... tendrá sobre ti los derechos legales que le acuerda la sanción social... ¡pero entre tu alma y la mía no existe!... Su unión contigo la ha consumado otro hombre como él... ¡y es todo su título!... La de nosotros está consagrada por la naturaleza... ¡y ese es el nuestro!... ¡Quede él con su parte... que yo reclamo la mía!... ¡Sí!... la rebelión es justa... la rebelión es santa... ¡todo te lo dice!... desde el íntimo balbuceo de tu alma turbada... que presiente instintiva la esterilidad del sacrificio... hasta ese rayo de sol que penetra por esa ventana... cantando con acentos de luz el himno inmortal de la vida fecunda! ¡Míralo!... Es por la voluntad de Dios que llega hasta nosotros.. para hablarnos en el idioma inconfundible del contraste! Es por la voluntad de Dios que derramando sus claridades sobre el vasto campo de lo creado... señala lo deforme... para que no se confunda con lo perfecto!... y da tonos brillantes a la rosa que nace... y tonos apagados a la que deshojándose muere... para proclamar como ley universal dentro de la naturaleza el fin irremediable de todo lo que tuvo principio!... Y es también por la voluntad de Dios que te separa de ese hombre... a ti... ¡rosa que nace!... ¡obra perfecta!... cuando denuncia implacable las cicatrices de las heridas que en su rostro hizo el tiempo... mientras acaricia iluminado la tersura de tu frente!... ¡Sí!... ¡amada mía!... ¡todo te lo dice!... Los besos helados de sus labios secos... y las violentas pulsaciones de tus arterias de veinte años... que riega a torrentes la savia de la vida!... Es el pasado!... Lleva el sello del desgaste inevitable y fatal que imprime el tiempo... y la sangre se mueve apenas en sus venas como plomo derretido que principiara a enfriarse!... ¡Yo soy fuerte!... ¡mírame!... la vida que empieza martillea aquí... en las palpitaciones de un corazón que contiene todas las energías!... Tengo derecho a mi parte de amor porque puedo retribuirlo!... Te reclamo mi felicidad y te ofrezco la tuya!... ¡Cierra los ojos al fantasma engañoso del mundo con sus convencionalismos... y escucha la voz de la naturaleza que manda que seas mía!... (Carlos se deja caer de rodillas ante Leonor, que solloza ocultando la cara entre las manos. Después de un instante, Leonor levanta la cabeza con expresión de terror y escucha lo que se supone un ruido de afuera. En seguida hace un gesto desesperado indicando que alguien se acerca y entonces Carlos rápidamente se aleja de su lado).

ESCENA VII

CARLOS, LEONOR DON ENRIQUE

(Aparece por el foro don Enrique y se detiene un instante. Con una rápida ojeada parece querer darse cuenta de la situación y después se adelanta).

DON ENRIQUE (con naturalidad a Carlos, que se aproxima a darle la mano). — ¡Hola!... ¿Usted por aquí?... (a Leonor, en el mismo tono). Creí no encontrarte... ¿no vino Emilia?

LEONOR (tratando de dominar su confusión). — Vino... sí... pero no quiso que la acompañara... Tenía no sé qué compromiso... y quedamos en salir mañana... (bruscamente). Voy a hacer que nos sirvan el te... (se adelanta a tocar un botón de campanilla eléctrica que debe estar sobre el foro y permanece dando la espalda al público y sin abandonar el sitio hasta que llegue la sirvienta. Carlos y don Enrique quedan un instante de pie, sin decirse nada).

DON ENRIQUE (señalando una silla a Carlos). — Pero... siéntese... (a su vez se sienta).

CARLOS (tomando asiento). — Gracias...

(Don Enrique enciende con calma un cigarrillo).

ESCENA VIII

CARLOS, LEONOR, DON ENRIQUE, ANGELA

(Entra Angela por la izquierda)

LEONOR (a Angela). — Sirva el te... (Angela desaparece por la izquierda).

DON ENRIQUE (con naturalidad a Leonor, que se aproxima). — ¿Sabes de dónde vengo?...

LEONOR (sonriendo). — ¡Si no lo dices!...

DON ENRIQUE (con gravedad). — Tú me has oído hablar muchas veces de uno de mis antiguos dependientes... por cuya suerte me interesaba...

LEONOR (interrumpiéndole). — Sí... un tal don Ricardo... si no me equivoco...

DON ENRIQUE. — Precisamente... un hombre bueno... y digno de ser feliz bajo todo concepto... Pues bien... se está muriendo...

LEONOR. — ¿Muriendo?... ¡pobre!.. ¿y de qué?...

DON ENRIQUE (con calma). — Asesinado...

CARLOS. — ¿Asesinado?...

DON ENRIQUE (con naturalidad). — Sí, señor... sí... muere asesinado... indignamente asesinado... y lo que es más grave... por su propia mujer...

LEONOR — ¡Qué horror!...

CARLOS. — ¿La mujer lo ha asesinado?...

DON ENRIQUE (con mucha calma). En la forma más cobarde... más traidora... sin correr siquiera el riesgo a que se expone un malhechor vulgar... Ha huido con un amante.

CARLOS (sonriendo). — ¡Ah!... pero, entonces...

DON ENRIQUE (mirándole de frente). —¿Entonces, qué?...

CARLOS (reprimiendo su sonrisa). — Dice usted que ha huido...

DON ENRIQUE (con mucha sangre fría). — ¡Ah!... ¡entiendo!... Quiere usted decir que empleo indebidamente la palabra asesinato... (con cierta amargura)... Pues, no señor... no... la repito... ¿O es que cree usted que sólo se asesina con un puñal o un revólver?... Tratándose de ciertos hombres... y en determinadas situaciones de la vida... un ultraje irreparable mata con tanto o mayor eficacia que una bala...

(Angela entra por la izquierda, deja sobre una mesa el recado del te y váse).

LEONOR (con voz temblorosa). — Pero creía haberte oído decir que ese hombre vivía solo... sin familia... y que esa circunstancia... precisamente...

DON ENRIQUE (interrumpiéndola y en un tono que denunciaba la falsedad de su aserto). — ¿Te he dicho eso?... pues, no... no era así... tenía mujer... una mujer joven y bonita... a la que consideró virtuosa... hasta el momento en que se produjo la catástrofe... La eterna historia!... siempre igual... dolorosa... triste... y ridícula... sobre todo ridícula... (A Leonor directamente). Ya lo has visto... Carlos ante la noticia... no pudo menos de sonreir!... ¡Es lo primero que se le ocurre a cualquiera en presencia de un caso así... de marido burlado!...

CARLOS (apresuradamente). — Permítame... yo...

DON ENRIQUE (interrumpiéndole y sin abandonar la calma). — ¡Oh!... ¡no se defienda usted, amigo mío!... es humano... Lo mismo habrían hecho otros en su lugar... ¡Si no es un reproche!... ¿Quién puede desconocer la situación grotesca... espantosamente humillante en que coloca a su marido la mujer que lo engaña?... (sonriendo amargamente). ¡Si ya sabemos!... ¡todo el mundo tiene derecho a reir!... (a Leonor, con naturalidad). ¿Por qué no sirves el te?... Va a enfriarse... (Leonor comienza maquinalmente a preparar las tazas de te y don Enrique, después le una corta pausa, continúa expresándose siempre con la mayor calma). Pues, don Ricardo tuvo la debilidad de elegir como compañera a una mujer mucho más joven que él... entregando a su lealtad el honor de su nombre... y todas las probabilidades de dicha que aún podían estarle reservadas en la vida... (sonriendo con amargura). Grave imprudencia, ¿eh?... ¡a sus años!... ¡sabiéndose incapaz de compensar el sacrificio que provocaba... (cambiando de tono y con firmeza). Pero... en fin... ella lo aceptó así... tal como era... contrayendo... libre y voluntariamente... el compromiso solemne de no atentar contra esa felicidad posible que recibía en custodia... Olvidarlo después a cualquier título... era despojar a otra existencia de lo suyo... disponiendo de lo que a su buena fe se había confiado... Era cometer una acción indigna... criminal... (a Carlos, con mucha sangre fría). ¿No es así, amigo mío?... (Carlos, sin responder, hace un gesto confuso entre duda y asentimiento ,y don Enrique, sin insistir pasa con naturalidad a Leonor la taza de te que deeb haberse servido un momento antes). Te has olvidado de ponerle azúcar... (continuando el relato). Pues bien... un día, un extraño... vino a interponerse entre los dos... (la voz de don Enrique va gradualmente haciéndose más dura y vibrante, sin salir, sin embargo, de su moderación). Era joven y fuerte... Habló de amor... y su voz resonó triunfante... despertando ecos hasta entonces enmudecidos en aquel hogar silencioso... donde sólo susrraban los débiles acentos de un afecto tímido y sencillo... Invocó, sin duda, derechos de juventud... de vigor... y de vida... allí.. donde la juventud era apenas visión melancólica y lejana... donde el vigor era sarcasmo... y la vida concluía... Y en ese lenguaje que conmueve cuando brota de labios de veinte y cinco años... y provoca sonrisas de conmiseración si lo pronuncian otros de sesenta... dijo todo lo que hablando a los sentidos hace vibrar los nervios de una mujer... cuando se despoja de la alta investidura de su noble misión sobre la tierra... para descender al circo donde luchan los bajos apetitos de la especie... Cuando renuncia a los halagos dignificantes del hogar honesto... desdeñando las permanentes satisfacciones de la conciencia... para buscar el goce pasajero y efímero del amor culpable... que, si proporciona minutos de dicha... da años de remordimiento... Cuando prescinde del deber... que es ley inexorable... y reniega de la virtud... que es excelsa cualidad... para convertirse en la fácil presa del primer bandolero del amor que acecha en una encrucijada la oportunidad de dar su zarpazo a la dicha ajena..: y alejarse después... frío y despreocupado... llevando sobre los labios el hastío del último beso... mientras quedan de su paso para siempre las huellas malditas... porque hay lágrimas que se encargan de mantenerlas humedecidas y frescas... Vino así el intruso... y en nombre del amor... donde antes se levantaba un hogar feliz... sólo queda ahora un rincón sombrío... en el que hay un anciano moribundo que ya no cree en Dios... que protesta desesperado contra la crueldad de los hombres... y que entre sollozos de dolor y de vergüenza invoca todavía la buena fe con que por entero se entregó... pretendiendo sostener, en el delirio de la fiebre, el derecho de una vida a no ser despedazada... cuando es noble... cuando es buena... cuando es leal... (con profunda amargura al oir un sollozo de Leonor). ¿Lloras?...

LEONOR (con arranque lleno de dignidad y poniéndose de pie). — ¡Sí!... pero no son lágrimas que puedan avergonzarme... ¡porque me siento digna de ti!... (le echa los brazos al cuello y permanece, durante un instante, estrechamente abrazada a don Enrique. Leonor tiene la cabeza oprimida contra el pecho de su marido y éste en silencio le acaricia los cabellos. De pronto, Leonor levanta la frente y, después de mirar fríamente a Carlos, dice con voz firme, dirigiéndose a don Enrique): Olvidaba decirte que Carlos viene a despedirse... pasado mañana se embarca para Europa...

DON ENRIQUE (con repentina fiereza y mirando frente a frente a Carlos, mientras estrecha a Leonor sobre el lado izquierdo del pecho, como si quisiera establecer una valla con su cuerpo entre ella y el resto del mundo).—¡Ah! ¿sí?.. entonces... ¡adiós! (Cae el telón, mientras Carlos, en silencio, se dirige hacia el foro).

Gregorio de Laferrére.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Hoard de Mc Milian o Luisa Ana Howard de Mc Milian o de Rice**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Virginia Popoli de Abatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

v.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de terinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Grimau**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1921. — **Carlos F. Degreef**, secretario.

v.|15|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Dominga Retina, o Dominga o Dominica Armentano o Armentana de Regina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Lespiur, secretario.**

v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni** y **[illegible] de Arrigoni**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar, secretario.**

v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar, secretario.**

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Gastelú**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Carlos E. González del Solar, secretario.**

v.|4|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada, secretario.**

v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Sicouly**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar, secretario.**

v.|1|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo, secretario.**

v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada se hace sa[illegible] por el término de [illegible] días que la [illegible]edad que giraba en esta plaza, bajo [illegible]bro **Dayan y Chueque**, ha quedado di[illegible] haciéndose cargo del activo y pasivo don Elías Dayan. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Luis M. Sabatier, secretario.** — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Floro Conde, secretario.**

v.|18|1|922

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana—Comentarios generales

Mañana abre nuevamente sus puertas el Hipódromo Argentino y esto sólo es garantía de que una enorme afluencia de público llenará sus dependencias.

No hay prueba clásica, pero la carrera de productos de dos años compensa suficientemente el interés que podía llegar a despertar aquélla.

De esta carrera nos ocupamos por separado a fin de darle la importancia que se merece.

En las líneas que siguen hemos de prestar atención a las pruebas ordinarias que le sirven de discreto marco.

En la prueba inicial del programa, ocho son los animales que bajarán a la liza a disputarse el premio asignado al vencedor.

Floreo cuenta con una buena corrida sobre la distancia, por cuya causa es conveniente tenerlo en cuenta, pues ha seguido bien del triunfo que conquistó.

Red Wolf que ayer no corrió, puede ser el encargado de producir el lance de la carrera. ¡Ojo con él, que corre mucho!

Su Señoría se conduce en privado como para ganar cualquier carrera, y en público no responde. Si lo hace, hay que temerle, pues corre mucho.

Carlovingio cumple con regularidad los ensayos a que es sometido, y si responde a ellá costará ganarlo.

Nudo tiene una buena ocasión para salir airoso, pues anda una enormidad.

Prócida reaparece bien preparada y en su ecurie esperan verla ocupar uno de los primeros peustos.

En segundo término se disputará la prueba reservada a los caballos de tres años perdedoras, en la que ha conservado su anotación un número crecido de ellas.

Veronese reaparecerá contando con un ensayo de 1'53" 4|5, que pudo haber mejorado, resultándonos por tal causa una seria candidata.

Pickle, después de su cuarto puesto ha progresado notablemente y en su caballeriza esperan que en esta ocasión produzca una performance de primer orden.

Rumor, después de su segundo puesto de Arrozín, en la prueba de ayer, es un buen candidato.

Oferta cuenta con buenos ensayos privados, no siendo difícil que logre salir airosa de esta tentativa.

Charmant que el pasado domingo defraudó las esperanzas de su ecurie, está en condiciones de poder rehabilitarse.

Irónico, en los ensayos a que es sometido se conduce bien, por lo tanto puede tener una honorable figuración.

Nap, tercero de Arrozín, es un buen candidato, pues además de este puesto tiene también muy buenos ejercicios en privado.

Varios son los candidatos que en la prueba reservada a los ganadores de tres años cuentan con títulos para aspirar a obtener la prima ofrecida al vencedor de dicha carrera.

Ma Fifille se encuentra inmejorablemente colocada, y como en sus ejercicios en privado se conduce en forma honorable, su ecurie cree que debe dar fácil cuenta de las enemigas que le han tocado n suerte.

Lady Jubilee cuenta con una corrida de 1'40" que si llega a repetir en público puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Romería reaparece excelentemente preparada, contando con ensayos más que recomendables que permiten suponer que producirá una honorable performance.

Palomita anda una enormidad en privado y como los de su ecurie se corren una muy rumbeada la recomendamos como un posible mandoble.

Poderosa que en su última presentación se portó en forma tan honorable, es, a nuestro juicio, la más indicada para ganar su segunda carrera, y creemos que sus enemigas deben estar muy afiladas para poder vencerla.

En la cuarta carrera, nueve animales han conservado su anotación teniendo todos los inscriptos igual número de probabilidades para sacar airosos los colores que defiende.

Pombiquet que en su anterior presentación ocupó el cuarto puesto de Don't, ha seguido bien y en su ecurie esperan verlo correr admirablemente.

Botija, que en la última carrera que disputó le valió conquistar una hermosa y laboriosa victoria, tiene una brillante oportunidad para repetir la hazaña.

Escorpión que a raíz de su última carrera ha continuado su training sin tropiezos, tiene una ocasión favorable para imponerse nuevamente.

Impresión se encuentra en igualdad de condiciones que su anterior y su entraineur espera verlo producir una carrera muy recomendable.

Pacú puede resultar la sorpresa de la carrera.

Favoritos de CRITICA

1a.	carrera	Carlovingio
2a.	"	Tala
3a.	"	Poderosa
4a.	"	Botija
5a.	"	Mate Cocido
6a.	"	Paparc
7a.	"	Pronóstico
8a.	"	Tabobá

La sexta carrera puede dar lugar a presenciar un final interesante, pues todos los concurrentes se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Revelador, que fué favorecido con un reposo reaparece en forma de poder ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Floripón cuenta con excelentes ejercicios privados, esperando, su entraineur, verlo actuar honorablemente.

Paparc fué favorecido con un reposo a raíz del último triunfo que conquistó, y como ha seguido bien y corre mucho, bien puede repetir la hazaña.

Sablazo tiene una corrida de 1'39" en los 1600 metros y, como además ostenta excelente estado, nada difícil sería que lograra imponer condiciones.

Gran Sujeto anda mucho, y esperan en su ecurie, mejore su última performance, donde finalizara no placé de Raffetto.

El handicap de la milla se presenta difícil para la elección del probable ganador, pues la mayoría de los anotados cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

Royal Admiral va pesado, y no obstante ello, a su caballeriza le merece confianza el compromiso.

Pronóstico cumple regularmente sus ensayos, siendo conveniente no descuidarlo, pues es capaz de producir la sorpresa.

Utrech, si repite su última carrera, es un enemigo de consideración, pues hay que tener en cuenta que ha seguido su preparación sin tropiezos.

Codiciosa reaparecerá bien preparada, contando con ensayos excelentes por lo que creemos un temible candidato, máxime si consideramos que le han correspondido 47 kilos.

Celoso, por lo liviano, es el candidato a producir el batacazo de la carrera.

La prueba del desquite se presenta complicada y ella ha de dar lugar a que los aficionados presencien una carrera interesante.

Kim, que se encuentra en plena posesión de sus medios, es un antagonista temible. Cuidado, pues, con él.

Sonámbulo que ayer fué segundo de Diantre, si llega a ser de la partida puede obtener la victoria.

Tabobá que no produjo la performance que se esperaba en su anterior compromiso, puede, en este encuentro, rehabilitarse.

Turundel que va muy liviano, está en condiciones de producir una performance de primer orden.

La carrera de productos

A falta de premios clásicos, las pruebas de productos son hasta marfio quienes los reemplazan en el interés que despiertan en los aficionados.

De los conocidos llevan mayores probabilidades Luchana y Peregrino que en la primera de productos ocuparon el tercero y cuarto puesto respectivamente, y entre los debutantes Mate Cocido y Rico.

Luchana, la veloz hija de Proteo ha continuado en óptimas condiciones su training y es sin duda una gran candidata.

Peregrino que ocupara el cuarto puesto de Nebraska ha mejorado desde aquel día y a los de su ecurie les inspira confianza. Es muy manso en las cintas y tal condición es una ventaja para estas pruebas de tan corta ventaja.

Pero no obstante ser ya conocidos los antes citados, no han de ser ellos los preferidos de la opinión.

Los que merecen el favoritismo de la cátedra son los debutantes Mate Cocido y Rico. El primero por Calambour y Luz Viva iniciará su campaña con una corrida de 47" 1|2 que repitiéndola difícil será ganarle. Posee excesiva velocidad inicial y es tan listo en las cintas que no dudamos ha de partir en la delantera.

Rico, otro debutante por Picacero y Realeza, es el más serio enemigo de Mate Cocido. Su corrida de 47" 4|5 nos dejó buena impresión y si falla el hijo de Calambour a él puede corresponder el triunfo.

El encuentro de estos dos debutantes promete ser muy interesante.

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

Pista liviana. Buenas partidas de 700 metros, 40" a 40" 1|2; 800, 46" a 47", 1000, en 59".

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión los que a continuación citamos:

Gran Sujeto, 40" 2|5; Escorpión, 34" 2|5; Impresión, 28" 1|2 — 500 metros —; Tangage, 34"; Mate Cocido, 29"; Rico, 29" 1|5; Luchana, 29"; Zás!, 40" 1|5; Pronóstico, 46" 1|5; Matto Grosso, 40" 1|5; Su Señoría, 46" 1|2; Floreo, 59" 4|5; Nudo, 48", al freno; Prócida, 47"; Atena, 47" 1|5; Poderosa, 47"; Botija, el jueves, 40" clavados.

Primera carrera

FLOREO. — Con Acosta y apareado a TIMONEL con Emilio Ruiz, fué ejercitado sobre 1000 metros, distancia que recorrió en 59" 4|5.

PROCIDA. — Con el peón, fué ensayada sobre la partida reglamentaria, distancia que cubrió con buena acción en 47" clavados.

CARLOVINGIO. — Con el vasquito Urriticohechea, fué ejercitado sobre setecientos metros, distancia que pasó en 40' '2|5.

NUDO. — Raimundo Rivero fué el encargado de ensayarlo al pupilo de Camilión sobre 800 metros, al freno, distancia que pas óen 48".

SU SEÑORIA.— Conducido por Fenucci y apareado a NARCOTICO con Greme, fué ensayado sobre ochocientos metros, la que cubrió en 46" 1|2.

Segunda carrera

CHARMANT. — Piloteado por Morales, fué ejercitado sobre mil metros, distancia que recorrió en 1' clavado.

TALA. — A las órdenes de Sebastián Ruiz fué ensayado sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 48"'.

PICKLE. — Altamiranda fué el encargado de ejercitarlo sobre la partida reglamentaria, que recorrió con buena acción en 42".

VERONESE. — Dirigido por el aprendiz Ferrari, cubrió la partida de práctica en 41" y 1|2.

Tercera carrera

MA FIFILLE. — Conducido por Andrade, fué ensayada en Belgrano sobre 700 metros, que recorrió en 42".

SONSHA. — El aprendiz Ferrari la ensayó sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 41" 2|5.

PALOMITA. — Conducida por Greme, fué ejercitada sobre setecientos metros, empleando 41".

LADY JUBILEE. — Dirigida por Bastías, cubrió la partida reglamentaria suavemente.

PODEROSA. — Conducida por Sebastián Ruiz, fué ejecitada sobre ochocientos metros, distancia que recorrió en 47".

MANDASAYA. — Jineteada por Quinteros, recorrió 700 metros, en 41" 4|5.

ZARZUELA. — Fué ensayada en Belgrano por Peñaloza, sobre la partida de práctica, recorriéndola en 41" 1|2.

ATENA. — A las órdenes de Fenucci, fué ensayada sobre ochocientos metros, que cubrió en 47" 1|5.

Cuarta carrera

SURI. — Dirigido por el peón cubrió 700 metros suavemente.

POMBIQUET. — El hijo de As de Espadas, hizo una partida de pique (de los 700 a los 400) en 22" 3|5, cubriendo la vuelta de galope para atropellar en los últimos trescientos metros, empleando en éstos, 17" 4|5. Lo dirigía Tomasito Fernández.

ESCORPION. — Dirigido por Canessa, cubrió 600 metros en 34" 3|5.

BOTIJA. — El jueves, piloteado por A. Grassi, recorrió la partida de práctica en 40" clavados.

DESTERRO. — Con Ferrari, cubrió 700 metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 41" clavados.

PACU. — A las órdenes de Juan Fernández, se ejercitó sobre quinientos metros, empleando 28" 2|5.

TANGAGE. — El chico Ruiz lo trabajó sobre seiscientos metros, recorriéndolos en 34" clavados.

IMPRESION. — Piloteado por Peña cubrió 500 metros en 28" 1|2.

Quinta carrera

RICO. — Piloteado por Sebastián Ruiz, recorrió 500 metros, en 29" 1|5.

MATE COCIDO. — Conducido por el peón cubrió 500 metros en 29".

DON DAVID G. — A las órdenes de Rivero, fué ensayado sobre 500 metros, empleando 30".

STOPPER. — Piloteado por Lanatti, fué ejercntado sobre 500 metros, recorriéndolos en 29" 3|5.

PEREGRINO. — El jueves, en Belgrano, fué ensayado sobre 500 metros, empleando 30'.

DANDOVIDA. — Dirigido por Farías cubrió quinientos metros en 30".

LUCHANA. — A las órdenes de Altamiranda y apareada a VERY PRETTY, con el peón, recorrió 500 metros en 29".

SANDIA — Con Andrade se ejercitó en Belgrano sobre quinientos metros, empleando 30".

Sexta carrera

PAPARC. — Piloteado por Ferrari, se ejercitó en el lado opuesto a las tribunas sobre 700 metros, recorriéndolos en 42".

REVELADOR. — Conducido por Pedro Alvarez cubrió la partida de práctica en 41" y 1|2.

ZAS! — Con di Tomaso, y apareado a YACANTO con Orduña, recorrió setecientos metros en 40" 1|5.

SABLAZO. — Conducido por Rivero cubrió mil metros en 1' 3|5.

GRAN SUJETO. — Lanatti fué el encargado de ejercitarlo sobre 700 metros, tardando en recorrerlos, 40" 2|5.

HUELCUPEN. — Con el peón fué ensayado en Belgrano, apareado a RELMO con Grassi, sobre ochocientos metros, los que pasó en 49".

Séptima carrera

PRONOSTICO. — Dirigidoo por Rivero y apareado a CARTA BLANCA con el aprendiz Ruiz, fué ejercitado sobre 800 metros, empleando 46" 1|5.

MATTO GROSSO. — Con el aprendiz Ruiz, y a la par de LEMUN con Altamiranda, cubrió la partida de práctica en 40" 1|5.

TRIPITAS. — Piloteado por Cassino, cubrió 700 metros, suavemente, en 44".

CODICIOSA. — Dirigida por Sebastián Ruiz y apareada a ATLANTA con Ardouin cubrió 700 metros en 41".

Octava carrera

TURUNDEL. — Piloteado por Acosta se ensayó suavemente sobre ochocientos metros, recorriéndolos en 50".

CUNUMI. — Torrilla lo ejercitó sobre mil metros, al freno, quo cubrió en 1'3".

TABOBA. — Dirigido por Fenucci fué ensayado sobre ochocientos metros, cubriéndolos en 48" 3|5.

KIM. — A las órdenes del aprendiz Ruiz recorrió 800 metros en 47" 2|5.

Grak

700 metros en 40" 3|5

El pensionista del stud Abrojo que ha sido favorecido con un reposo breve, está muy lindo y en los ensayos a que viene siendo sometido demuestra que se encuentra en condiciones de ganar cualquier carrera por difícil que sea.

Con el propósito de anotarlo en una carrera favorable que se le presente, esta mañana piloteado por Sebastián Ruiz fué trabajado en 700 metros con buen resultado, empleando en recorrer la distancia el recomendable tiempo de 40" 3|5, finalizando con bríos.

El hijo de Américo que se encuentra en plena posesión de sus medios, podrá proporcionar muchos triunfos a su caballeriza.

La Pecadora

700 metros en 40" clavados

La pupila de Fausto Gómez que ha estado largo tiempo en reposo, ha logrado recuperar las energías perdidas y pronto reaparecerá en público para agregar algún nuevo triunfo.

Conducida por Juan Fernández, recorrió 700 metros en 40" clavados

Cabarí

500 metros en 29"

Este dos años propio hermano de Burlón hallase convenientemente preparado como para iniciar su campaña y poder obtener el triunfo.

Conducido por Quinteros el hijo de Essling cubrió 500 metros en 29" clavados.

Soberana

700 emtros

La pensionista del entraineur Gabriel Torterolo está muy linda de aspecto, por lo que deducimos que no tardará mucho tiempo sin que consiga confirmar en público los buenos ejercicios que en privado viene produciendo.

El descanso que se le dió le ha devuelto las energías que derrochó en las últimas pruebas que tomó parte, y como actualmente corre una enormidad, esperan en su ecurie poder realizar con ella una fructífera campaña.

A las órdenes del peón, se trabajó esta mañana en 700 metros, distancia que recorrió sin ser exigida en 42", con buena acción final.

Juan Fernández correrá a Polo de Oro

Ha sido comprometido el jockey Juan Fernández para dirigir al caballo Polo de Oro en el premio clásico Benito Villanueva, que se disputará el domingo 15.

El hijo de Polar Star anda una enormidad y es un gran candidato.

Hijo Mío

800 metros en 47"

Favorecido con un breve reposo el hijo de Saint Wolf luce buen estado de preparación y será inscripto para hacerlo reaparecer en una de las próximas reuniones.

Piloteado por A. Grassi el pupilo de Larrosa recorrió 800 metros cómodamente en 47" clavados.

Dorancia recupera sus formas

La hija de Val d'Or que al principio de su campaña demostró sus eximias ligerezas, fué llevada a San Jacinto para recuperar energías perdidas, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

La vimos esta mañana mientras S. U. Morales la sometía a un moderado ejercicio de 700 metros en la recta opuesta.

Burlón

800 metros en 46"

Curado radicalmente de la dolencia que le interrumpió el training, el pupilo del stud Jorge A. cumple con toda regularidad sus ejercicios y reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Cumplió con Quinteros 800 metros en 46" clavados.

Amapola - Badajoz

1600 metros en 1'44"

Estos pupilos del stud Duiz, que aun andan bregando por una victoria, no mejoran como para costearse la avena, a juzgar por su ejercicio de hoy. Dirigidos por J. Bastías y Di Tomaso, respectivamente, cumplieron 1600 metros en 1'44".

De seguir así, ¡qué lindo porvenir!

Brujo

Floreo 280 0metros

Continúa su training en óptimas condiciones el hijo de Calepino cuya actuación últimamente ha sido muy discreta.

Conducido por Di Tomaso fué sometido esta mañana a un floreo de 2800 m. empleando en los últimos 2500 metros, 2'45" 2|5.

Los nuevos jueces de ayer

Su primera equivocación

No podían transcurrir muchas reuniones sin que la falta del doctor Carlos Lerena se notara en el delicado puesto de juez de raya. Sus 18 años de actuación acompañando al señor García y sus tres años ocupando el puesto de aquel con el beneplácito general, no podía encontrar reemplazantes improvisados en pago de la injusticia cometida con el caballero sin tacha por el ridículo capricho del Kaiser de nuestro turf tuviera su merecido.

Con la reunión de ayer era la segunda en que actuaban los nuevos jueces y el primer error fué cometido; en la cuarta carrera donde Colinette había ocupado el tercer puesto, fueron confundidos sus colores con los de Fresa y el número de esta fué colocado en lugar de aquella. ¡Y eso que la chaquetilla de Colinette es oro gorra negra, y la de rFesa es blanca!

Ante las justas protestas del público, don Ignacio Correas intervino, haciendo notar a sus protegidos el error que habían cometido.

Y al momento se cambió el número de Fresa por el de Colinette.

¿Qué sucederá si esos errores continúan con frecuencia?

El público ayer ha gritado con justa razón; pero bueno será para bien de nuestro turf que esas equivocaciones no llegaran a repetirse porque entonces quien sabe que cosas raras puedan ocurrir.

El cachorro - Florentino

700 metros al freno

Estos pupilos, al cuidado de Rufino Coll, que todavía no han debutado, se ejercitan con regularidad, pero como los ensayos que producen no son gran cosa, creemos que todavía tardarán un tiempo en intervenir en público.

Conducidos por Morales y Tedeschi, respectivamente, fueron ensayados esta mañana, en pareja, sobre setecientos metros, que recorrieron al freno.

General Capdevila

700 metros 42" 2|5

Luce excelente estado de preparación el hijo de Juez de Paz, que todavía no ha terminado su campaña en Palermo; en su ecurie creen ifrmemente que muy pronto han de poderlo ver llegar primero.

Conducido por Bastías, General Capdevila recorrió, al freno, partida de 700 metros, en 42" 2|5.

Maipé

700 metros en 42" 2|5

Esta hija de Galloway, que en público no responde a los buenos ensayos que produce en privado, continúa su preparación sin tropiezos, poniendo de relieve que está en condiciones de hacer una nueva tentativa de abandonar la categoría de perdedora.

Con el fin de que pronto pueda volver a correr, esta mañana fué ejercitada sobre la partida de 700 metros, distancia que, a las órdenes de Adolfo Quinteros, recorrió con buena acción y sin ser exigida en ningún momento, en 42" 2|5.

Ya delegación turfista en Montevideo

Desde el jueves se encuentra en la vecina orilla la delegación turfista que fué a presenciar el premio José ePdro Ramirez.

La muchachada fué colmada de agasajos por su scolegas los uruguayos y por los miembros más representativos del Jockey Club. No tienen palabras para agradecer tanta gentileza, esperando que llegue la ocasión para hacer otro tanto con sus colegas de allende del plata. Este viaje ha servido para estrechar una vez más los vínculos de ambas instituciones. Los muchachos agradecen las atenciones recibidas de los Sres. Gandes propietarios del "Telégrafo", el administrador Sr. Cantú, los Sres. Ferrando, el Sr. Serrata Presidente del Jockey Club, al Sr. Thade, secretario del mismo y a las demás personas que contribuyeron a hacer grata su estada en esa. Esta noche la Asociación de Cronistas Uruguayos dará un banquete en el Parque Hotel en honor de los visitantes. Será una fiesta magna, y de eterna recordación.



La reunión de ayer

NOTITAS DE INTERES

La reunión que se realizó ayer tarde en Palermo no ha sido de las más desastrosas, pues la cátedra tuvo la satisfacción de ver cruzar el disco triunfante a cuatro de sus preferidos, por cuya razón la mayoría salió "armada".

La prueba inicial que parecía estar a disposición de Laón, fué ganada por Dairy Man, en razón de que el hijo de Larrea no fué de la partida. Con el dividendo abonado por el pupilo del stud Juancito, se realizaron suculentas ganancias, apostándole con fe por la confianza que les inspiraba.

Con Lampione hubo seria metida, pues los ejercicios que vino produciendo el hijo de As de Espadas lo recomendaban como candidato capaz de sacar airosos los colores que defiende.

La cátedra inclinó sus preferencias en favor de El Cobre, el que apenas pudo conservar el tercer puesto. Decididamente

Petrouska que inspiraba ilimitada confianza a su ecurie por la corrida que tenía, no se condujo como se esperaba, y a nuestro juicio creemos que la hija de Craganour sufre del corazón, atribuyendo a esa causa su derrota.

Nenúfar venía armada en gran lance, que hubiera podido realizarse si Palaciana no se lo impide. Churrinche atragantado por la errada, pues según nos informaron les inspiraba mucha confianza la hija de Craganour.

Palaciana que en su anterior presentación no respondió a sus ensayos, ayer consiguió abandonar la modesta categoría en que militaba, repartiendo a sus partidarios un suculento dividendo que fué bien aprovechado.

Con Mulatona se corrían una imperdible, menos mal que con el sport abonado a placé pudieron salvar la plata y hacer pequeñas ganancias. En cuanto reaparezca la hija de Calicanto debe ganar.

Arrozín que fué ungido gran favorito, respondió en todo momento a la ilimitada confianza que inspiraba a su ecurie, pues se adjudicó la victoria de uno a otro extremo.

...te. Durante el desarrollo de la [illegible] vino corriendo último y sólo al final logró pasar a Mon Dieu.

En la cuarta carrera hubo varios metejones, pues con Milonguita y Fresa se les había hecho a sus ecuries el campo orégano... pero se les quedó embuchada, pues ninguna de las dos respondió a la confianza de que el público las hicieron depositarias.

Colinette, que corrió quinta durante el desarrollo de la prueba, logró al final el tercer puesto, escoltando en el disco a La Payanca. La hija de Amsterdam de entrar primera hubiera abonado un buen dividendo. Menos mal que con el placé salvaron en algo el baño.

La Payanca, respondiendo a la confianza que le inspiraba a su entraineur, logró entrar segunda, a un cuerpo y medio de la ganadora. Por la performance que produjo la hija de Volador, la consideramos como candidata capaz de sacar airosos los simpáticos colores que defiende en la primera oportunidad que se le presente.

Saxe, respondiendo a los recomendables ejercicios que venía produciendo la hija de Your Majesty, se impuso en buen estilo.

Corriendo en el cuarto puesto, arremetió de firme frente a las tribunas del paddock para llegar al disco con un cuerpo y medio sobre La Payanca.

Jaipur, respondiendo a su segundo puesto de Nebraska, se impuso en magistral estilo y de uno a otro extremo. El descendiente de Bona Vista era el candidato más indicado, y así lo entendió la cátedra que lo hizo gran favorito, el cual respondiendo ampliamentei.

El dato de Yelma andaba por todas partes, pero puede que haya corrido para los italianos, y a las primeras de cambio zás! muñecos al suelo y un buen dividendo Con que, ¡ojo con ella!

Teos que corrió todo el tiro tercero logró gracias a una rápida arremetida con-

[illegible] Corrido en tercer **término pasó al segundo puesto faltando ochocientos metros y frente a las populares inició su avance para imponerse al final sobre Celoso por un pescuezo.**

Celoso, que venía de La Plata armado en lance, se condujo en forma honorable, pues para ser vencido obligó a Utretch a emplearse seriamente.

El hijo de San Marcos en otra prueba análoga a la de ayer en que intervenga, debe ganar.

El Dante que contó con bastante opinión, sólo consigui al final el último puesto del marcador. Con el hijo de Old Man hubo una seria metida, pues contaba con ejercicios muy recomendables en privado.

El negro Acosta repitió su performance de la reunión pasada, pelándose las dos últimas y piloteando a los mismos caballos.

El hombre de la punta está pasando por una buena racha.

Diantre que el domingo se impusiera en buen estilo y por uno y un cuarto cuerpo, logró adjudicarse ayer la prueba del desquite abonando un dividendo injusto, pues no debía haber sido olvidado en las cotizaciones.

Sonámbulo que fué cotizado gran favorito en mérito al segundo puesto de Muley, logró entrar segundo. Corrido de punta, el hijo de La Sonámbula delegó su puesto frente a las populares al hijo de Saint Wolf, Diantre.

El Conde que fué cotizado en segundo término y corrido en tercero, conservó su puesto hasta el disco. El dato de El Conde hacía días que circulaba, razón por la cual sus partidarios se jugaron el resto.

La Payanca

Está escrito; no se puede ir contra la fuerza del destino, y a veces la fatalidad cierne su alas donde no debiera.

penoso, no siendo una hazaña el ganarle a Trolero, Floripón y Barbudo.

Celoso

Había sido regular este platense que entrena el rengo Salvador; se creía que Utrech ganaría lejos, mas se le apareció la viuda al final, teniendo que emplearse

Lampione

Este platense se vino con el cuchillo bajo el poncho para irlas de contundencia con la cátedra, mas no contaba con el peludo de regalo como fiesta de reyes que le mandó Juan Valla; lo preparó a Dairy Man como para que cayera bajo el martillo y se la dió a Lampione, que dicho sea de paso, mostró las uñas.

Nenufar

Esta picarona la trabajó de cuento a Mulatona, le quiso ganar la atropellada a Palaciana, más ésta fué con todos los sacramentos y ganó cortada.

Como el segundo premio valía algo, al dueño le pareció una buena ganga para el día de los reyes, y por lo tanto salió encantado con la performance de su pupila.

Nos dejó la impresión Nenúfar que en cuanto corra sale de perdedora.

Rumor

El ídem circulaba que Luis Cassino se tiraba a la pileta, por eso los amigos de la gran familia, de la cual forma parte, se prendieron a pesar del Rumor grave que circulaba que con Arrozín había rissoto a la milanesa.

En pisando el derecho siguió viaje el del Pagola, cargó Rumor por la popular y se tuvo que conformar con escoltarlo a un cuerpo y medio.

HIPICAS - POR TABORDA



está probado que al hijo de Chambertín le resultan mejor las pistas rosarinas que las porteñas, pues en aquellas tuvo oportunidad en más de una ocasión de cruzar el disco triunfante.

Biscotín, que ronca enormemente, ocupó el cuarto puesto, y si el hijo de Old Man no estuviera atacado de ese mal, somos de opinión que hubiera producido mejor carrera.

Sor Belén, que fué ungida gran favorita no respondió en momento alguno a la confianza que se le dispensó como tampoco a los buenos ensayos que vino produciendo. ¿Qué le habrá pasado?... Misterios del turf.

Rumor que vino corriendo cuarto durante el transcurso de la tercera prueba, arremetiendo de firme al enfrentar las tribunas populares, pero logrando solamente entrar segundo. Con el hijo de As de Espadas "hubo movimiento" pero se les quedó atragantado...

Nap, que al levantarse las cintas logró largar tercero, conservó su puesto hasta el final. El pensionista de Martín Orrego nos dejó buena impresión, pudiendo que en la primera prueba que dispute produzca una buena performance.

El Héroe que ayer hizo sus primeras armas, en la prueba reservada a productos perdedores de tres años, no respondió a la ilimitada confianza que inspiraba a su ecu-

seguir el segundo puesto, abonando a sus partidarios un buen dividendo a placé.

El hijo de Tórtola II en otra prueba en que intervenga, si responde a esta performance, puede sacar airosos los colores que defiende.

Effy, un hijo de Pipiolo que entrena Naciano Moreno, fué muy sostenido en las cotizaciones, pero no respondió en ningún momento a esta confianza.

Máuser, repitiendo su performance anterior donde escoltara a Papere, se impuso en buen estilo, finalizando con dos cuerpos de ventaja sobre Cantador que entró segundo.

Corrido en tercer término hasta la mitad de la recta, en donde en rápidos avances pasó al frente para cruzar el disco victorioso.

Cantador, que inspiraba ilimitada confianza a su ecurie, logró al final el segundo puesto. El hijo de Val d'Or en una próxima prueba en que intervenga puede sacar airosos los colores que defiende.

Floripón que fué cotizado segundo favorito y que fué corrido último, llegó al disco cuarto, aventajando solamente a Barbudo. El pensionista del stud J. A. C. no responde en público a los ejercicios que en privado produce.

Diantre que el domingo último se adjudicara el triunfo en la séptima carrera

El dueño de La Payanca es digno de mejor suerte, quiso el nuevo startar elevar las cintas en el peor de los momentos, dejando retrasada a la hija de Volador; de la puntera — Fresa — a La Payanca había no menos de 50 metros, y es claro, con esa desventaja le restaba su chance. A pesar de eso en un tardío rush logró aventajar a Colinete, y Milonguita, ocupando el segundo puesto.

Mala suerte, diría Churrinche.

Teos

Es un lindo zaino que no tardará en salir de perdedor. Es de linda estampa, correctas formas, de andar desenvuelto. Fué bien presentado, y quizá los terronazos y el estado de la pista han contribuído a que no llegase a ser el ganador.

Dejó que Yelma se gastara en la vanguardia para "matarla" frente a la popular, mas no pudo contrarrestar el avance del favorito Jaipur que ganó por sus cabales y en buena ley.

Cantador

Le hizo cantar la Tosca el hijo de Molitor II; éste estaba con los nueve.

Cantador fué vencido muy fácilmente por Máuser en 2'19" 1/5, tiempo regular dado el estado de la pista: su final fué

seriamente el Your Majesty para quebrar la resistencia del Celoso ese que como tal se mostró irascible; en cuanto corra, primero el hijo de San Marcos.

Sonámbulo

Este es el animal más desgraciado que corre en las pistas y el que cuenta con más puesto de segundo. Es larga la serie de animales que le han ganado.

Muley le ganó en un excelente tiempo, y ayer es Diantre el que le posterga otra victoria; hay derrotas honrosas y la de ayer es una de las tantas que ha tenido el hijo de Ajó.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	CRITICA	Carlovingio	Tala	Poderosa	Botija	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Tabobá	9	2
2	Libre Palabra	Floreo	Rumor	Poderosa	Pombiquet	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Taboba	9	2
3	Ultima Hora	Floreo	Rumor	Poderosa	Botija	Luchana	Sablazo	Pronóstico	Tabobá	9	2
4	Tribuna Española	Nudo	Rumor	Poderosa	Botija	Peregrino	Gran Sujeto	Pronóstico	Tabobá	9	1
5	El Diario	P. Ecurie	Tala	Poderosa	Botija	Stopper	Papare	Pronóstico	Tabobá	8	4
6	El Día (M.)	Floreo	Rumor	Poderosa	Botija	Luchana	Papare	Pronóstico	Tabobá	8	4
7	Tit Bits	Nudo	Rumor	Atena	Botija	Stopper	Papare	Gran Sujeto	Sonámbulo	8	4
8	La Patria degli Italiani	Floreo	Rumor	Poderosa	Botija	Luchana	Papare	Pronóstico	Tabobá	8	3
9	Caras y Caretas	Nudo	Tala	Lady Jubilee	Botija	Luchana	Sablazo	Matto Grosso	Turundel	8	2
10	Tribuna Deportiva	Carlovingio	Veronese	Poderosa	Botija	Stopper	Revelador	Pronóstico	Tabobá	8	2
11	La Razón	Floreo	Tala	Lady Jubilee	Botija	Luchana	Papare	Pronóstico	Tabobá	8	2
12	Fijas y batacazos	P. Ecurie	Tala	Poderosa	Botija	Stopper	Papare	Pronóstico	Tabobá	7	4
13	La Fija	Floreo	Tala	Lady Jubilee	Botija	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Tabobá	7	3
14	La Fronda	Carlovingio	Tala	Lady Jubilee	Botija	Peregrino	Papare	Pronóstico	Tabobá	7	3
15	Revista Sportiva	Floreo	Tala	Lady Jubilee	Botija	Luchana	Papare	Pronóstico	Tabobá	7	2
16	La Unión	Floreo	Rumor	Lady Jubilee	Botija	Peregrino	Papare	Pronóstico	Tabobá	7	1
17	Sport (La Plata)	Floreo	Rumor	Lady Jubilee	Botija	Peregrino	Papare	Pronóstico	Tabobá	7	1
18	The Standard	Nudo	Rumor	Lady Jubilee	Botija	Mate Cocido	Papare	Celoso	Sonámbulo	7	1
19	El Telégrafo (M.)	Carlovingio	Tala	Poderosa	Botija	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Tabobá	6	4
20	Democracia (M.)	Carlovingio	Tala	Poderosa	Pombiquet	Peregrino	Papare	Pronóstico	Tabobá	6	3
21	La República	Floreo	Rumor	Lady Jubilee	Botija	Peregrino	Papare	Pronóstico	Tabobá	6	3
22	Opinión Nacional	Floreo	Rumor	Lady Jubilee	Pombiquet	Peregrino	Papare	Pronóstico	Kim	6	2
23	Fray Mocho	Carlovingio	Tala	Poderosa	Botija	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Tabobá	6	2
24	País Libre	P. Ecurie	Pickle	Lady Jubilee	Botija	Mate Cocido	Papare	Codiciosa	Kim	6	1
25	El Heraldo (B.)	P. Ecurie	Tala	Poderosa	Pombiquet	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Tabobá	5	4
26	La Noche (M.)	Nudo	Tala	Poderosa	Botija	Stopepr	Papare	Pronóstico	Turundel	5	2
27	La Voz del Interior	Nudo	Rumor	Poderosa	Botija	Stopper	Sablazo	Pronóstico	Tabobá	5	0
28	D. La Plata Zeitung	Floreo	Tala	Poderosa	Botija	Peregrino	Papare	Pronóstico	Turundel	4	3
29	El Diario Español	Carlovingio	Charmaut	Poderosa	Pombiquet	Mate Cocido	Papare	Pronóstico	Tabobá	4	3
30	El Jockey (La Plata)	Nudo	Tala	Lady Jubilee	Botija	Luchana	Papare	Pronóstico	Tabobá	3	3

Point au Jour

1600 metros en 1'41" 3|5

Este pupilo del stud 18 de Octubre que ayer no cumpliera su compromiso esperando una oportunidad más favorable, ostenta un estado insuperable de preparación, demostrando en sus ensayos que no tardará en sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por Orrego y apareado a Paddy con Gómez cubrió 1600 metros de floreo en 1'41" 3|5.

Chanson

700 metros al frenc

Aun no ha logrado abandonar la modesta categoría de perdedora esta pupila de Bartolo Olivieri, pero como en sus ensayos en privado se desempeña discretamente no sería difícil que en un próximo compromiso logre conseguirlo.

Piloteado por Sebastián Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que cubrió al freno.

Matach

800 metros en 49" 2|5

El pensionista del stud Irlanda viene paulatinamente recuperando la forma que le permitió destacarse como uno de los buenos representantes de su generación, y con el propósito de "moverlo", se trabaja con regularidad en cuanto ejercicio es sometido.

A las órdenes de J. Ramírez esta mañana fué trabajado en 800 metros a la par de Mandisoví que conducía S. Ruíz, con buen resultado, sin exigírsele mayormente, pues la distancia antedicha la recorrió en 49" 2|5, finalizando con muchos bríos.

Estampilla

700 metros en 41" 3|5

Esta pensionista de Naciano Moreno corre mucho en privado y va a la carrera y no responde. Por dicha causa son varios los metejones que se han llevado con ella sus allegados, pero no desmayan por eso, pues piensan desquitarse en una de las próximas reuniones.

Dirigida por Coronel fué ejercitada esta mañana sobre la partida de 700 metros que cubrió con buena acción en 41" 3|5.

Morfeo

700 metros suave

El pensionista del Chapadmalal que en su anterior compromiso finalizara tercero de Carlovingio ha continuado su preparación sin interrumpir alguna, demostrando en sus ejercicios que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

A las órdenes de Cassino fué ejercitado esta mañana sobre la partida reglamentaria la que cubrió suvemente.

Amodeo

700 metros en 42"

El medio hermano de Berthier, que todavía no ha podido debutar, se pone en condiciones de iniciar su campaña en una carrera de perdedores de tres años, donde no ha de costarle mucho trabajo llegar primero a la colorada.

Lo ensayó S. Ruiz, empleando 42" en 700 metros.

Nivel

1600 metros en 1'38"

Ha logrado ponerle su entraineur en el máximum de su training al hijo de Tullibardine y realiza los ensayos con buenos resultados.

Piloteado por Acosta cumplió 1600 metros en 1'38" con buena acción final.

Indiada

700 metros en 42" 2|5

La pensionista del stud Indecis se ha puesto muy linda con el repoco que se le dió y por la manera de desempeñarse en los ejercicios a que viene siendo sometida, no dudamos que logrará conducirse con éxito, en la primera oportunidad favorable que se le presente.

La hija de Indiecita fué esta mañana ensayada por el peón sobre la partida de 700 metros del lado opuesto a las tribunas con buen resultado, pues sin ser exigida recorrió la antedicha distancia en 42" 3|5 con buen final.

Si Indiada continúa su training sin tropiezos, es candidata a sacar airosos los colores que defiende, para muy pronto.

Don't

800 metros en 49"

El pensionista del stud B. Villanueva que al disputar su última carrera se impuso en excelente estilo, ha continuado su preparación sin tropiezos poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometido, que está en condiciones de repetir la hazaña, en la primera ocasión que se le presente.

A las órdenes del peón, esta mañana fué trabajado del lado opuesto a las tribunas con excelente resultado, pues empleó en recorrer la expresada distancia 49" sin ser exigido en ningún momento.

Don't en cuanto vuelva a ser presentado podrá sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Yesquero

700 metros en 41"

El veloz hijo de Val d'Or ostenta el excelente estado que se le conoce y se ejercita con regularidad demostrando en los ensayos a que se le somete que no tardará en agregar a su haber nuevos triunfos.

Conducida por el peón cubrió esta mañana la partida reglamentaria con buena acción en 41" clavados.

Fresilla

700 metros en 43"

La pupila del stud Gavilán que en la última prueba que tomó parte no respondió a las esperanzas de su ecurie, ha continuado cumpliendo los ensayos a que es sometida con toda regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que está en condiciones de adjudicarse la primer carrera que se le haga disputar.

Esta mañana hemos tenido oportunidad de ver a la hija de Fulmen, mientras Santiago Gómez la sometía a un trabajo sobre la partida de 700 metros, cuya distancia recorrió sin ser exigida en 43".

Hipódromo Argenino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Schahriar

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 14.30

1 | Floreo 52 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 | Prócida 46, J. Fernández, puede ganar.
3 | Red Wolf 51, no corre.
4 Carlovingio 50, J. Urriticohechea, es nuestro candidato.
5 Diantre 49, no corre.
6 Nudo 49, R. Rivero, les gusta en fija.
7 Su Señoría 48, C. Fenucci, puede ganar.
8 Cunumí 48, T. Torrilla (dud.), no nos convence.

Premio Diamantita

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1800 metros

2a. carrera — A las 15

1 Charmant 55 kilos, S. U. Morales, puede ganar.
2 Tala 55, S. Ruiz, es nuestro candidato.
3 Guaso 55, E. Saavedra, es difícil.
4 Nap 55, A. Orrego, puede ganar.
5 Rumor 55, F. Cassino, es serio enemigo.
6 Pickle 55, M. Altamiranda, correrá bien
7 Ofilio II 55, R. Rodríguez, no nos agrada.
8 Irónico 55, A. G. Borean, debuta, anda bien.
9 Arrozín 55, no puede correr.
10 Veronese 55, P. Ferrari, les gusta mucho (¡ojo con él!)
11 Filisteo 55, E. Orduna, anda regular.
12 Oferta 55, T. N. Fernández, puede ganar.

Premio Visto

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

3a. carrera — A las 15.30

1 Ma Fifille 55 kilos, J. di Tomaso, andará prendida.
2 Vivita 55, R. Rivero, puede ganar.
3 Sonsha 55, P. Ferrari, es el lance, ¡ojo!
4 Palomita 55, G. Greme, correrá bien
5 Malberry 55, M. Coronel, no nos seduce.
6 Lady Jubilee 55, J. Bastías, es sería enemiga.
7 Poderosa 55. S. Ruiz, es nuestra candidata.
8 Matchilght 55, T. Torrilla, puede ganar.
9 Latita 55, S. U. Morales, puede ganar.
10 Romería 55, R. V. Lanatti, ocupará uno de los primeros puestos.
11 Mandasaya 55, A. Quinteros, reaparece bien.
12 Zarzuela 55, J. Urriticohechea, costará trabajo ganarla.
13 Atena 55, C. Fenucci, puede ganar.

Premio Carta Blanca

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

4a. carrera — A las 16

1 Surí 62 kilos, X. X., es difícil.
2 Pombiquet 57, T. N. eFrnández, puede ganar.
3 Escorpión 55, E. Canessa, siempre ronca.
4 Botija 54, A. G. Borean, es nuestro candidato.
6 Pacú 47, J. Fernández, en privado anda mucho.
7 Tangage 47, E. Ruiz, les gusta en fija.
8 El Cobre 45, J. Urriticohechea, puede ganar.
9 Impresión 40, R. Peña, cuidado con ella anda mucho.

Premio Playful Girl

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o

Distancia: 800 metros

5a. carrera — A las 16.30

1 Rico 54 kilos, S. Ruiz, se corren una fija.
2 Mate Cocido 54, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Don David G. 54, R. Rivero, es ligero.
4 Day by Day 54, J. Bastías, anda bien.
5 | Jailpur, no puede correr.
6 | Stopper 54, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 Fortísimo 54, no corre.
8 Peregrino 54, A. Grassi, puede ganar.
9 Dandovida 52, J. Farías, es difícil.
10 Luchana 52, M. Altamiranda, es enemiga.
11 Sandía 52, J. Andrada, no la creemos.

Premio Tesón

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

6a. carrera — A las 17

1 Paparc 57 kilos, P. Ferrari, es nuestro candidato.
2 Revelador 57, P. Alvarez, anda bien en privado.
3 Zás! 54, J. di Tomaso, puede ganar.
4 Sablazo 54, R. Rivero, es el enemigo.
5 Gran Sujeto 54, R. V. Lanatti, puede andar cerca.
6 Huelcupén 54, J. Bastías, no lo creemos.
7 Vea Vea 54, E. Orduna, es difícil.
8 Floripón 54, R. A. Carabajal, está corriendo mal.

Premio Carmuchita

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Royal Admiral 60 kilos, P. Ferrair, es difícil.
2 Pombiquet 57, no corre.
3 Pronóstico 55, R. Rivero, es nuestro candidato.
4 Matto Grosso 54, E. Ruiz, puede ganar.
5 Utrecht 53, no corre.
6 Red Wolf 52, no corre.
7 Tripitas 49, F. Casisno, es es enemigo.
8 Codiciosa 47, X. X., no la vemos.
9 Celoso 44, J. Fernández, es serio rival.
10 Gran Sujeto 43, M. Acosta (dud.), es el lance.

Premio Jacinta

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

8a. carrera — A las 18

1 Guilbert 59 kilos, P. Ferrarir, va muy pesado.
2 | Rodillo 50, no corre.
3 Tours 55, X. X., no lo creemos.
4 Sonámbulo 53, J. di Tomaso (dud.), si corre es gran candidato.
5 Turundel 50, M. Acosta, les gusta mucho.
6 Cunumí 50, T. Torrilla, es el sport.
7 Tabobá 49, C. Fenucci, es nuestro candidato.
8 Kim 48, E. Ruiz, puede ganar.
9 Gran Colecta 47, J. Urriticohechea, puede andar cerca.

El Premio José Pedro Ramírez

Se correrá mañana

Según informes que nos trasmite nuestro enviado especial, el gran premio José Pedro Ramírez suspendido ayer por la huelga de los tranviarios se correrá mañana.

Como ya nos ocupamos con lujo de detalles en nuestro número del jueves sobre la gran carrera de Maroñas hoy solo creemos oportuno recordar los competidores con sus respectivas montas que actuarán en ella.

Son estos:

Caid 60 kilos, Ramón Pelletier.
Aldeano 60, Manuel Lema.
Buen Ojo 61, Francisco Arcuri.
Mandarín 54, Pedro C. Moreno.
Pripool 54, José R. Montero.

Sigue siendo siempre nuestro candidato el caballo Caid.

Ultimo momento

De nuestro enviado especial

EJERCICIOS DE HOY

Aldeano.—

El pupilo del stud Don Alfonso, dirigido por el peón hizo dos partidos cortos para después dar la vuelta al galope largo.

Mandarín.—

Dirigido por Ferragut recorrió 700 metros muy suave en 41" 1|2, empleando 12" 2|5 en los últimos 200.

Pripool—

Con Montero cubrió la vuelta a medio correr atropellando los últimos 700 metros en los que empleó 43", cubriendo los últimos 200 en 12" clavados.

Caid—

El favorito de la carrera, con Pelletier, recorrió 700 metros suavemente (de los 2300 a los 1600) en 44" 3|5, siguiendo luego de galope hasta los 600 donde hizo correr para marcar 35" 2|5. En los 200 finales marcó 11" 2|5.

Buen Ojo—

Piloteado por Arcuri fué ensayado suavemente sobre ochocientos metros que recorrió en 50" 3|5. En los últimos 200 metros donde su piloto lo hizo correr, empleó 11" 4|5.

Buen Ojo—

Piloteado por Arcuri fué ensayado suavemente sobre 800 metros, que recorrió en 50" 3|5. En los últimos 200 metros, donde su piloto lo hizo correr, empleó 11" 4|5.

Guía del Turfista

Los competidores de mañana.- Sus últimas performances

PREMIO SCHAHRIAR — 1600 metros

FLOREO 52 kilos — 1o. con 54 kilos, R. Pelletier; 2o. Nudo, con 49; 3o. Lemún 47, en 1'51" los 1800 metros. Noviembre 27.

PROCIDA 46 — No placé con 56, G. Greme, de Cunumi 53 y Lemún 55 en 2'7" los 2000 metros. Diciembre 11.

RED WOLF 51 — Viene del hipódromo de La Plata, donde ha corrido con buen resultado.

CARLOVINGIO 50 — 1o. con 50 kilos, R. Urricoechea; 2o. Ceci, con 46; 3o. y último Lemún con 51, en 2'6" los 2000 metros. Enero 1o.

DIANTRE 49. — 1o. con 47 kilos, M. Acosta; 2o. Sonánmulo; 3o., El Conde, con 50, en 2'38" 4|5 los 2200 metros. Enero 6.

NUDO 49 — 1o. con 59, R. Rivero; 2o. Wampa, con 52; 3o. Hudson con 51, en 1'32" los 1500 metros. Enero 1o.

SU SEÑORIA 48 — 4o. con 46, J. Fernández; 1o. Chile con 45; 2o. Botija con 53; 3o. Pombiquet con 58, en 1'3" 4|5 los 1000 metros. Diciembre 11.

CUNUMI 48 — 1o. con 53, J. di Tomasi; 2o. Lemún con 55; 3o. Timonel con 52; 4o. Carabinier con 50, en 2'7" los 2000 metros. Diciembre 11.

PREMIO DIAMANTINA — 1800 metros

CHARMANT 55 — No placé, S. M. Morales; 1o. Arador; 2o. Don Lauro; 3o. Rumor, en 1'41" 2|5 los 1600 metros. Enero 1o.

TALA 55 — 3o., S. Ruiz; 1o. Sablazo; 2o. Arrozín, en 1'52" los 1800 metros. Diciembre 25.

GUASO 55 — No placé, E. Saavedra; 1o. Arador; 2o. Don Lauro; 3o. Rumor, en 1'41" 2|5 los 1600 metros. Enero 1o.

NAP 55 — No placé, A. Orrego; 1o. Sablazo; 2o. Arrozín; 3o. Tala, en 1'52" los 1800 metros. Diciembre 25.

RUMOR 55. — 2o. F. M. Cassino; 1o. Arrozín; 3o. Nap; en 1'47" 2|5 los 1700 metros. Enero 6.

PICKLE 55 — 4o., M. Lema; 1o. Sablazo; 2o. Arrozín; 3o. Tala, en 1'52" los 1800 metros. Diciembre 25.

OFIDIO II 55 — No placé, R. Rodríguez; 1o. Sablazo; 2o. Arrozín; 3o. Tala, en 1'52" los 1800 metros. Diciembre 25.

IRONICO 55 — Por Tamangoré e Indica, es debutante.

VERONESE 55 — No placé, S. U. Morales; 1o. Palo Santo; 2o. Agüeros; 3o. Citoyen, en 1'32" 2|5 los 1500 metros. Junio 29.

FILISTEO 55 — No placé, J. Verduri; 1o. Cantador; 2o. Rintintín; 3o. Don Lauro, en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

OFERTA 53 — No placé, T. N. Fernández; 1a. Ma Fifille; 2a. Sor Belén; 3a. White Face, en 1'52" 4|5 los 1800 metros. Diciembre 18.

PREMIO VISTO — 1600 metros
(Todas con 55 kilos)

MA FIFILLE — 1a., J. di Tomasi; 2a. Sor Belén; 3a. White Face, en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

VIVITA — No placé, R. Pelletier; 1a. Talarila; 2a. Ostentadora; 3a. Doreen, en 1'32" los 1500 metros. Octubre 16.

SONSHA — 1a., P. Ferrari; 2a. Mina de Plata; 3a. Fleur du Mal, en 1'41" los 1600 metros. Diciembre 25.

PALOMITA — No placé, T. Torrilla; 1a. Bigornia; 2a. Poderosa; 3a. Ostentadora, en 1'38" 4|5 los 1600 metros. Diciembre 18.

MALBERRY — No placé con 50, M. Altamiranda; 1o. Raffetto 49; 2o. Tartarín 52; 3o. Zas 52, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. Diciembre 25.

LADY JUBILEE — 2a., J. Bastías; 1a. Malquerida; 3a. Romería, en 1'46" 1|5 los 1700 metros. Diciembre 4.

PODEROSA — 2a., S. Ruiz; 1a. Bigornia; 3a. Ostentadora, en 1'38" 4|5 los 1600 metros. Diciembre 18.

MATCHLIGHT — No placé, con 50, T. Torrilla; 1o. Raffetto 49; 2o. Tartarín 52; 3o. Zas 52, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. Diciembre 25.

LATITA — No placé, D. Torterolo; 1a. Bigornia; 2a. Poderosa; 3a. Ostentadora, en 1'38" 4|5 los 1600 metros. Diciembre 18.

ROMERIA — No placé, R. V. Lanatti; 1a. Bigornia; 2a. Poderosa; 3a. Ostentadora, en 1'38" 4|5 los 1600 metros. Diciembre 18.

MANDASAYA — No placé, C. Fenucci; 1a. Malquerida; 2a. Lady Jubilée; 3a. Romería, en 1'46" 1|5 los 1700 metros. Diciembre 4.

ZARZUELA — 1a., M. de Biaso; 2a. Frenética; 3a. Palaciana, en 1'32" los 1500 metros. Diciembre 11.

ATENA 56 — 1a., M. Lema; 2a. Ma Fillle; 3a. Cábula, en 1'7" 4|5 los 1100 metros. Agosto 7.

PREMIO CARTA BLANCA—1100 metros

SURI 62 — 2o., con 57, E. Ruiz; 1o. Diantre 43; 3o. Kim 45, en 2'18" 3|5 los 2200 metros. Enero 1o.

POMBIQUET 57 — No placé con 57, T. N. Fernández; 1o. Don't 46; 2o. Pronóstico 55; 3o. Tripitas 49, en 1'38" 1|5 los 1600 metros. Diciembre 25.

ESCORPION 55 — No placé con 56, R. Rivero; 1o. Chile 45; 2o. Botija 53; 3o. Pombiquet 58, en 1'3" 4|5 los 1100 metros. Diciembre 11.

BOTIJA 54 — 2o. con 53, di Tomassi; 1o. Chile 45; 3o. Pombiquet 58, en 1'3" 4|5 los 1100 metros. Diciembre 11.

DESTERRO 49 — 2o. con 46, P. Ferrari; 1o. Utrecht 50; 3a. Carta Blanca 53, en 1'38" los 1600 metros. Enero 1o.

PACU 47 — No placé con 58, G. Greme; 1o. Raffetto 49; 2o. Tartarín 52; 2o. Zas 52, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. Diciembre 25.

TANGAGE 47 — 4o. con 44, E. Ruiz; 1a. Retahila 45; 2o. Testaferro 54; 3o. Jocolf 45, en 1'36" 3|5 los 1600 metros. Agosto 14.

EL COBRE 45 — No placé con 54, P. Ferrari; 1os. Cunumi 53 y Lemún 55; 3o. Timonel 52, en 2'7" los 2000 metros. Diciembre 11.

IMPRESION 40 — No placé con 43, B. Etcheverry; 1a. Fresa 53; 2o. Oriflamme 49; 3a. Doreen 49, en 1'32" los 1500 metros. Diciembre 18.

PREMIO PLAYFUL GIRL — 800 metros

RICO 54 — Por Picacero y Realeza. Es debutante.

MATE COCIDO 54 — Por Calambour y Luz Viva. Es debutante.

DON DAVID G. 54 — Por Pic Blanc y Chi lo sá!. Es debutante.

DAY CY DAY 54 — Por Campanazo y Damasca. Es debutante.

STOPPER 54 — Por Saint Michan y V. Daisy. Es debutante.

FORTISSIMO 54 — Por Gran Señor y Fortina II. Es debutante.

PEREGRINO 54 — Fué 4o. de Nebraska, Jaipur y Luchana, en 47" 1|5 los 800 metros.

DANDOVIDA 52 — No placé de Nebraska, Jaipur y Luchana, en 57" 1|5 los 800 metros.

LUCHANA 52 — Fué 3a. de Nebraska; 2o. Jaipur, en 47" 1|5 los 800 metros.

SANDIA 52 — Por The Whirpool y Salida. Es debutante.

PREMIO TESON — 1600 metros

PAPARC 57 — 1o., F. Arcuri; 2o. Mánser; 3o. Cantador, en 1'52" 4|5 los 1800 metros. Enero 1o.

REVELADOR 57 — No placé con 55, P. Alvarez; 1o. Point du Your 52; 2o. Gran Sujeto 52; 3o. Pacú 58, en 1'36" 3|5 los 1600 metros. Diciembre 8.

ZAS 54 — 3o. con 52, R. Rivero; 1o. Raffetto 49; 2o. Tartarín 52, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. Diciembre 25.

SABLAZO 54 — 1o., R. Rivero; 2o. Arrozín; 3o. Tala, en 1'52" los 1800 metros. Diciembre 25.

GRAN SUJETO 54 — No placé con 52, R. V. Lanatti; 1o. Raffetto 49; 2o. Tartarín 52; 3o. Zas 52, en 1'6" 1|5 los 1100 metros. Diciembre 25.

HUELCUPEN 54 — No placé con 44, M. di Biase; 1o. Woodman 56; 2o. Narcótico 54; 3o. Guilbert 57, en 2'17" 1|5 los 2200 metros. Diciembre 4.

VEA VEA 54 — Viene del hipódromo del Rosario.

FLORIPON 54 — 4o., R. Carabajal; 1o. Don't; 2o. Máuser; 3o. Gran Sujeto, en 1'50" 1|5 los 1800 metros. Diciembre 11.

PREMIO CARMUCHITA — 1600 metros

ROYAL ADMIRAL 60 — No placé con 57, E. Orduna; 1o. Utrecht 50; 2o. Desterro 46; 3a. Carta Blanca 53, en 1'38" los 1600 metros. Enero 1o.

POMBIQUET 57 — Lo damos en el premio Carta Blanca.

PRONOSTICO 55 — 2o. con 55, R. Pelletier; 1o. Don't 46; 3o. Tripitas 49, en 1'38" 1|5 los 1600 metros. Diciembre 25.

MATTO GROSSO 54 — 4o. con 54, M. Lema; 1o. Don't 46; 2o. Pronóstico 55; 3o. Tripitas 46, en 1'38" 1|5 los 1600 metros. Diciembre 25.

UTRECHT 53 — 1o. con 50, M. Acosta; 2o. Desterro 46; 3a. Carta Blanca 56, en 1'38" los 1600 metros. Enero 1o.

RED WOLF 52 — Viene del hipódromo de La Plata.

TRIPITAS 46 — 3o. con 49, Fernández; 1o. Don't 46; 2o. Pronóstico 55, en 1'38" 1|5 los 1600 metros.

CODICIOSA 48 — 4a. con 53, R. A. Carabajal; 1a. Fresa 53; 2a. Oriflamme 49; 3a. Doreen 49, en 1'32" los 1500 metros. Diciembre 18.

CELOSO 44 — Viene del hipódromo de La Plata.

GRAN SUJETO 43 — Lo damos en el premio Tesón.

PREMIO JACINTA — 2500 metros

GUILBERT 59 — No placé con 52, P. Ferrari; 1o. Muley 49; 2o. Sonámbulo 49; 3o. Diantre 43, en 2'35" 3|5 los 2500 metros.

RODILLO 50 — Viene del hipódromo del Rosario.

TOURS 55 — No placé con 55, M. Lema; 1o. Guilbert 59; 2o. Diantre 43; 3o. Muley 49, en 2'38" 1|5 los 2500 metros. Diciembre 18.

SONAMBULO 53 — 2o. con 49 kilos, R. Pelletier; 1o. Muley 49; 3o. Diantre 43, en 2'35" 3|5 los 2500 metros. Diciembre 25.

TURUNDEL 50 — Viene del hipódromo de La Plata.

CUNUMI 50 — Lo damos en el premio Schahriar.

TABOBA 49 — 4o. con 45, J. Fernández; 1o. Muley 49; 2o. Sonámbulo 49; 3o. Diantre 43, en 2'35" 3|5 los 2500 metros. Diciembre 25.

KIM 48 — 3o. con 45, M. di Biase; 1o. Diantre 43; 2o. Surí 57, en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

GRAN COLECTA 47 — No placé con 48, R. Urriticoechea; 1a. Fresa 53; 2a. Oriflamme 49; 3a. Doreen 49, en 1'32" los 1500 metros. Diciembre 18.

Hipódromo de San Martín

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Con un programa de primer orden, mañana se realizará la reunión matinal. Son tan numerosas las inscripciones, que se hace difícil la elección de los candidatos a ganador.

Trataremos de pegarle una visual a las diferentes pruebas, a fin de desenredar la madeja.

Rompe el fuego una carrera vértigo, en 1000 metros. El que largue mal se olvide de ganar. Cylleval es el que se destaca por su actuación en Palermo; Chusca reaparece después de larga ausencia: la hija de El Chacho, es chancha para el barro; tiene chance. Armonioso no es mal candidato; Predilecta es el lance.

La segunda carrera es favorable a Tronguero, reprisa curado de sus dolencias y bien preparado. Son sus enemigos: Mago, otro reaparecido; Montañés lógicamente se impone; Molinera, puede resultar la sorpresa, cumple satisfactoriamente sus ejercicios; Sarandí es el lance.

En la tercera, vemos con chance a Campeador II, está en su tiro; Kety Doyle, que anda una enormidad, con la cual se han ido varias veces en fija; Buena Fe, que con 40 kilos debe volar en alas de la victoria; Remolcador debe ser el favorito; y Ardagh, el lance.

La cuarta carrera es la más brava, se trata de perdedores. General Persingh es el que tiene más chance y debe ganar su primer carrera; el enemigo más serio del pupilo de Silvano Pagón es Tremendo; en Burba también lleva un enemigo. Recomendamos el lance de Irrinzi: va con una monta discreta.

En la quinta se encontrarán los cracks de San Martín, sobre 2000 metros; será una carrera digna de verse.

Arla, por primera vez correrá en esa distancia; va pesada, no la creemos. Integro, su compañero de techo tiene más chance; Jarfelt está repuntando, ganó en su última presentación; puede repetir la proeza. Epsom no carece de chance, mas si la pista está pesada, le vemos muy difícil la patriada. Eneas nos resulta la sorpresa; Tableau, después de su espléndida victoria, reprisa con el prestigio de la misma, puede volver a ganar; es de desear por la paciente costancia de su propietario, para con el remendado Tableau. Peringote es un posible lance: con Maxwell intentarán otra vez ganar una larga; si está la pista pesada, no cumplirá su compromiso, así nos lo hace saber su propietario .

En la sexta carrera le vemos una fija a Petite Chouette, siendo su más serio enemigo Ituyá, que fué corrido con manifiesto desgano el día de su debut. Molinera puede terciar con éxito en la contienda. Lolita III es la sorpresa.

Diamond Red puede dar buen' desquite. White Pearl corre una enormidad. Cylleval puede pegar doblete. Lamento es serio enemigo.

Son nuestros candidatos:
1a.—CYLLEVAL — Cohetero
2a.—MONTAÑEZ — Molinera.
3a.—REMOLADOR — Ardaght.
4a.—GENERAL PERSING — Tremendo
5a.—MAXWELL — Tableau.
6a.—PETITE CHOUETTE — Ituyá.
7a.—LAMENTO — White Pearl.
La primera carrera se largará a las 9.
Salen los trenes de Retiro.
Tranvías Lacroze, por Corrientes y Triunvirato.

ECOS DE LA REUNION DE AYER

A pesar de la tormenta del jueves a la noche, que llovió torrencialmente, amaneciendo con un viento huracanado, y la pista encontrarse barrosa, se realizó la reunión anunciada, teniendo un franco éxito, como los que obtiene Carcavallo con la obrita "Cuando un pobre se divierte."

Al que los Reyes Magos le trajeron un buen regalo de "Médoc", fué al distinguido entraineur Juan J. Bianchi, joven aficionado, que en el corto lapso de tiempo que dedica sus energías a la preparación del pur sang ha dado pruebas suficientes de su competencia y sabiduría, con animales largados por famosos compositores de Palermo. Los triunfos de Quinette, Lagartijo y el de Medoc, evidencian la pericia del novel entraineur.

Competidores y montas para la reunjón a efectuarse mañana:

1a. carrera—1000 metros

1 Cylleval 56 ks., R. Sánchez.
2 Cohetero 56, A. Torres.
3 Huno 56, M. Reparas.
4 (Armonioso 56, X. X.
5 (Frente a Frente 56, A. Irusta.
6 Marabú 56, R. Vázquez.
7 Chusca 54, C. M. Garín
8 Nonga 54, X. X.
9 Marjolaine 54, C. Morales.
10 Predilecta 54, P. Parra.
11 Genovesa 54, X. X.
12 Zafa Real 54, J. Canal.
13 Malhaya 50, X. X.

2a. carrera—1400 metros

1 Tronquero 56 ks., M. Reparas.
2 Mago 56, R. Argiro.
3 Gravity 54, A. Aguilera.
4 Molinera 54, J. M. Pena.
5 Fox Trot II 53, P. de la Cruz.
6 Hidrógeno 53, D. Nápoli.
7 Montañés 53, J. I. Lencinas.
8 Sarandí 53, A. Lallana.
9 Leicester 53, X. X.
10 Melani 51, O. Morales.
11 Equa 51, X. X.
12 Riqueza 51, R. Sánchez.
13 Heligoland 51, A. Torres.

3a. carrera—1000 metros

1 Volunteer 59 ks., X. X.
2 Campeador II 53, R. Sánchez.
3 Quinetta 52, A. Fernández.
4 Remolcador 51, A. Torres.
5 India Blanca 47, X. X.
6 Kety Doyle 47, M. Reparas.
7 Chonguito 47, M. Aguilera.
8 Abeja III 47, M. Góngora.
9 Ardagh 46, J. M. Pena.
10 My Victory 45, P. Lencetti.
11 Flyng French 45, P. Ibarra.
12 (Musmon 44, N. Olmos.
13 (Buena Fe 40, J. Canal.

4a. carrera—14000 metros

1 Mutiner 55 ks., J. Mosquera.
2 Caracolillo 55, A. Aguilera.
3 Gral. Pershing 55, P. Ibarra.
4 Fajador 55, M. Fernán
5 Sweeth 55, X. X.
6 Last Stroke 55, X. X.
7 Agata 53, R. Sánchez
8 Baturra 53, X. X.
9 Hambriento 52, R. Vázquez.
10 Tremendo 52, J. Arlandini.
11 Irrinzi 52, A. Torres.
12 Dansum 52, X. X.
13 Lúpulo 52, A. Irusta
14 (Burba 50, M. Olmos.
15 (Lucky 50, J. Canal.
16 Resuelta 50, J. aldotti.
17 Poetry 50, X. X.
18 Pipiolita 50, J. M. Pena.
19 Osa Mayor 50, J. Pierri.

5a. carrera—2000 metros

1 Epsom 59 ks., A. Aguilera.
2 (Arla 57, P. Lencetti.
3 (Integro 45, A. Belmonte.
4 (Jarfelt 56, P. Ibarra.
5 (etz 47, J. Pierri.
6 Eneas 55, R. Sánchez.
7 Mi Regalón 54, A. Irusta
8 Tableau 52, M. Reparas
9 Scratcho 51, A. Argiro.
10 Peringote 49, X. X.
11 Maxwell 49, J. Canal.
12 Constantino 47, X. X.
13 Broquel 44, A. Torres.
14 Alfanje 44, M. Pugliesi.
15 Trumpeter 42, M. Fernández.

6a. carrera—1300 metros

1 Petite Chouette 57 ks., J. Canal.
2 Ituya 56, J. E. Rodríguez.
3 Random Shot 56, X. X.
4 Valsador 56, R. Argiro.
5 Chelina 54, R. Sánchez.
6 (Molinera 54, J. M. Pena.
7 (Lules 51, X. X.
8 Gold Powder 51, N. Olmos.
9 Petite Folle 49, E. Nerone.
10 Lobera 49, U. Burgos.
11 Lolita III 48, X. X.

7a. carrera—1500 metros

1 Scratcho 57 ks., R. Argiro.
2 Diamond Red 55, X. X.
3 White Pearl 53, J. Canal.
4 Melever 53, J. Arlandini.
5 Constantino 51, X. X.
6 Kilowatt 50, N. Olmos.
7 Lamento 50, P. Ibarra.
8 Cylleval 48, R. Sánchez.
9 Excellenza 48, P. Lencetti.
10 Gold Powder 48, dudoso.
11 Chelina 48, no corre.
12 Ñandú 48, P. de la Cruz.
13 Kolette 46, R. Vázquez.
14 La Cigarrona 46, J. Pierri.

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Siempre que el tiempo lo permita, mañana se llevará a cabo la reunión matinal de costumbre.

El programa que consta de siete pruebas, ha sido bien llenado; en todas las carreras funcionará el placé.

La primera carrera es complicada por el número y calidad de los anotados; el tiro da probabilidades a los animales veloces.

Urópigo apesar de los 61 kilos tiene chance. La Fornarina con pista pesada es seria enemiga; Hernani el mordedor puede ganar; Gentieman el del pleito en La Plata es carta brava.

En la segunda vemos con chance a Camorrista puede meter barullo; Viento Fresco puede dar para salir con "vento" fresco.

Rojero hará buena carrera, en privado se conduce admirablemente.

Dandom Shot cuenta con una corrida como para forjarse ilusiones.

La tercera es para yeguas, las hay de toda marca y pelo: La Storchio es seria enemiga, Muschinga y Mazurka son puntos altos de matar; La Tapera es la encargada del lance.

En la cuarta carrera se encontrarán los ases de aquellas pistas Zeppelin II en 1800 metros no hará carrera como en las cortas, da muchos kilos: Intruso se conducirá bien, no ha declinado de forma; Bósforo es el eterno rival de Intruso correrá bien.

Alcoy y Castelar venderán cara sus derrotas, están bien preparados.

Langran es el lance; Espinoso tiene chance.

Locatelli, Sinn Fein, Pancholds, Willie y Génio son los que tienen más chance en la quinta carrera; si una sorpresa se produce estará a cargo de Parnasienne.

Sobre 1800 metros se disputará la sexta carrera tomando parte un selecto lote de pur - sang; Amada es seria enemiga, Fucho tiene su parte de chance; Oberdan, Monnaie D'Or son dos candidatos recomendables.

La reunión terminará con un handicap de 1200 metros; si es presentado Zeppelin II puede tonerlos apurados.

Moscovita II anda corriendo mucho. Gárgola va liviano; es el sport. Son nuestros candidatos.

GANADOR	—	PLACE
1a. LA FORNARINA	—	MAL. TANGO
2a. CAMORRISTA	—	ROJERO.
3a. MAZURKA	—	LA STORCHIO
4a. ALDOY	—	INTRUSO
5a. LOCATELLI	—	GENIO
6a. OBERDAN	—	MAHORI
7a. ABUELITA	—	MOSCOVITA II

—La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1200 metros

1 Aguja 63 ks., G. Quinteros.
2 Urópigo 62, J. Cerańo.
3 Juzgado 61, D. Callejas.
4 Maldito Tango 57, J. Ledesma.
5 Mazamorra II 57, R. Lemos.
6 Gentleman 57, A. Cicirilo.
7 Pedido 58, J. Brindo.
8 Humorada 56, J. Iberra.
9 Quickness 55, J. Ochoa.
10 Turro 54, H. Corvalán.
11 Hernani 54, H. Corvalán.
12 Felicidades 52, M. Gutiérrez.
13 Don Jó 52, J. Lagomarsino.
14 Gral Mahón 51, X. X.
15 Mansito 51, X. X.
16 La Fornarina 51, J. Raggio.
17 Convoy 51, J. Quinteros.
18 Agaceur 51, S. Pintado.
19 Jaranero 50, X. X.
20 Maldicho 54, J. Ponce.

2a. carrera—1300 metros

1 Panchold's Willie 56, J. San Martín.
2 Albaricoque 56, J. Ledesma.
3 Chianti 56, X. X.
4 Camorrista 56, E. Caballero.
5 Rojero 56, J. Quinteros.
6 Raudun Shot 56, H. Corvalán.
7 Michelet 53, J. Iberra.
8 Pedrín 53, X. X.
9 Pedrín 53, X. X.
9 Fragonard 53, X. X.
10 Viento Fresco 56, S. Pintado.
11 Indio Brujo 53, A. Lhuiller.
12 Adonis 53, F. Pérez.
13 Rómulo 53, H. Rotta.
14 Legislador 53, S. Martí.

3a. carrera—1100 metros

1 Kuka Real 56 ks., X. X.
2 La Storchio 56, H. Corvalán.
3 Marjolaine 56, X. X.
4 Mazurka 56, J. Raggio.
5 Amabilis 56, J. Lagomarsino.
6 Muschinga II 56, J. Ponce.
7 Historieta 56, X. X.
8 La Gallareta 56, S. Pintado.
9 Josefa 56, E. Caballero.
10 Lay Didda 56, R. Lemos.
11 Lechuga 56, S. Martí.
12 La Tapera 56, S. Acosta.
13 Arvi 56, F. Villafañe.
14 Lujuria 56, J. San Martín.
15 Dragonera 56, dudosa.
16 Salsa Picante 56, H. Rotta.
17 Nair 56, M. Mesa.
18 Musmé 53, F. Pérez.
19 Pomme Frite 53, D. Navas.
20 Mojarra 53, R. Palacios.

4a. carrera—1800 metros

1 Zeppelin II 61 ks., J. Cerańo.
2 Actelión 57, D. Navas.
3 Intruso 56, A. Lhuiller.
4 Bósforo 53, J. San Martín.
5 Gatun 52, R. Palacios.
6 Alcoy 51, E. Caballero.
7 Castelar 51, X. X.
8 Espinoso 50, S. Pintado.
9 Laugran 50, F. Villafañe.
10 Monserrat 48, R. Lemos.
11 Tío Lila 48, X. X.
12 Potolo 48, J. Lagomarsino.
13 Brevetė 48, X. X.
14 Risueño 48, X. X.

5a. carrera—1400 metros

1 Sinn Fein 57 ks., M. Arambel
2 Sol de Mayo 57, J. Ledesma
3 Taine 57, D. Navas.
4 Genio 57, J. Iberra.
5 (Cayó Piedra 57, J. Cerańo
6 (Locatelli 57, D. Fernández.
7 Busca Vida 57, F. Villafañe.
Bertolducho 57, A. Lhuiller.
9 Linú 57, S. Acosta.
10 Panasienne 55, J. Brindo.
11 Dura 55, X. X.
12 Epater 55, X. X.
13 Camorrista 54, M. Arambel.
14 Chasquido 54, A. Aguilera.
15 Albaricoque 54, J. Ledesma.
16 P.Willie 54, J. San Martín.
17 P. Girl 52, R. Lemos.

6a. carrera—1800 metros

1 Somme 57 ks., F. Pérez.
2 Lastpool 57, J. Brindo.
3 Fucho 57, M. Arambel.
4 Lonco Huacá 57, A. Lhuiller.
5 Parejero 54, X. X.
6 Amada 55, H. Corvalán.
7 Diosma 55, E. Caballero.
8 Ternura 55, J. Raggio.
9 Juan Machain 54, J. Iberra.
10 Schocking 54, D. Fernández.
11 Sinchi Roca 54, F. Villafañe.
12 Jean Pierre 54, X. X.
13 Oberdan 54, J. Lagomarsino.
14 Maorí 54, H. Rotta.
15 M d'Or 52, S. Pintado.
16 Elin 49, R. Lemos.
17 Humana 49, X. X.

7a. carrera—1200 metros

1 Zeppelin II 64 ks., J. Cerańo
2 Abuelita 59, D. Navas.
3 (Nelumbo 57, A. Lhuiller.
4 (Moscovita II 53, R. Lemos.
5 Valdourita 54, F. Villafañez.
6 Flor de Cardo 54, M. Arambel
7 Libertina 54, H. Corvalán.
8 Espinoso 53, S. Pintado.
9 Globero 52, X. X.
10 Somme 51, F. Pérez.
11 Prise 51, J. Iberra.
12 Parra 49, J. D. Rosa.
13 Aníbal II 48, X. X.
14 Genio 48, H. Rotta.
15 Toto XII 48, J. Brindo.
16 Sárgola 48, dudosa.



Football y todos los demás deportes

El conflicto de los referees

BREVE HISTORIA DEL MISMO Y COMENTARIOS QUE NOS HACE UN DIRIGENTE DE LA ASOCIACION AMATEUR

Un dirigente de la Asociación Amateurs nos ha pedido la publicación del artículo siguiente sobre el conocido conflicto, valiente y decidido de los referees y a pesar de que disentimos en muchas de sus opiniones, lo publicamos, haciendo, lo de Poncio Pilatos; lavandonos las manos:

Con motivo de la amistad decretada por el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football el 12 de Octubre próximo pasado, la Asociación Argentina de Referees resolvió que sus afiliados no prestaran su concurso en la dirección de partidos en que actuaran jugadores que habían sido expulsados por agresión a los jueces.

En tal forma quedó esbozado el conflicto.

Es indiscutible que el Consejo Directivo al decretar una amnistía a jugadores castigados, usó de un derecho que le acuerdan los Estatutos pero no ejerció esa facultad de manera discrecional sino que influenciado por sugestiones reiteradas, antepuso a los intereses generales del deporte, el interés de algunos clubs que necesitaban el concurso de los jugadores expulsados.

En consecuencia la actitud asumida por los referees resulta simpática y valiente al adoptar la enérgica resolución de no acatar en su amplitud la amnistía decretada.

Pero el procedimiento seguido no está ajustado a derecho y si en su fondo es no solo justo sino también plausible, en su forma revela una precipitación lamentable o un desconocimiento de la misión que está llamada a ejercer una institución creada para la defensa de los bien entendidos intereses de los órbitros sin vulnerar los derechos y atribuciones preestablecidos, que corresponden a las entidades directoras del deporte.

Sin sentar plaza de leguleyos, entendemos que la Asociación Argentina de Referees debió adoptar una resolución distinta a la que adoptó antes de extremar la nota poniéndose en franca rebeldía con una autoridad que le es superior.

Debió antes solicitar del Consejo Directivo una reconsideración de la medida adoptada exponiendo toda la razón que les asistía al manifestar su disconformidad con la amnistía a jugadores que habían demostrado su intemperancia hasta el extremo de agredir de hecho a los jueces. De esta manera hubieran colocado al cuerpo directivo de la Amateurs en la disyuntiva de elegir entre árbitros correctos o jugadores cuyas acciones censurables les habín colocado al margen de toda consideración, y de tal disyuntiva debían resultar necesariamente gananciosos.

Podían también haber observado una actitud más severa y era la de haber presentado colectiva o individualmente su renuncia desistiendo de continuar dirigiendo encuentros y obligar así, indirectamente, a que el consejo revocara una amnistía que no trepidamos en considerar inconsulta.

Pero no han preferido afrontar una situación de rebeldía, rechazando con indignación toda suposición de dependencia que nunca discutieron y que, hasta el presente, aceptaron implícitamente.

Han pretendido constituirse en un tribunal supremo para lanzar anatemas y sanciones morales, adelantándose a las resoluciones de las autoridades constituidas en toda suerte de asuntos que tuvieran atingencia con sus afiliados y como es natural, este estado de cosas debían traer aparejados rozamientos y asperezas hasta estallar definitivamente en conflicto por una situación de hecho planteada por el juez Suñé y reiterada por su colega Sapio al negarse a dirigir partidos en que intervenían jugadores que habían agredido a referees.

En el primer caso la Asociación Amateurs se limitó a amonestar severamente al juez Suñé, sanción que no determinó la rotura pero que sirvió para demostrar la firmeza con que encaró la cuestión la Asociación Argentina de Referees la que hizo pública la declaración de que el castigo moral decretado en contra de Suñé no le afectaba en lo más mínimo, pues todos los jueces se ratificaban solidarios de su actitud.

Posteriormente el juez Sapio se negó a dirigir el partido Platense contra Estudiantil Porteño pues las autoridades de este club insistieron en hacer actuar al jugador Juan Martínez que a fines de 1920 había agredido alevosamente al juez Enrique Diez.

El segundo caso planteado trajo aparejado una resolución del Consejo Directivo, por la que se declaraba en comisión a todos los referees a fin de abrir un nuevo registro de los mismos haciéndoles firmar previamente un compromiso de acatamiento a sus resoluciones.

Esta medida del Consejo, adoptada en salvaguardía del principio de autoridad muy respetable por cierto no tuvo éxilto alguno pues los jueces a excepción de 3 o 4 sin mayor notoriedad, no acataron la resolución que significaría el desistimiento de sus pretensiones.

En consecuencia, la situación de hecho quedó planteada y el 25 de Diciembre próximo pasado los partidos de la Asociación Amateurs fueron dirigidos por personas cuya deficiente actuación dió margen a que se produjeron varios incidentes con público y jugadores.

Entretanto los referees fueron citados a una asamblea general con el fin de encarar la forma de proseguir o terminar el conflicto y el 28 del mes mencionado se reunieron en el salón de actos públicos de "La Prensa".

Podía creerse, al discutir la solución del entredicho o fijar nuevos rumbos tendientes al reconocimiento de la entidad referil, como a una nueva potencia que surge en mérito a su acción eficiente en el deporte, que los asambleistas tuvieran orientaciones definidas o cuando menos habrían de expresar ideas para demostrar la entereza de sus convicciones o cuales eran sus aspiraciones y propósitos; pero solo llegaron a demostrar que desconocían todo principio de organización societaria y, lo que es más, que se habían reunido con objeto de coordinar acciones futuras y apenas si atinaron a protestar por los hechos producidos, pretendiendo convencerse entre si de que la razón les asistía con argumentaciones tan poco sólidas e imprecisas que parecían querer denotar una falta de convencimienao.

Recién al final de una árida discusión, desordenada y ausente de orientaciones definidas el presidente de la Asamblea Sr. Germán Guassoni, sintetizó en un proyecto que es del conocimiento general el punto que debía ser de partida en la reunión.

Propuso se designara una comisión que discutiera con el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs, la solución del actual conflicto e hizo extensiva a la misma la misión de coordinar con todas las entidades directrices del deporte, sobre la mejor forma de encarrilar la acción futura de los jueces y a ese efecto tramitar la reglamentación de sus deberes y atribuciones que sirvieran de mutua garantía en consonancia con los intereses generales y normal, desenvolvimiento del deporte.

Este proyecto quedó aprobado y formuladas las comunicaciones del caso hasta este momento no se han producido novedades y a la espera de las resoluciones definitivas, deseamos significar que si nuestras simpatías han acompañado en toda circunstancia a los referees, no fue porque la razón no les correspondía sinó porque faltó y falta cerebro a ese movimiento que, más instintivo que razonado, resulta embrionario y sin forma, pero no por ello deja de tener el valor inapreciable de un movimiento reivindicatorio de derechos inalienables como son la consideración y el respeto a que deben ser acreedores los jueces cuya ingrata misión sólo ha sido defendida hasta el presente, de las groserías y desmanes de público y jugadores, por la mayor o menor suma de buena voluntad de dirigentes que, a pesar de ser personas correctas, dignas y distinguidas tienen el pecado original de estar demasiado vinculadas a ese público y jugadores a quienes deben castigar...

Pero bien o mal echada, la semilla cayó en el surco y ha de fecundar, para que de una vez por todas, la autoridad del juez no sufra el actaul menoscabo que la hace irrisoria y el prestigio de su investidura no pueda ser enlodado sin el condigno castigo, por la injuriosa calumnia de público y jugadores, y, lo que es peor, de los propios dirigentes de las instituciones.

Cuando los referees pierdan su condición presente de Cristos modernos; cuando dejen de ser jueces de nombres y delincuentes de hecho; cuando dejen de ser los Polichinelas que reciben todos los palos... hasto los que se pierden; cuando sus fallas no sean discutidas, ni su intención sospechada, entonces nacerá para ellos la obligación de vigilar con celoso esmero la parte técnica y moral de cada uno de los referees para evitar nuevas suspicacias, para justificar el adagio que dice: "El juez no sólo ha de ser honrado sino que también debe parecerlo".

Y así ha de ser: la idoneidad y decencia por un lado; el respeto y la consideración por el otro, para que el más popular de nuestros deportes deje de ser el semillero de todos los escándalos y espectáculos bochornosos que intimida a los hombres cultos, que repugna a los austeros y ahuyenta a las familias, trocando el ahora campo propicio al desenfreno de las bajas pasiones, en el estadio en que la educación del músculo se complementa con la cultura moral y las buenas costumbres.

Para lograr este porvenir, volvamos la mirada al tiempo pasado; él, sin duda, nos aleccionará con provechosos ejemplos.

¡O témpora! ¡O mores!

Esto es lo que dice el dirigente; ahora nosotros hacemos sóla una pregunta: ¿se hubieran adoptado otra clase de medidas para poner remedio al mal, si los referees no asumen esa valiente actitud de beligerancia de poder a poder?

La respuesta fluye espontáneamente de todos los labios en sentido negativo, por la sencilla razón de que ninguna de las instituciones deportivas se acordaban de los referees, sino en el caso de necesitarlos(y se hubiera continuado suspendiendo o expulsando a jugadores para al cabo de un tiempo habilitarlos de nuevo por cualquier motivo.

Y es esto lo que tiene de bello la actitud de los referees; poner freno a la bestialidad de los jugadores y la desidia de los dirigntes. Si los referees han ido contra la disciplina, era en defensa de un alto concepto deportivo, y parodiando al rey Enrique VIII, podemos decir: "Bien vale la moral deportiva una indisciplina".

San Lorenzo de Almagro de asamblea

La C. D. de San Lorenzo de conformidad con el artículo 45 de los estatutos, convoca a sus asociados a la asamblea genera lordinaria, para el día 11 del actual a las 20.30 horas a efectuarse en el salón Bernardino Rivadavia, calle Rivadavia 4620, para tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Consideración de la memoria y balance general.
3. Informe arreglos generales del field.
4. Proyecto de empréstito interno para construcción tribuna oficial.
5. Asuntos varios.
6. Elección parcial de los miembros de la C. D.

Final de Competencia de segunda división

En el field que el club F. C. Oeste posee en el Caballito se jugará mañana la final de la copa de Competencia de segunda división entre los fuertes equipos de los clubs Raño y Hamilton.

Dada la calidad de ambos equipos, no dudamos que jugarán un match digno de ellos, por cuanto los dos competidores son de fuerzas relativamente iguales.

Esperamos que ambos clubs se muestren dignos de su tradiciones caballerescas, y que el partido que citamos sea un digno broche de una buena temporada, en que vencedores y vencidos puedan decir que han sido rivales en cultura esportiva y en educación personal.

San Lorenzo organiza un pic-nic

La C. D. de San Lorenzo resolvió en su última reunión organizar un gran picnic familiar el domingo 15 del corriente, en San Isidro F. C. C. A. a efecto de obsequiar a los jugadores de la institución por su brillante actuación en las bregas footballísticas, brindándoles con este motivo un rato de solaz y expansión.

En la anunciada fiesta podrán concurrir los asociados y simpatizantes del club, imponiéndoles para esos efectos una modesta cuota de $ 3.00 para los caballeros y 1.50 para las señoras, cuyas tarjetas, cubiertos están a disposición para su retiro en la secretaría social calle Av. La Plata 1756 y Café Barbotto, calle Juan B. Alberdi núm. 15.

Los que dirigieron partidos ayer

Solo tres encuentros se realizaron ayer por la tarde y los tres pertenecientes al campeonato amateurista. Como es sabido, la entidad de la calle Perú se halla en conflicto con los referées y en consecuencia, los encargados de dirigir los partidos, han sido la gente de poca vergüenza que actúa en nuestro ambiente.

Barbera, López y García.

Don Juan P., a pesar del ridículo que hacía dirigiendo el partido, para completar su figura entró a la cancha cubriéndose la cabeza con un sombrero gris perla. Estaba como para tirarle un huevo podrido. El sombrerito ese y el viaje que hizo al Brasil quieren decir mucho, o por lo menos una cosa tiene que ver con la otra...

El juego, como es de suponer, no fué mal dirigido que digamos; se le pasaron a don Juan P. una punta de cosas, pero, los dirigentes de los clubs en lucha quedaron ampliamente satisfechos de su actuación. Y Barbera que se toma todas las cosas a pecho no cabía en sí de gozo, olvidando que en la tierra de ciegos el tuerto es el que manda la batuta.

El partido transcurrió sin incidencias, salvo las que provocó el público con sus gritos amables hacia Barbera. ¡Lanudo viejo y lanudo!!

Mirando las cosas con seriedad, no atinamos a comprender como Barbera persiste en dirigir encuentros en las condiciones en que se hallan los referées. Recordamos como si fuera ahora las declaraciones que nos hacía tiempo atrás cuando le ofrecimos la dirección de un match importante.

—No, che — decía. — Yo que recién llegué del Brasil y que todo el Brasil me consagró como el mejor de cuantos referées se conocían, no voy a echar a perder mi fama. A lo mejor se me escapa un off-side y al tacho con todo. Conseguí hacerme glorioso en el Brasil y como esa era la única aspiración mía, quiero dejar el pito a tiempo antes que se borre la impresión que de mí tiene toda Sud América.

Y estas palabras las repetía cuantas veces le solicitaran su cooperación para dirigir encuentros.

—¿Y ahora qué hace? ¿Cree, acaso, que la Asociación Amateurs le va a levantar un monumento por su traición a los jueces?

Barbera es un hombre sin criterio. Es un chico grande. Hace las cosas porque sí o por que así lo ordena el patrón. Nunca jamás Barbera ha tenido opinión propia. Sólo así se concibe su actitud en esta emergencia.

Existe un ciudadano que se denomina López. Era referée de la Asociación Amateurs y por lo visto sigue siéndolo. Lanudo en fija.

El jueves último llegó al local de la Asociación Amateurs, después de una conversación telefónica sostenida con D'Elía y apenas llegó al local de la secretaría, lo hicieron pasar a la sala del Consejo Unico por una puerta reservada.

Era para entregarle el nombramiento del partido entre Platense y Atlanta.

Y ayer jugó. Hizo barbaridades sin nombre. Con decir que una vez Cortella y otra Iriarte, le estuvieron explicando qué era corner, aun en casos en que sus equipos eran los perjudicados, queda dicho todo. Macaneó en grande y se llevó en la balija, junto con la lana que perdió corriendo por la cancha una punta de adjetivos calificativos pintorescos.

Y se fué lo más contento. Salía de la cancha diciendo:

—Por lo visto, soy una persona importante; todo el mundo está hablando del referée.

Casi lo cascan. Hizo la parada de sasar revólver ,pero solamente mostró un pañuelo roñoso que debe ser aun el que estrenó a principios del invierno.

¡¡Acaroina...!!

De tal palo, tal astilla.

García tiene un hermano; ambos son del mismo padre. Los dos salieron igualitos. ¡Habrían de llevar uniforme...!

García, el secretario amateurista, lo conocen ya los aficionados.

El otro hermano, ya lo conocerán. Ayer dirigió el partido entre Gimnasia y Esgrima de Lanús y Sportivo Almagro, tercera división, semifinal de competencia.

Se libró de una paliza, por que Dios es grande. Tal sería su batata y su jabón (ambos amarillos) que dió por finalizado el tiempo reglamentario cuando aun faltaban 3 minutos. Cuando se le pidió que jugara tiempo suplementario, dijo que estaba rendido de cansancio.

El miedo no es zonzo.

¿Saben, pues, quién es García, el hermano del secretario amateurista?

Un precioso carnerito.

EL IMPORTANTE PARTIDO DE MAÑANA

Boca Juniors y Huracán jugarán para definir el primer puesto del campeonato asociacionista

En la cancha de Huracán se realizará mañana el partido por el campeonato de primera liga de la Asociación Argentina de Football, entre los primeros equipos del cuadro local y Boca Juniors.

Es este un partido de importancia suma para los que siguen de cerca las alternativas de este concurso. Huracán marcha colocado a dos puntos de Del Plata y a tres de Boca Juniors, de manera que un triunfo de Boca Juniors en el match de mañana, colocaría al conjunto de la cortada en iguales condiciones que el de Parque Patricios, en forma que habría que realizarse un match desempate para el primer puesto del campeonato.

No creemos, sin embargo, que llegue a ocurrir este caso. Conocemos el poder del cuadro de Huracán y sabemos cuanto puede dar Boca Juniors en las actuales condiciones en que se halla su conjunto. Es fuera de dudas, superior el primero al segundo.

Pero, pese a todo, no sería nada de extraño que se produjese la sorpresa, pues, las nuevas autoridades del Boca Juniors han tomado medidas importantes para la mejor eficacia de su primer equipo. Por lo pronto parece que Calomino volverá a actuar durante la temporada próxima en Boca Juniors. Mañana ya actuará contra Huracán.

En consecuencia, el partido merece la pena tenerse en cuenta. Boca Juniors a pesar de que nada podrá conseguir venciendo a Huracán, hará todo lo posible por producir un bonito match. A sus dirigentes no les interesa a quién pueden favorecer con el resultado del match, sino que lo que quieren es dar satisfacción a los numerosos asociados de la forma como se comporta el equipo. Por otra parte existe el antecedente del lío por el jugador Valente y también por Ainzuain. La rivalidad que se ha creado con ese motivo, es digna de tenerse en cuenta para prever el entusiasmo de los jugadores.

El partido debe comenzar a las 17 horas y los teams están anunciados así:

Huracán: Kiessel; Pratto y Monti; Fontana, Vázquez y Monti; Ginebra, Laguna, Chiessa, Dannaher y Onzari.

Boca Juniors: Galeano; Costa y Mainardi; López, Buzzo y Elli; Calomino, Pisa, Bosso, Bertorini y Mange.

River Plate jugará con Banfield

Los de la Dársena Sud tienen ocasión mañana de apuntarse dos puntitos más a su haber, pues si ellos son murgas, los de Mr. Burton aun lo son más.

Es un partido que no llamara nada la atención. El público conoce el juego cansador y aburridos que ambos cuadros despliegan y no lo queremos creer tan tonto de pagar entradas para ver actuar a dos cuadros cuando en cualquier potrero se puede ver a veinte y dos muchachos jugar mucho mejor y sin tantas pretensiones.

Tenemos conocimiento de que ambos equipos se presentarán formados con numerosos suplentes, pues los titulares se han ido a veranear a Mar del Plata (Léase Riachuelo).

River Plate formará así:

N. Caimi; P. Choperena y J. Cludico; R. Taramasso, C. García y H. Simmons; E. Medone, I. Alzúa, P. Licciardi, F. Lucarelli y S. Ortelli.

Campeonato Comercial Barracas

En el field del C. A. Del Plata se jugaron ayer los siguientes partidos por el Campeonato Comercial que organizó "La Institución Nacional Barracas".

A las 9 horas, jugaron Casa Burlando versus C. Sportman, referée señor Frascara. Venció la casa Sportman por cuatro goals a cero, marcados por Guastavino, Decesari, Sisto, Vázquez.

Los cuadros se formaron así:

Casa Burlando: Américo Tesorieri, Castoldi, Nicolini, Daneri, Ferro Fiorito, Cruz, Rabaschino, Rosado, Gayardelli, Pradanos.

Casa Sportman, Schiafino, Villarino, N. N. Médice, Lucena, Bernal, Sisto, Delacruz, Vázquez, Guastavino, Decesari.

A las 11 horas jugaron Casa Cánepa versus Casa Masse, referée Angel Martínez. Ganó la casa Cánepa por dos goals a cero marcados por Pambrún, y Carreras. El equipo de la casa Masse se retiró en el primer tiempo. Casa Cánepa, Gómez, Brameri, Lanata, Vivaldo, Candal y Aller. Delfino, Vivaldo, Carreras, Pambrún y Recitelli.

Final del Campeonato Comercial

En el field del club Huracán se jugará mañana a las 8 de la mañana el partido final del campeonato de tercera división de la Federación Comercial entre los equipos de los clubs Mitaud y Gret v. Piccardo y Cía.

Se trata de dos conjuntos homogéneos y entusiastas, que a no dudarlo darán origen a un brillante partido.

Un buen partido de intermedia

Mañana, si causas mayores no lo impiden, se encontrarán en el field del club Mihanovich o sea la de Sportivo Buenos Aires, estos dos cuadros de la zona sud, división intermedia, y de cuyo resultado depende el ganador de la zona, pues de vencer Sportivo Avellaneda, Temperley se clasificaría campeón, y en el caso contrario Sportivo Dock Sur siempre marcharía a un punto de diferencia de Temperley, faltándole jugar con este último.

Entre los partidarios de ambos clubs, existe enorme espectativa por este encuentro por cierta rivalidad existente desde tiempo atrás, derivada de un gran escándalo producido en el field de Sportivo Avellaneda.

El consejo superior a fin de interesarse de lo que puede ocurrir, ha resuelto que concurran a presenciar el partido, tres consejeros de completo "incógnito", y que sea dirigido por un referee enérgico y "valiente".

Cortella decae

El celebrado back internacional Cortella, decae lastimosamente. Así nos lo demostró por lo menos ayer en el match que Platense jugó contra Atlanta. Cuando los forwards de este último avanzaban él en vez de atropellar a despojarle la pelota retrocedía, poniendo a su valla con ese juego en trances bastantes críticos. Es de lamentar el decaimiento por cuanto de Cortella se podía esperar aun mucho. ¿Será que extraña el ambiente? Es posible.

Gabino Perez

El buen back del primer team del club San Isidro, Gabino Pérez, ha sido nombrado capitán del primer equipo y encargado de la formación del team para la próxima temporada, es una buena designación por cuanto el vasco es de los que valen sin cuento, tanto como jugador como también por sus grandes dotes personales. Bien se merece pues, Pérez esta distinción. Nuestras felicitaciones simpático capitán.

Mazini lesionado

El buen defensor del primer equipo del club Platense, se lesionó ayer en el match que su equipo jugó contra Atlanta. Mnzini se lastimó en los primeros minutos de juego, y no obstante continuó actuando hasta el final. Es digna de aplauso la actitud del buea Mazini.

Firmaron todos menos De Cesari

Los dirigentes del Atlanta, están contentos. Todos los jugadores que componen el actual primer equipo, se han comprometido a actuar en la temporada entrante, siendo la excepción el excelente ing De Cesari que parece militará en River Plate, habiendo de por medio no sabemos qué mpleo de trescientos pesos.

Es una lástima que un buen muchacho como De Cesari se junte con tan mala compañía.

Allá él.

Semifinal de Competencia de cuarta división

Numeroso público concurrirá mañana al field del club River Plate a presenciar el interesante encuentro que deberán sostener las dos cuartas divisiones de los clubs Racing e Independiente por la semifinal de la copa de Competencia.

Dada la rivalidad existente entre ambos contendores es de esperar que jueguen un bonito encuentro, máxime si se tiene en cuenta que en la semifinal de Campeonato debieron de realizar dos partidos para dilucidar el vencedor.

Un candidato imposible

Se anda anunciando por ahí que Tellechea, el Luxburg del football Sudamericano, suena bastante como candidato para la próxima presidencia de la Asociación Amateurs de Football.

¡Tellechea candidato!

¿Candidato a qué?

Como no sea al destierro...

¿Saben los clubs amateuristas lo que se les viene encima con el triunfo de la candidatura de Tellechea? El tiempo de los autócratas, ha pasado ya para todo el mundo; sólo aquí lo tenemos al Peludo, pero, es cuestión de meses, nada más.

Tellechea es el hombre que lo hace todo y que quiere hacerlo todo.

Siendo Tellechea presidente, no pretenderá la Amateurs ser la directora suprema del football argentino por propia gravitación, sino por... la fuerza.

Por otra parte, ya se sabe lo que significa el señor Tellechea. Asunto en que interviene, fatalmente fracasa. Bastó que metiera la pata en las cuestiones internacionales para que la Asociación Amateurs fracasara. Fué suficiente que pretendiera suspender el campeonato Sudamericano de football, para que éste resultara el más brillante por todos los conceptos de los realizados hasta la fecha, pues, se batió el record de entradas y se produjon partidos nunca igualados en calidad de juego. Ahora pretende, contra viento y marea hacer jugar un match internacional entre argentinos y uruguayos a beneficio de los tuberculosos y desde ya puede anticiparse que no se sacará ni para los gastos de traslación de los jugadores uruguayos.

De modo que, resultando electo presidente de la Asociación Amateurs es de imaginarse que esa entidad, tambaleante que está, se irá irremediablemente al tacho.

Pero, eso de la candidatura a presidente de don Miguel Tellechea, nos está pareciendo que es un chiste. Son tan bromistas sus amigos...

¿Tellechea candidato?

No embromen, ciudadanos.

¿Rolón también claudicó?

Ayer, en la cancha de River Plate, viendo los dirigentes de esta institución que Barbera no llegaba, comenzaron a buscar al que podría reemplazarlo.

—Si no viene Barbera — dijo un dirigente — lo hacemos jugar a Rolón.

Dijo "lo hacemos", entiéndase bien, cosa que significa que a Rolón se le puede mandar como a un chiquillo. Y si esto es real, estamos seguros que Rolón te de sus ideales referiles habrá de claudicar en la primera ocasión que se le presente.

Un hombre a quien un dirigente "lo manda", "lo hace hacer lo que quiere", contra sus mismos compañeros de causa, no puede ser un hombre. En consecuencia, está condenado a pastoreo perpetuo.

Chau, Rolón.

Un cliente más para CRITICA.

Segundo médico

El correcto guardavalla del primer equipo del club Atlanta, está hecho un coloso. Así lo demostró por lo menos en el match que jugó ayer Atlanta contra Platense. Posee vista, agilidad y de una seguridad que ya la quisieran más de un crak, en el partido de ayer demostró ser un jugador de grandes conocimientos, de seguir como hasta ahora no está lejano el día en que lo veamos actuar en los grandes encuentros.

Boca Alumni y San Fernando se trenzarán mañana

Los dos conjuntos terminarán mañana su campaña en el campeonato de intermedia extra de la Asociación Argentina de Football. Los dos han conseguido formar entre el número de cinco y en consecuencia la temporada próxima engrosarán la primera división de la Asociación.

Toda una brillante adquisición.

El match de mañana será una papa. El plato del día, según nos decían por "la cortada". Quien no va a ver este encuentro se pierde la mejor oportunidad del año de ver buen football.

Se tienen ganas los dos cuadros y pelearán de lo lindo. El partido se jugará en la cancha de Sportivo Palermo y nos parece que deberán suspender la venta de entradas antes de iniciarse el juego.

Todo el mundo sabe el poder de los equipos y la rivalidad que entre ambos existe.

La obtención del triunfo en este encuentro, significa la adquisición de cincuenta hinchas para cuando actúen en primera liga. Por eso, el interés de los clubs en lucha para ganar el match.

Sportivo Barracas se medirá con Progresista

En el field del primero se realizará mañana este interesante encuentro por la cuarta rueda de la Copa de Competencia, que a no dudarlo despertará gran entusiasmo entre los aficionados por la igualdad de fuerzas de los dos conjuntos.

Progresista baja a la lid después de una campaña honrosa por muchos motivos, habiendo conseguido el ascenso al círculo previlegiado y obtenido un triunfo tan resonante como el que fué con Del Plata por la tercera rueda del trofeo a disputarse mañana. No es, pues, una incógnita el poder del representante de la división intermedia y si frente a Del Plata su comportamiento fué tan eficaz que le valió el triunfo, frente al rival del domingo tratará de demostrar que el factor suerte no fué el autor de aquel resultado.

El partido se realizará en el field del club Sportivo Barracas que a no dudarlo se verá como en sus mejores días, repleto de una concurrencia ávida de presenciar una buena lucha.

El nuevo field de Atlanta

Al fin, después de infinidad de años de militar en primera división, Atlanta tendrá para la próxima temporada su field propio. Era tiempo.

El nuevo campo de deportes queda situado en la Chacarita, en las calles Humboldt, Padilla, Camargo y Vías del F. C. P.

Ayer fué firmado el contrato de locación con el propietario del terreno y los trabajos de rellenamiento y la construcción de una tapia de material alrededor del field, comenzarán de inmediato a fin de tenerlo listo para mediados de la temporada entrante.

El nuevo field se halla cerca del arroyo Maldonado, y los dirigentes de Atlanta piensan instalar allí unos baños públicos a fin de que los "patos" que concurren a presenciar los partidos puedan irse a bañar.

G. y Esgrima se encontrará con Vélez Sársfield

Mirando bien, no vale la pena no hacer mención a la realización de este encuentro, y si nosotros fuéramos dirigentes o jugadores de Vélez Sársfield no nos tomábamos la molestia de costearnos hasta La Plata para recibir una paliza. Los dos puntos a los visitantes no le son necesarios y no vemos entonces por qué realizar este encuentro, ya que ni por sport mismo es prudente jugarlo que con el calor los muchachos sufren las consecuencias y se malogran.

En cambio para los locales si el partido tiene relativa importancia pues de su resultado depende la obtención del segundo puesto en la tabla del campeonato de primera división.

Pero nosotros ya lo decimos, ni aunque nos ofrezcan una fortuna nos costeamos hasta La Plata.

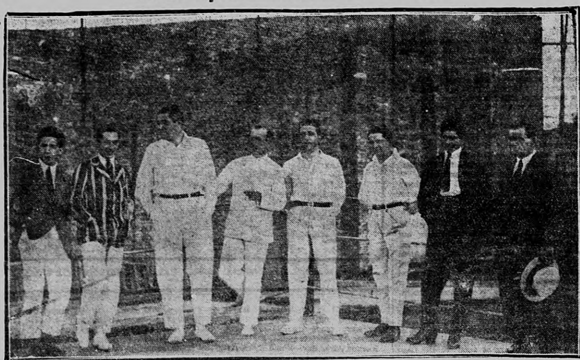
Felisari y Balmaceda

Al simpático negro Balmaceda como al zurdo Felisari, les ha llegado la hora de quedarse en casa o de lo contrario concurrir al field donde juegue su club y presenciar el partido, por cuanto las tabas no le dan más. Como somos buenos amigos les aconsejamos que se retiren a tiempo, que ya han jugado bastante. Hay que darles lugar a otros.

¿No les parece?

Football y todos los demás deportes

Los que van a Chile



E. Pauiosky. B. Rodriguez Jurado; Manuel Gallardo, Eduardo Machitosch, y Alberto Massone, que componen el grupo de boxeadores argentinos que irán a Chile a participar del Campeonato Sud Americano de Box; acompañados del Dr. Rafael Cullen, presidente de la delegación y del profesor Lenove, que atiende el entrenaminto de los boxeadores.

EN EL CLUB UNIVERSITARIO



Jugando a la pelota en una de las canchas de la institución



Socios de la institución haciendo gimnasia sueca

El football en Inglaterra

Warneford Cresswell, full back derecho de South Shields, que actúa en la segunda división, ha sido colocado en la lista de los jugadores transferibles por su clubs. Es sabido que Cresswell fué ofrecido al Everton por $ 70.000, pero que este clu bha rechazado la oferta.

J. Wilkinson ,del Dumbarton F. C. falleció pocas horas después de haber actuado brillantemente en la defensa de su arco contra los Rangers de la Liga Escocesa. Al terminarse el partido tuvo un ataque y después de sufrir una invención quirúrgica falleció, según diagnóstico, de una quebradura.

Los dos cuadros de primera división de la Liga Inglesa, conocidos en ésta, Tottentham Hotspur y Everton, en lo que va de la presetne temporada, han tenido una actuación muy discreta. El Tottenham ocupa el 13.o puesto con quince partidos jugados y catorce puntos, mientras el Everton ocupa el 15.o puesto con quince partidos jugados y trece puntos.

Ultimamente jugaron el Manchester City y con el Manchester United y por ser los dos clubs de una misma ciudad, el partido despertó gran interés concurriendo 56.000 personas que constituye e lrecord de público para esa ciudad. Venció Manchester United por tres goals a uno a pesar de ser considerado mucho más débil que el anchestMer City que ocupa el 3er. puesto en la Liga.

El Porvenir v. Del Plata

El Gerli, field del citado en primer término, se jugará mañana este encuentro.

Correspondiente a la tercera rueda de competencia de división intermedia.

Tanto uno como otro irán a la lucha dispuestos a dar el resto.

Butone y los suyos se corren una gran fija, y máxime que en estos momentos que consiguieron la cooperación del meticuloso escriba Manolo Louazes.

Sp. del Norte v. Sp. Palermo

Este encuentro que se había pedido suspensión, se llevará a cabo mañana en el field del primero de los nombrados.

Como se sabe, corresponde este match por la disputa de la tercera rueda de copa de competencia, división intermedia.

La brega dará comienzo a las 14.

Pruebas automovilistas

Esta tarde a las 18 se llevará a cabo, frente al monumento de los Españoles, una prueba de cubiertas de automóviles invulnerable a los pinchazos.

Son autores los señores José Magariños y Franklin Olive.

Lawn Tennis

Club Discóbolo

El 14 del corriente comenzarán en las canchas de este club los partidos correspondientes al campeonato interno de lawn tennis, en la categoría singles de caballeros, por la disputa de la copa Rocca.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en dos pesos por competidor y se recibirán hasta el jueves próximo, en la secretaría del club.

MOTOCICLISMO

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Challenge Buenos Aires Automóvil Club

El 22 del corriente se llevará a cabo por segunda vez la carrera por la copa donada por el Buenos Aires Automóvil Club, con un total de 320 kilómetros, a recorrerse sobre el circuito de Morón. Para cumplir el total mencionado dicho circuito deberá ser cumplido 8 veces.

La prueba es abierta a todo corredor afiliado a la Federación Motociclista Argentina y para máquinas de fuerza ilimitada.

Las inscripciones han sido fijadas en $ 5 para los socios del club y $ 10 para los de otras instituciones, pudiendo desde ya hacerse efectivas en la secretaría de la entidad organizadora, Moreno 2895, todos los días de las horas 18 a las 20.

Los héroes del puño
El Box y los Boxeadores

Alrededor de unos comentarios sobre box

Lo que nos dice V. Calella, profesional rosarino

Hemos recibido del pugilista Víctor Calella, las consideraciones que a continuación publicamos, respecto a unos comentarios aparecidos en un colega de la tarde.

He aquí lo que dice Calella:

Un colega, en su número del miércoles último en artículo titulado "Es necesario organizarse" y relacionado con el match concertado entre el que subscribe, y el campeón argentino, peso medio pesado, Elio Plaisant, incurre en algunos errores, que creo del caso hacer observar para el prestigio de todos en general.

El match en cuestión, fué concertado bajo la base del patrocinio del Club del Orden, institución rosarina, a quien nadie tiene el derecho de anteponerle un cargo, sobre carencia de personería jurídica y por ende de la responsabilidad que ante la ley le expone como consecuencia de esa situación legal; luego, pues, si bien el Club del Orden, carece del patrocinio de la Federación Argentina de Box, está abonada su carácter de institución seria con su reconocimiento, como entidad sólidamente constituída y responsable de sus actos.

Las postergaciones a que hace referencia el articulista, fallan ampliamente por la base, pues sin bien, es verdad que este encuentro ha sufrido postergaciones, no han sido ellas, como en la última ocasión por obra de preconcebidos propósitos de eludir compromisos contraídos, como se deja traslucir en los pretextos que hacen aparecer en las publicaciones insidiosas que hace el referido diario en el artículo mencionado.

Aun en el supuesto de que Plaisant hubiera concurrido a la sede del Club del Orden, para exigir la entrega por anticipado de la bolsa, esta pretensión también tiene sus reparos, puesto que estando establecida las condiciones de su reparto de las resultantes del encuentro, mal podía exigir la entrega de un porcentaje, cuyo monto por la causa apuntada no era conocido todavía. Luego, pues, esta manifestación del prestigioso diario metropolitano es infundada. Plaisant se presentó a la sede del Club del Orden, no a exigir la entrega por anticipado del importe de la bolsa, pero si, a pedir un aumento de la suma establecida, justificando para ello, los títulos conquistados en los matchs sostenidos, haciendo caso omiso de la palabra empeñada y del compromiso firmado en una época anterior a los últimos triunfos.

La Federación Argentina de Box, según se desprende de los fundamentos de su resolución, no desconoce en cierto momento la seriedad del Club del Orden, desde que acepta posible la realización de un nuevo compromiso, con la institución rosarina, colocándola en el plano, del cual los prestigios de la entidad patrocinante muy a cubierto de cualquier mala suposición. Luego entonces, hace creer, que ha cometido un error cual sería el de considerar a la entidad rosarina, lo suficiente seria y responsable para atender el convenio contraído, pero en cambio bajo la faz moral impulsaría a que el campeón argentino señor Plaisant, a que faltase al cumplimiento de un compromiso contraído estimulando la falta de seriedad y corrección que deportivamente deben observar todos aquellos que no hacen del sport una profesión lucrativa, pero si una escuela benéfica para la juventud, con sus exhibiciones y sus enseñanzas.

En el fondo, seguramente, que para la mejor regularización y organización del box en el país, es conveniente a todas las instituciones regirse por una reglamentación única, y bajo la influencia de una entidad que atienda a la solución de todos los problemas que atañen y contribuyen al progreso de este deporte, pero, esto no impide que se reconozcan los prestigicios que poseen las instituciones que también contribuyen con su esfuerzo a la propulsión de este deporte en localidades en las cuales no se ha arraigado aun.

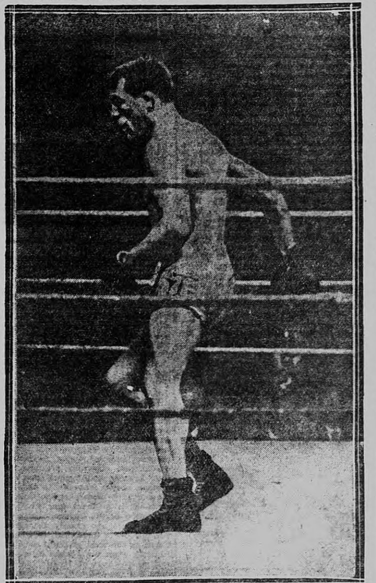
Hace alusión en otro pasaje del mismo artículo, al menoscabo que en su título podría experimentar el campeón argentino de peso medio pesado, al medirse con un boxeador de categoría inferior, y esto por cierto, en otro que no tuviera la conciencia de su propio valer, podría implicar un disgusto, pero yo que afortunadamente jamás hice jactancia de mis cualidades pugilísticas, no me extraña en absoluto, este argumento pueril, puesto en el tapete, para encubrir una falta de seriedad corrección de procederes, desde que no sería tolerable aceptar en un campeón como el señor Plaisant temores por un título, que quizás podría arrebatarle sin aventurar opiniones, me hace creer, que no se ha analizado lo suficiente el asunto en el orden moral para resolverlo, tanto más que debía tenerse en cuenta que desconocer compromisos de esa índole y llenados con los requisitos que confiere la seriedad de palabra de los hombres de bien, no podían hacer pensar en eludirlos.

Por lo demás, mis antecedentes deportivos no son ignorados, pero a los faltos de memoria resultá bueno recordarle alguno de mis encuentros principales y que menciono a continuación:

Con Salcedo, con Segura, con Rodríguez, con Sáenz, con Galtieri, con Camarote, con Cobos Daract, con Fontanetti, no habiendo sido vencido en ninguna de las luchas mencionadas, salvo mi primer encuentro con Galtieri, en que hallándome físicamente imposibilitado para sostener la lucha, presenté los certificados médicos respectivos que autentificaban mi estado físico anormal, permaneciendo solamente cincuenta segundos en el ring, no aceptando el señor Galtieri, la victoria por considerar que no se había medido conmigo.

Ruego, pues, señor director, quiera aceptar las expresiones de mi agradecimiento por la acogida que dispense a esta mía, pudiendo tener la absoluta seguridad de que son la expresión real y exacta de los hechos.

Renuevo mis expresiones y deseos por su ventura personal. S. S. S. — Víctor Calella.



Jimy Wilde, campeón del mundo peso mosca

El pugilista del día—

Después del prestigioso Jimmy Wilde, campeón del mundo de peso mosca (50 k. 800 grm.) y que en sus mejores días fué capaz de batir a excelentes pugilistas de peso gallo (53 k. 524 grm.), de peso pluma y hasta de pesos ligeros de (61 k. 235 grm.).

La Gran Bretaña no ha tenido en tan largo lapso de tiempo, un hombre comparable a Lewies.

El pugilista que nos ocupa, el virtuoso del ring, conquistó su título de campeón del mundo de peso medio mediano batiendo a Jack Britton por puntos, quien después logró reconquistar el título perdido y lo retiene hasta el presente.

Hasta 1920 Ted. Lewis campeón inglés, boxeó en América en las ciudades de Nueva York, Boston, Philadelphia, Cincinati, San Luis y San Francisco.

Cuando Lewis cruzó el mar para polear en su país, el número de las derrotas en el ring para sus compatriotas fué muy grande, quedando los unos, fuera de combate y abandonando los otros.

Moody fué eliminado en un solo round, de tres minutos, Jewy Shea, el famoso boxeador profesional y jugador internacional de rugby no encontró frente a los fuertes puños de Lewis, mejor suerte que su anterior adversario, Platts, debió abandonar en el décimo octavo round, Kid Doyle perdió de la misma manera dos veces seguidas y en un match entre Lewis y el campeón de la Gran Bretaña de peso. medio mediano Bosham no pudo continuar combatiendo y el referee suspendió en el noveno round el match.

Con este nuevo triunfo Lewis vuelve a América para tentar de reconquistar a Britton el título mundial perdido en 1919, pero no pudo ajustar esa revancha hasta el día 7 de febrero de 1921, encuentro que perdió por puntos en 15 rounds.

A la espera de este encuentro realizó otra pelea a 8 rounds el 12 de octubre de 1920 en Jersey City con el francés Marcel Thomas, sin decisión.

Lewis regresa a Londres y acepta un match-revancha con Basham a quien pone knock-out en el décimo noveno round.

No había transcurrido mucho tiempo cuando acepta de nuevo entrar al ring con el mismo pugilista y el título de campeón de peso mediano de Inglaterra (72 kil. 574 gram.) se pone esta vez en juego más como el refrán suele siempre cumplirse "de que no hay dos sin tres" Bosham sufre una nueva y última derrota. Este fué el momento en el cual Lewis campeón de una categoría superior a la suya, no para en sus ambiciones. El fuerte pugilista lanza un desafío al campeón nacional de peso medio pesado (79 ks., 378 gram.) Mac Cormick, el mismo que semanas atrás sostuviera con el campeón de peso pesado Joe Beckett un encuentro, en cuya oportunidad el referee declaró vencedor a Lewis por hallarse completamente agotado su contrario.

Este es el hombre — agregan las crónicas francesas — que ha desafiado a nuestro campeón, mide de estatura 1 metro 74 centímetros y no obstante tan significativos triunfos no lo creen adversario de su ídolo.

Lewis es poco conocido en Francia a donde solo estuvo de pasada para 1920 sosteniendo el 14 de febrero de ese mismo año un encuentro con Premier y a quien castigó terriblemente poniéndolo knock-out en el noveno round.

Son los franceses muy buenos deportistas y la gentileza espiritual de ese pueblo se pone siempre en evidencia en luchas nobles y principios generosos. Si Lewis hubiera establecido ese contacto necesario con el público y con la prensa de ese país, las crónicas deportivas no hubiéranse caracterizado fríamente en lo que a su pretensión de subir al tablado con el preferido de su público se refiere y la aventura hubiera sido aceptada sin ese cariz temerario.

Desafío—

Buenos Aires, enero 4 de 1922. — Señor director de CRITICA. — Ruego al señor director quiera tener la gentileza de publicar en su importante órgano, el siguiente desafío:

Rómulo De Nucci, desafía al señor Jorge Cobos Darac a un match de box, en las condiciones que él mismo estipularía.

Dirigirse 15 de Noviembre 2620.

Saludo al señor director muy atte. — Rómulo De Nucci.

ARGENTINOS BOXING

Esta institución ha resuelto dar clases de atletismo científico a los empleados, bajo un régimen disciplinado.

Las clases se darán de noche en el local del club Corrientes 2562.

ENGLISH SECTION

SATURDAY, JANUARY 7th, 1922.

Critica

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER IMPERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come
and go.

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

The opening session of the Cannes Conference has disclosed several features that have taken most of the delegates by surprise. The geenral principles were already known, but the exact manner in which Mr. Lloyd George would state his thesis was not. The dominant idea of the British plan is that, Germany being unable to meet her obligations, and Russia reduced to a state of ruin, they should be put in condition to employ their forces in combination with the stable and solvent nations. Russia meantime giving all necessary guarantees that her debts to foreign countries would be paid, and that private property would be respected. The British idea is that the re-establishment of universal prosperity depends of the reconstruction of these two nations; and is so far agree dto in principle by Japan, Italy, and Belgium. The French thesis is that the reparation of France and Belgium is the first essential.

* * *

De Valera has resigned the presidency of the Dail Eireann, and is expected to retire into private life, possibly to again take up his old life of village school-master. It is not known so far who the next president will be, but there it is little probability that he will be any more an Irishman than De Valera. There is no question either in Dublin or Great Britain as to the confirmation of the Treaty between the two countries. Ireland is so far satisfied of this that the organization of its new trade and other services—which, in common with the other autonomous States will henceforth possess—are already being organised.

TOPICS OF THE DAY

South America has its advantages as well as its drawbacks. For example it is easier to get into the lime-light here and to remain in it than is possible in most other parts of this fleeting orb. And the ways, like those of Ah Sin, are "peculiar". On Thursday last two of the Asunción city, fathers, Vargas and Castaing, began to speak unkindly to each other during the ordinary sitting of the Council —the august Council of Asunción. From pelting one another with big clods of Guarani and "Idioma Nacional" the worthy citizens soon got out their fire-arms and settled down to point blank shooting. After "numerous shots",—to employ the words of the truthful cablist, Vargas was hit. He is now refitting in Paradise, whilst his killer will henceforth enjoy the honour of having made a good angel out of a very bad shot. In spite however of these little asperities the usual atmosphere pervading Paraguay is like that of Ireland, one of soft geniality. It has its little Donnybrooks or revolutions, or whatever you may choose to call them, from time to time. There is the same simple hospitality, the same love of sensuous enjoyment, and even the same predilection for bare feet, doubtless because they both have similar ideas of thrift and a like love of labour saving devices.

* * *

The rumour is current throughout Great Britain that the General Elections will take place in February. The opinion everywhere is that Lloyd George intends forcing the elections in order to consolidate his party. The idea of a general election at this precise moment is not at all popular, and least of all amongst the ultra-tories and the ultra-liberals. The Premier has been counting on the settlement of the Irish question as assured, and having just reached a better understanding with United States than has hitherto existed is doubtless again seeking, amongst other things, the opportunity of once more giving the lie to the French Press. Taken all round the elections may be expected to end in a grand personal triumph for the Prime Minister, at great inconvenience and serious expense to the country. Mr. Lloyd George is always, and increasingly, inclined to take politics too much in the light of a personal matter. It has, however, always been a strong point in British politics, that when the country recognises that it has a great leader it has invariably been willing to allow him considerable latitude in the satisfaction of his caprices.

* * *

The Washington Conference still lingers on. It is now occupied in giving the final touches to the armaments questions, already multifold and somewhat inodorous. The different powers, as a matter of course, agreed to the clause prohibiting the sinking of merchant ships by submarines. Naturally, this measure is only intended for application in times of peace, and as an excuse for dignified protest during war. The approval of a measure for the *eventual* withdrawal of foreign troops from Chinese territory is also another fallacious chimera born of the Conference. Still, it has accomplished several real and notable successes, although they are merely local in character: a temporary check has been put to the suicidal race for naval supremacy of the three superpowers—Great Britain, United States and Japan—the Pacific broil has been peacefully settled; and the Anglo-Japanese Treaty has been replaced by a friendly agreement between these two powers and the Union. Whether the first is really a benefit or the contrary is questionable. Judging by present appearances, by limiting the offensive power of the three great navies, it has encouraged the secondary ones, such as France, to aspire to supreme rank by excelling in the construction of more deadly weapons, which by reason of their lightness would be infinitely more suited to the shallow waters in which she would be most likely to operate; while their enormously reduced cost would put them well within her reach.

* * *

Over the softening perspective which begins here and ends in Cannes it is instructive to mark the striking difference between British and the French points of view, not only in matters of individual interest, but also on questions of general principle. At the conclusion of the war the former settled down, without any preamble, to its old way of living, treating the war as an incident which had brought much suffering certainly, but had supplied some very useful lessons—lessons which must be taken to heart. And they have been taken to heart. A determined and sustained attempt to steady and strengthen the national finances, to reconstruct its commerce, and apply new methods to suit the entirely changed conditions since the war, together with a conscientious effort to bring about a series of international agreements that would eliminate the probability of wars in the future, have been the guiding principles of British policy. There has been no shouting about the tremendous accomplishments of the Empire, efforts without which France would have succumbed in the first year of the struggle, and at any time after. These are matters of which the world may talk if it choose, whether it do so or not is of no importance to Britain. United States has taken the same sensible view. They "did their bit", that is all their story. France, on the other hand, under the impression that she had won the war and that the next best thing was to reap all the advantages possible from this unparalleled feat, at once scattered her most distinguished soldiers and orators about the world as propaganda agents—Vivian and Mangin to South America, Joffre to the East, Foch to North America, and so on. The same peculiar mentality is in evidence at Cannes; for Briand no sooner arrived there than he set about interviewing the other delegates individually, promising through the Press that to this one or that would be secured this or that advantage, under certain conditions which left but one course open to secure the prize. The great drawback to a French alliance is that given expression to in her post-war policy. An exaggerated adulation of her own feats of arms, an inherent determination to convert everything into trade values, and a graceless forgetfulness of the fact that she owes much more to her allies than they owe to her.

* * *

Those who understand anything of German mentality will not be surprised at the information contained in our Wednesday's cable news to the effect that the Reichstag is bringing in a measure to make advanced physical training compulsory and continuous for all young people from th e time of leaving school until the age of 25. The Germans, howeverr, are not the originators of this admirable plan for the improvement of the race. There are, of course, many good and simple reasons which might be adduced for this measure; such for example as raising the physical (and incidentally the mental) standard of the nation, which had naturally shown a strong tendency to degenerate since Germany's metamorphosis from an agricultural and pastoral to a great industrial country. There is also the not inconsiderable moral benefit which is consequent on a long and serious course of physical culture and its inevitable insistence on a heathful and regular system of living. The real motive, however, for Germany's projected physical culture law is not to be found in either of these praiseworthy reasons, but in the necessity for providing a practicable safety-valve for the inconveniently exuberant patriotism of the nation, and particularly for that part of it which from infancy has been so permeated by the military spirit that its martial ardour might be said to exude from every pore. It is as natural as it is true that the Germans of today as well as those of succeeding generations should nourish the determination to again throw off the French yoke as they have done more than once in the past. For nations, as for individuals, the Past is but a teacher. It holds before us an open book, some of the pages of which we read; they alternate between successes and failures. We are unfortunately only too prone to forget the latter; and no nation has been more given to this fatal forget fulness than the French.

Napoleon (who by the way, was not a Frenchman) reached the zenith of martial glory because, with other brilliant qualities equally shared by many other great leaders, he in a most astounding degree combined the faculty of remembering failures and their lessons. It is proverbial, and largely true of him, that he never forgot a face or a name and that he paid has much attention to possible defeat as to probable victory. It is at all events a fact that owing to this prevision some of his most brilliant victories were gained in battles which he had already lost; his adversaries had only seen to victory, he had seen beyond. When be played a desperate hazard without duly providing against defeat, as in the disastrous invasion of Russia and the battle of Waterloo he was ignominiously defeated.

Unfortunately for France, she has learned nothing from her countless defeats, nothing from the disastrous side of Napoleon's career, and nothing from the terrible lessons of "70 and 71"—what led up to that catastrophe and what resulted. She can only see the glittering pages which the Past holds out against the black and ghastly chapters turned down and forgotten.

* * *

Who has not read of the ardous training of the ancient Spartans and Persians, from their childhood up—not for peace but for war. It was severe physical training, no less than "selection," that made the Zulus the mighty warriors they were. Their prowess was not owing to their arms, which were miserably primitive, but in their brawny and tireless muscles. The German project however, is derived from a much more modern nation than any of these—it is a direct and very sensible adaptation of the Commonwealth system. A few years ago exactly the same plan was introduced throughout the island continent as the most practical means of effectively preparing against future aggression on the part of Japan. The Australians are pre-eminently the sporting nation of the world. To anyone who has lived in that country as well as in the other two great sporting countries—Great Britain and United States—that fact is at once obvious, apart from their long series of victories, extending through several generations, in the various great fields of sport—football, cricket, tennis, rowing, swimming, etc.—and that in spite of the sparsity of the population, which is only one-tenth that of the former, and less than a twentieth of that of the latter of its two great rivals. Physical exercises, together with military drill had been obligatory and rigorously taught in Australian schools of all grades for the last thirty or forty years, in fact ever since the return of the expedition for the relief of Chinese Gordon, when the Pacific possessions first took part in the wars of the Empire; but latterly the period of training had been lengthened as stated. No one who saw the Australians in action in the late war can ever forget the unsurpassed splendour of their achievements; nor, having seen, and understanding what lay behind, could one doubt the value of a scientific preparation in the form of innocent physical exercises, in the making of soldiers. The Germans were not long in learning something of the secret of the extraordinary endurance of these four superlative divisions; and more particularly so as the Australians were the only troops that systematically raided them in the daytime as well as at night, thus keeping their lines in a constant state of "jumpiness". The real truth was that although their actual military training was short, they had grown up to hard daily physical exercise; their muscles were tougher and they had more nerve.

* * *

France is determined that her enemy shall continue to be her footstool, although she has not yet learned how to keep her foot on his neck. She is still living in the age when a coat of mail and a rough spear on the end of a long tree trunk made the knight invincible. But the knight is long since dead and his accoutrements but things for the museums; even the arms of today will have been very largely superceded fifteen or twenty years hence. Many of our ponderous war machines will in all probability have been scrapped, and science—particularly that in which Germany so much delights, so far excelled, and so secretly invented and prepared, will provide fitting weapons for the storm "truppen" which the Fatherland is about to begin to train for the next throw for "double or quits."

* * *

It may be that the German is slow, but at all events he thinks a long way ahead. He is evidently thinking of the day when he will again be the fitter; and having always striven with a truly phenomenal conscientiousness to learn the lessons of the Past, even the fantastically vainglorious ones of Napoleon, it may be that he has now learned how to prepare for the next trial of strength without drawing down upon himself the chastening rod of the Allies. Still, in the measure itself we see only the promise of good for the German nation—an improved physique and an improved mentality, which the rest of mankind also should aim at attaining—for if we recognize that the perfection of all other species, animal and vegetable alike, is a necessity, why not our own? As to the danger of preserving the German military spirit—well, even that is a bond of union amongst a large section of the population, and is an inspiration to uplifting national sentiment besides giving it a fixed and definite direction. It will probably go no further. The training of all classes on a common footing, the inevitable recognition that reward or promotion will be for personal merit only and not for social advantages, will tend to establish a true spirit of democracy and fellowship which in Germany, with its interminable class distinctions and intrincate social system has not hitherto existed.

And in all human probability, with the great movement now in progress amongst the Anglo-Saxon races towards the establishment of a permanent and effective control over the disturbing influences which give rise to wars, by the time another generation has run its course saner counsels shall have prevailed in Europe, with a nobler spirit of rivalry—that of sport, and not of death.

HIDES AND LEATHER

We are not aware of any valid reason, why hides in the Argentine are not more often dry salted than they are: the process is very simple and effective, and when properly done the hide has suffered very little. The gain in facility of transport and handling is very great, and in our opinion it would mean that a great many hides which now are spoilt as "dry", would have a chance of being well looked after, if made into the "dry salted" variety. It implies more care, and greater value attached to the article.

To effect the drying, the best mode is to spread the hides in a heap, fleshy side up, and sprinkle salt evenly all over, taking care that it is distributed over the shank ends, and in belly parts: in this way a heap of some two or three hundred may be salted in and allowed to remain for say ten days, then taken up into the shed—the salting has been done in the shade so far in this process—and put over wooden poles to dry in the shade. In the winter, care must be taken to see that they are protected from the frost, which would cause serious injury.

Do not make the piles, in salt, too heavy two or three hundred at a time are more than enough, it is better to be liberal with space and give the hides a chance to remain plump.

The tanner's best hides come from Córdoba today; they are compact, well-grown and will carry weight. In that district, they have lately introduced better flaying of the butchers' hides; they are taken offf much better, and more care is bestowed on them all round. Since the war people have understood what value a hide has, and that it is really valuable merchandise.

* * *

We think this table of comparative weights of hides will interest many of our readers; the fresh hides spoken of in this case are English market, the others are wet salted, and dry South American hides; and a few are samples of dry salted.

Fresh	Wet salt.	Dry salt.	Dried
—	—	—	—
61¾ pds.	50 pds.	27 pds.	21¾ pds.
68 "	55 "	29 "	23½ "
74 "	60 "	30½ "	24½ "
77¾ "	63 "	32 "	26 "
81¼ "	66 "	33¼ "	27¼ "
86⅛ "	70 "	35 "	28½ "
98¾ "	80 "		30½ "
123 "	100 "		34¾ "

These figures may be taken with confidence as, they represent results of many years experience.



HER NEW FANCY

TURKEY. — "Who's your friend?"
FRANCE. — "Oh, just somebody I knew in the war."



LEANDER GEORGE AND THE HERRINGSPONT

In July 1919, the following prices were ruling they may be taken as the highest that were made during and after this never-to-be-forgotten war.

Buenos Aires dry ox and cows, classified winter hair, 10½ to 11 kilos average, with 30 o|o inferiors, poisoned, and placed in Buenos Aires deposits, without export duty, price $9,50 o|s per ten kilos plus brokerage, receiving, cartage.

Córdoba hides at that time were making, half winter hair, 10½ to 11½ kilos, with 15 o|o inferiors, weighting from 7 to 17 kilos, ten kilos plus brokerage, receiving, cartage.

Buenos Aires freezer, wet salted hides at this time realized:

Buenos Aires hides, ox $88,50 o|s per 100 kilos.

Buenos Aires hides, cow $91 o|s per 100 kilos.

The above prices were duty paid, but all the other charges of export statistics, lighterage, salt, tin tags, brokerage, veterinariary inspection, bill stamps, etc., were for the account of the buyer.

Therefore one freezer ox-hide was costing the buyer on this market roughly, say £4.10,0 plus all the other charges; only a year after, owing to boycotting, one large freezer company would have sold their entire stock of ox-hides at less than one quarter of that sum.

Our readers will note that the classification of these parcels related to "winter" hair, "half" ditto, etc., etc. Hides from animals that had been killed after the cold season and had winter full hair, are the best for yielding a plump smart leather.

Buying wet salted hides, which have been sent to the railway stations to sell on arrival in Buenos Aires, is always a risky affair, one must know what he is doing very well indeed, if he can properly judge what the loss of weight of these goods will be on their arrival in Europe or the States.

They may lose anything from 15 to 50 o|o. If one takes an ox-hide and throws a bucket of water on it and notes that there is not much to show for it, then one can understand partially how much moisture a hide may contain in the hair and in the pelt itself.

ROADS ONCE AGAIN

"What man has done man may do", so, we were told when we were at school and what has been done on a very large scale can be done here on a much smaller one..

This country's great need is a patriotic government, which is willing to sacrifice politics for the good of the greatest number; whilst politics are all in all to everybody in the Government, and no one is prepared to put them second and common sense first, we can confidently say, that nothing of any importance will be achieved.

This country has known for many years past, that the roads or means of communication and traffic were deficient, to put it mildly, they have not insisted upon the matter being gone into thoroughly and today they are very little better than they were twenty years ago.

A competent English engineer wrote, to the British, Buenos Aires, public some two or three years ago, showing, that large sums of money had been and were till being spent on the improvement, so called, of the roads and means of communication. He proved in his thesis, that the money which had been bestowed upon the job had been wasted most terribly—to put it politely—and that if the business had been undertaken by any private concerns, they would long since have done something to show for the money and trouble.

This country is growing, its interests are extending, and it is today feeling the more than need ever it did before. There are several industries we could name which are waiting upon this question, nothing can or will be done about them until something has been done to bring Buenos Aires closer by road and rail to where some of its greatest wealth lies.

Look at any part of the map, and you will see the same thing, enterprizes stagnant because of lack of proper freight facilities. Perhaps some of these enterprizes may be afraid that they will be doomed to go through the mill, as some other industrial foreign ventures have been , and that they will be taxed up to their limit and that nothing will be left for the capitalist. Looking at the records of the past few years, one cannot help thinking that they have some good reasons for theirs distrust and want of enterprize and all the scientific knowledge, will not assist this country to get well into what should be its stride, as long as there are no better roads than we have today.

Why we mentioned India at the commencement, of this rigmarole, was, that it possesses perhaps the best long roads of any country in the world and that these roads were made at a time when Great Britain had to work amongst enemies, always on the look out,.to do the foreigner a shot in the eye.

In India they have such roads as are welcome to eyes acheing with the intense glare, and heat, that is current there for three quarters of the year.

Well all along these roads, on which dust is almost absent, one finds on each side, very fine fruit trees, which have been planted by the much abused English Government; these trees are rented to natives who you may be sure, do not allow anyone to steal the fruit. The Government gets a small sum for the rent of the trees, that is only fair, but the upkeep of the roads is for their account, and the material they use in almost every part, known as "Cunka", a sort of rotten or false rockey material, makes an A I hard, non dusty road. Cunka, reminds one very much of tosca, we believe we are correct in saying that tosca can be found in many parts of the country, and we feel sure that it could be employed advantageously in making roads.

Here firewood, is scarce and dwindling with the prospect ever before the eyes of consumers, of before long having to face the possibility of a permanent shortage.

With the great variety that this climate affords, there should be no difficulty in getting a good forest department at work and there should be no need to look abroad for much of the timber which now comes from Brazil and elsewhere.

We would like to recommend the government to take a leaf out of the Indian government's experience, and see if it is not possible to get some long road extensions laid down on a sort of joint account. We are certain that if the matter were gone into intelligently, there would be a great and spontaneous response; even big landowners whose interests are only in renting or selling their lands, would want to do what they could, and the waiting foreign elements would be very much alive with eager eyes, to see what was to be done in their special section.

* * *

In South Africa the roads are state matter, they have a regular official board and a permanent officials whose duties are numerous and as heavy as they numerous The Road Committee is a very important affair, and takes its work in a very serious manner being fully awake to the consequences good roads have for any country.

not cost much either.

Some years since there was published in a local contemporary a series of articles entitled "Notes from our village". These were said to be written by a tennant of the Penitenciary, he showed that he, and others, were having the time of their lives, an dthat those who wished were able to carry on their business free of rent, and other expenses, and that there were many worse spots than the prison. We mention this in order to show that labour could be obtained and sent out all along the roads where required.

THE ARK OF OULD IRELAND

(It is said that an Irish gentleman, boasting about his pedigree, traced it back to before the Flood. Asked how that was possible since none of his name is mentioned as having sailed with "Noah", he replied, "In those days me ancestors kept an ark of their own.")

O'Donel sat on the prow of his boat directing operations. He smiled at *Noah.*

"Sure we won't go with you at all. Ireland is a nation, an independent nation. You may sail your ould ark; we've built one of our own; 'tis of Irish oak, an'that's the best oak in the world.

"Come on, O'Conor an' O'Niel. Is MacDermot aboard? Where is MacSwine? By the same token I nearly forgot the pigs. Here, boys, git a move on; the flood is risin' fast.

"Is it lions an' tigers? Who wants the likes of them? Horses now and the little ass. We're a bit cramped for room; throw them asem assorted reptiles overboard, Thady; what's the use of them at all?

"Better take a few sods of turf, an' don't forget the spinning-wheels. Have we the harp? If so, play us a chune an' push off.

"Whist, aisy now! Begorra if we haven't forgot the poteen; 'tis lost entirely we'd be without that.

"What's the matter now? You say there's a little spalpeen swimmin' after us. Says he's an Englishman called Fitzgerald, but of Norman stock? Throw him a bit of a rope; I'd be sorry to see the creature drown.

"What——another? An English Protestant, be name *Parnell.* Says we'll maybe find him useful? Say, boys, is he from the Black North? No? Then put her back and take him on board.

"What next? A Spaniard? They all say they are as good Irishmen as we are? Do they now? An' we doin' our best to keep ourselves to ourselves. Strike up 'Ireland a Nation.' An' now we're off at last.

"Something forgotten after all? Well, 'tis too late now. What might it be, O'Brien? The Dove of Peace(did you say —the Dove of—Nabocklish! Who cares? I ask yerself what the devil does any Irishman want with peace? He never had anny use for it, no, nor never will. Push off!"—*"Punch"*.